



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

S'ensuyt le livre du Roy Modus et de la Royne Racio qui parle du ...

Henri (de
Ferrières)



4^o Dec.

235



Livre



11 R



J.
J. II. N. 312 - 824.

<36627230020014

S

<36627230020014

Bayer. Staatsbibliothek

No. 235

4°

Livre

Oeconomia. Venatio. System. & methodi
Ass.

7



Encuyt le liure du Roy Modus et de la Royne Racio q

parle du deduit de la Chasse a toutes bestes sau
uages comme cerfs: biches: daïs: cheureulx: lie
ures: sâgliers: loups/regnardz. et loutres Auec
le stile de faulcônerie. Et aussi les subtilitez dar
cherie/contenant plusieurs manieres pour pren
dre toutes sortes doyseaulx/ tant a la raitz a la tō
nelle q a la pipee/ & autres nouuelles choses trou
ues pour les prendre. cxiij. c.



Lacteur,



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

LA tres hault et Ma-

gnanime prince monseigneur Charles Duc de Bens
dosmoyz Conte de marle/de comier/an/et de soiffes
Diconte de meaulx/gouuerneur et lieutenant general
pour le Roy es pays de picardie Salut.



omme il soit tresno

ble et puissant prince qui en ce monde ny ayt pour les
princes et hommes nobles plus louable exercice que
celuy de la chasse Vennerie & faulconnerie. En faisât
lequel exercice sancte corporelle est corroborée et fortifiée. Or siue
te mere de tous vices delaissee plaisirs Vennerieus oublies/combien
que present mars face ses courses/Vulcan ses foudres. Je vostre
tresobeissant seruiteur et libraire esperant lumiere apres tenebres
et pais apres guerres ay prins recours a Vng liure nomme. Mo-
sus & Racio/pieca compole/traictant des deduitz/plaisirs/manie-
res et facons dudict exercice de Vennerie/et faulconnerie Lequel
ay faict reuisiter corriger & remettre dancien stile en l'angaise mo-
derne/et iceluy faict imprimer en petit volume pour plus plai-
sant porter aux champs: Lequel iay dedie & voue faire present a
Vostre mondict tresnoble et puissant seigneur. Tres humblement
Vostre suppliant Jcelluy petit traicte et recepuoir pour agreable.

G. II.

Séuit la table de ce pre .

sent liure le quel contient cinq parties. La premiere partie parle de la Vennerie du cerf/ Et contient plusieurs chapitres comme vous verres par la table cy apres.

La seconde partie contient comment on doit chasser la biche le dain/ le cheureul/ le lieure/ le sanglier/ la truie/ le loup/ la loutre avec les maladies qui peuvent Venir aux chiens.

La tierce partie traicte du deuit Royal et de plusieurs exemples qui sont dictes des cerfs/ et comment il fault tirer de larc aux bestes sauuaiges.

La quarte partie demonstre lart/ et science de faulconnerie & de aultres oyseaulx de proye avec leurs maladies et medecines pour les guerir.

En la cinquiesme partie est contenu comment il fault prendre toutes sortes deoiseaulx/ tant au file/ au latz/ a la tōnelle/ a la raitz que a la pipee/ et en plusieurs aultres sortes.

Le prologue ou le roy modus faict plusieurs remōstrances a ses escolliers avec plusieurs demandes solues

Comment on doit parler de Vennerie. premier. chap. fueil premier

A quel signe on doit congnoistre grant cerf. chap. ii. fueil. iii.

Pour congnoistre les fumes du cerf. chap. iii. fueillet. iii.

Pour congnoistre grant cerf en aultre maniere. iiii. chap. f. iiii

Pour scauoir se le cerf est chassable par le lict. fueil. iiii.

Comment on congnoist grant cerf au bois porter. B. chapitre

fueillet

Comment on doit aller en queste pour le cerf. vi. chap. fueil. iiii.

La maniere comment on doit destourner cerf du limier.

vii. chapitre fueil. vi.

Pour destourner cerf de ieunes taillies. viii. chap fueil. vii.

La maniere de deuiser chasses. ix. chapitre fueil. viii.

Comment on doit courre le cerf. x. chapitre fueil. ix.

La table

Comment on doit chasser Ung cerf a force.	vi.chap.	fueil.	vi.
Des malices du cerf.	vii.chapitre.	fueil.	vii.
A quoy on congnoist que le cerf est desconfit.	xiii.chap	fueil.	xiii
Que on ne doit point courre sus a cerf.	viiii.chap	fu.	viiii
Les manieres comment on doit corner en chassent	pB.cha.f.	pB.	viiii
Comment on doit escorcher le cerf ou il pa grant maniere	pvi.chapitre.	fueillet.	viiii.
Comment on doit deffaure cerf.	pviiii.chapitre	fueil.	pB.
Comment on doit faire la curee aux chiens.	pix.chap	fu.	pvi.
Du droit du limier de la teste du cerf et comment on le doit baudir	pp.chapitre	fueil.	pvi.
Les proprietes des chiens.	pxi.chapitre	fueil.	pviit
C La seconde partie de la chasse de la biche.			
Pour prendre biche a force de chiens.	pmier.chap.	fueil.	pviit.
Se les chiens du cerf Vallent moins de courrir la biche.	ii.chapitre.	fueillet	pviit.
Pour prendre dain a force de chiens/et ses proprietex.	iii.chapitre	fueillet	pp.
La chasse du cheureul a force	iiii.chapitre	fueil.	ppi.
Pour prendre lieures a force.	v.chap	fueil.	ppii.
Pour Venner sangliers et les prendre a force.	vi.chap.fu.	fu.	ppii.
Comment on doit parler de Vennerie de sangliers et de bestes noires.	vii.chapitre	fueillet	ppiiit.
Comment on congnoist grant sanglier par le lit.	viii.chap.f.	f.	ppiiit
Comment on congnoist grant sanglier p son fueil.	ix.cha.f.	f.	ppiiiii.
Pour tourner le sanglier du limier.	x.chapitre	fueil.	ppB.
Comment on doit tuer le sanglier.	xi.chapitre	fueil.	ppvi.
Comment on doit deffaure le sanglier.	xii.chap.	fueil.	ppvi
Pour prendre la trupe a force.	xiii.chap.	fueil.	ppvii.
Comment on prent le loup.	viiii.chapitre.	fueil.	ppviii.
Comment on prent le regnart.	pB.chapitre	fueil.	ppix
Comment on prent la loutre.	pvi.chapitre	fueillet.	ppp
La remonstrance que faict le roy Modus a ses aprentis de la con			a.iii.

La table.

Vition des dix bestes. p. vii. chapitre	fuillet. p. xvii.
De la maladie qui vient aux yeulx des chiens. p. viii. chapitre.	
fuillet.	p. xvii.
De la maladie qui pzent dedās la teste aux chiens. p. ix. chapitre.	
fuillet.	p. xvii.
Pour chiens qui sont rongneux. p. x. chapitre	fuillet. p. xvii.
Pour chien qui ne peult aller hors. p. xii. chapitre.	fuillet. p. xviii.
Pour maladie de chien enrage. p. xiii. chap.	fuillet. p. xviii.

La tierce partie.

Et premierement traicte le roy modus du desduit royal. premier. chapitre.	fuillet. p. xix.
Pour prendre cerf a la buissonniere. li. chap.	fuillet. p. xix.
Exemples qui sont dictes des cerfs. liii. chap.	fuillet. p. xix.
Du desduit d'archerie et cōment il se fait. lii. chap.	fuillet. p. xix.
Comment on doit faire les buissons.	fuillet. xl.
Pour briser les buissons a gens sans chiens. liii. chap.	fuillet. xli.
Le deuis d'archerie. v. vi. chap. suuāt.	fuillet. xlii. xliiii. xlvi.
Pour tirer au seul tresbon desduit. vii. chapitre	fuillet. xlvi.
De tirer aux tasses. viii. chapitre	fuillet. xlvii.
Sensuiuent les bestes morales que la royne Racio enseigne aux escolliers par figure. ix. chapitre.	fuillet. xlviii.
Comment le roy Modus enseigne plusieurs bons enseignemens et de peu de coust pour prendre bestes. ix. chap.	fuillet. lii.

La quarte partie

C Sensuit la quarte partie apres les chapitres des faulcons et aultres oiseauulx de proye que le Roy. Modus enseigne a ses aprentis.

Et premierement quantz oiseauulx y a de quoy on se peult desduire a esbatre. premier. chap. et. ii. chapitre.	fuillet. lvi.
Pour affaicter faulcō a mettre hors de sauuaige. iii. ch.	fuillet. lvi.
Pour louer faulcon. liii. chapitre.	fuillet. lvi.
Pour faire voler nouuel faulcon. v. chapitre	fuillet. lvi.
Pour faire faulcon prendre heron. vi. chapitre.	fuillet. lvi.

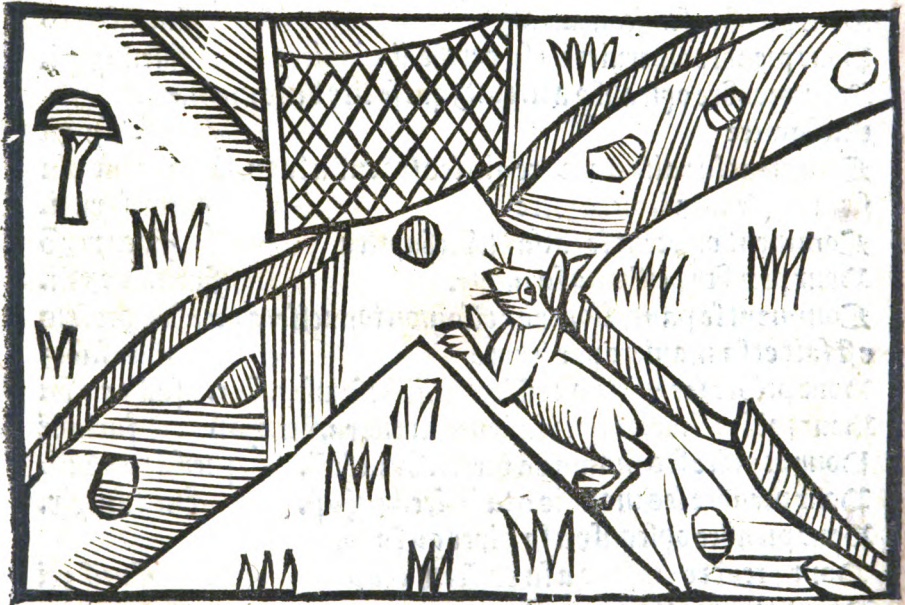
La table.

Pour faire aymer les autres faulcons quant il les hait	Bii. ch.
fuieillet	lp Bii.
Pour affaictier faulcon. viii. chapitre	fuieil. lp Bii
Pour faire muer faulcon. ix. chapitre.	fuieil. lp ix.
Pour guarir vng faulcon des vers et du chancre avec plusieurs autres manieres touchant les faulcons et esperuiers	fuie. lp ix
La maniere de faire boller esperuier	fuieil. lp p Bii
C Senfuyt la cinquiesme partie qui demonstre comment on peult prendre tous oyseaulx en plusieurs sortes tant au fille au latz que a la pipee. Et premierement.	
L'ordonnance que le roy Hodus donne a ses apprentis pour prendre le/ditz oyseaulx. premier chapitre	fuieil. lp p Bii
Pour prendre faulcon au latz	fuieil. lp p ix
Pour prendre esperuiers a la perche. ii. chapitre	fuieil. lxxxii.
Pour prendre oyseaulx a la raitz qui se tire d'elle mesme	fuieillet. lxxxii
lii. chapitre	fuieil. lxxxii.
Comment la raitz a quatre gielles se tend a laquelle on prent plusieurs oyseaulx. iiii. chapitre	fuie. lxxxv
Comment on prent le faisant. v. chapitre	fuieil. lp p Bii.
Pour prendre perdrix a la morse.	fuieil. ides
Comment le pannellon/pauyllon/ou tonnelle/a prendre perdrix est fait et la maniere par figure	fu. lp p Bii
Pour prendre les pdris au tóberel a. iiii. cheuilles. vi. c.	fuieil. ides
Pour prendre videcotz en plusieurs manieres. vii. chap	fuieil. lp p Bii.
Pour prendre les mauuis a breter. viii. chap.	fuieil. lxxxix.
Pour prendre les mauuis a la volee. ix. chap.	fuieil. xci
Pour prendre oyseaulx a la pipee au boys.	fuieil. idem
Pour prendre pinsons a la passee. x. chap	fuie. xcii
Pour prendre iats a la passee. xii. chap.	
Pour prendre alouettes au feu et a la cloche. xiii. cha.	
Moralite faicte par la royne Racio sur les dessusditz oyseaulx	
xiiii. chapitre	fuieillet. xciii

C Et finist la table de ce present liure



Y finist la table de ce
present liure. Inti-
tule le liure du Roy Modus et de la
Royne Racio. **C** Cy apres selsuit le prologue de
ce present liure Imprime nouvellement a Paris
en la Rue neufue nostre Dame a l'esleigne de les-
cu de france.



Sensuit le prologue,



A tēps que le roy

modus donnoit doctrine de to^r deduis il disoit
a ses disciples/seigneurs vous aues veu en ti-
tules les bestes lesquelles pour les prēdre on a
plusieurs beaux deduis/lesq^{ls} sont mōlt prof-
fitables a ceulx qui en veullent vser selonc rason. Car ie vous
dy q^e les puissans en escheuent vng vice mauuais que on appel-
le opsuete duquel to^r maulx viennent. Et fault entendre q^e nul
ne doit poursuivre sⁱ deduit pour mettre en oubly celuy s^{as} qⁱ riē
ne peult estre fait. Or me dictes deist le roy modus/desquelz
desd^{uitz} vous plaist il ouyr. L'ung de ses aprentis sup demanda
Sire lesquelz sont les plus plaisans et beaulx ded^{uitz} de ceulx
qui sont en titres Modus respōd toutes personnes ne sont mie
dune volente ne d'ung couraige/ains sont leurs natures diuer-
ses Et pource ordonna dieu plusieurs desd^{uitz} qui sont de diuer-

Modus r. Racio.

A. i.

ses manieres Afin que chascun peust trouuer des duitz a la plat
 face de sa nature et de son estat Car les vngz appartiennent aux
 riches et les autres aux pources. Et pour ce ie les deuileray par
 ordre/et commenceray a la Bannerie des cerfs/ et commet on les
 pret a force de chiens lequel desduit est vng des pl^s plaines qui
 soit. ¶ L'aprestis demande en quelle saison on doit chasser le cerf
 pour le prendre a force. Modus respond. La saison de chasser les
 cerfs est entre la sainte croix de may a la sainte croix en septem-
 bre a le cueur de la saison ou il rue meilleur Venaison est enuiron
 la magdaleine En ce temps froient les cerfs leurs testes ¶ La
 prentis demande la cause pourquoy les cerfs froient leurs testes
 Modus respd Toutes les choses qui ont vie sont gouuernees
 par la chaleur du soleil Celle chaleur est propice a toute nature:
 car riens sans elle ne peult fructifier parquoy nous voyons que
 enliuer quant le soleil nos regarde de coste et il va a plain sur nos
 son regard/qui gelle et fait grant froit/et la vertu des arbres et
 des herbes retourne en leurs racines. Et pour ce seichent leurs
 feuilles et cheët et aussi la vertu naturelle q est es bestes retour-
 ne a leurs racines/cest assauoir au cueur a au foye que le sang re-
 tourne q soustient la vertu lame a la nature Et pour celle cause
 gette le cerf ses cornes chascun an en puer car la vertu naturelle
 qui la tenoit en grant siege lux est eslongnee. Or nous dirons
 pourquoy les cerfs froient leurs testes en feurier et en mars que
 le soleil commence a nous regarder les arbres et les herbes pren-
 nent seue et gettent leurs bourgons. Et en telle maniere repren-
 nent les Cerfs leur force et vertu qui leur vient en la teste et es
 membres. Parquoy leurs cornes comencent a Venir et Viennēt
 sur leurs testes drosses molles pleines de sang et icelles croissent
 et fourchet/enuironle temps de la magdaleine deuiennēt dures
 et affilees/et sont couuertes dune pel moussue/et dessus est cor-
 ne dure que nature leur aprent a frotter leur teste contre les ar-
 bres parquoy celle peau dequoy elles sont affubles chiet/et ain-
 si appareillent leurs cornes dequoy Dieu et nature les arment

pour eulx deffendre de quoy nous vous parlerons cy apres ou nous traicterons de leurs natures et ou tēps dessusdict sont ilz en leur grant greffe. Or vous auons deuise la cause pour quoy les cerfs froient leurs testes. L'aprentis demande cōbien de chiens fault a prendre le cerf a force. Modus respōd deux chiens ou trois s'ilz sont seruans et bōs prennent bien vng cerf a force/ mais le default n'est ny si bōne cōme de le prendre de mute de chiens. L'aprentis demande que appellez vous mute de chiens. Modus respōd mute de chiens est quant il y a douze chiens courans & vng lymier/ et se moins en y a elle n'est pas dictē mute/ & si plus en y a mieulx/ d'ault/ car tant plus de chiens y a et meilleure est la chafse et la noyse quilz font / et plus tost est prins le cerf se les chiens sont bōs. L'aprentis demande quelle chose fault il apprendre pour scauoir le mestier de Venerie. Modus respōd qui voudra bien scauoir le mestier de Venerie apprenne et lise les chappitres de Venerie qui sont cy apres.

Mute de
chiens

Comment on doit parler de Venerie

Premier Chapitre

L'aprentis demande comment on doit parler de Venerie & quelles parolles on doit dire. Modus respōd toutes choses apartiennent estre faites par moy et non autrement si la parolle n'estoit par moy ordonnee se seroit confusion a celui qui la diroit/ car parolle bien prononcee procede de science especiallement puis que la maniere des parolles sont ordonnees selon le mestier de Venerie. Vous debuez scauoir q'a is cōme les bestes se differēt les parolles. Car celles q' sont dites en la Venerie des cerfs & des rouges bestes ne sōt mie telles cōme elles sōt en la Venerie des bestes noires. Et cō la diuersite des bestes sont les parolles diuerses/ or retiēs ses parolles tāt comme mōste a la vie des bestes ilz sont prononcees en cinq manieres. Aulcuns dient quilz pussent/ les aultres dient quilz menguent/ les aultres dient quilz pasturent/ Les aultres dient quilz viennent

A.ii.

les autres de quoy il y en pa trois cōfuses selon le mestier de bē
nerie et deuy qui sont dictes selon le mestier Quant a la bēnerie
des cerfs et de toutes autres bestes rouges on doit dire biender
quant au bestes noires & aux autres on doit dire manger & ses
parolles de biender furent par moy ordonnees sur les bestes qui
mont nulle dens dessus comme cerfs / et biches cheureux et tela
les bestes La fiente des sauuaiges bestes sont nommees en qua
tre manieres les vnes sont appellees fumes Les autres la pes
les autres crottes / les autres sturturias Celles des cerfs / et des
bestes rouges dessus dictes sont appellees fumes Celles des be
stes noires sont appellees la pes / Celles des loup lieures / & des
congnins sont appellees crottes Et celles des regnars & des puē
tes bestes sont appellees fiētes Celles des loutres sont appellees
sturturias ou eprintes daultre maniere de parler ordonnement
Sur les pieds des cerfs / Sur les pieds des bestes et les noires ha
fies et des loups sont appellees trasses et non meles autres be
stes / Mais sont appellees pieds Et sil aduient q tu ayes deu vng
cerf a loeil et onte demande quel est le cerf q tu as deu / il fault q tu
respondes selon l'ordonnance que nous auons faicte au mestier de
bēnerie si te diray commēt tu le diuiferas Cerfs sont greignirs
de corps les vns plus que les autres Et sil aduient souuent que
vng cerf q a le corps petit a grāt teste et aussi le contraire Cerfs
vnt trois manieres de couleurs du poil sont aussi diuifees l'ung
est dit blūg & l'autre est dit blōg / l'autre est dit rouge dōt le brung
et le blong sont mieulx a priser quant a deuier les bestes Lile est
appellee teste rouge L'autre est appellee teste bien nee & bien cro
chee et L'autre est dite teste contrefaicte Si dirons plus plain
pourquoy ilz sont ainsi diuifiez Apres les blāches qui sont es cor
nes du cerf sont appellees ondoilliers singulierement et en gene
ral sont appellees cors et si on te demande combiē de cors porte le
cerf ne tū prononce mie pource q sil ne portoit q neuf cors si dois
tu dire q porte p cors tousiours fais ton cōpte per car le plus grāt
nombre en porte le moins Et sil auient que tu ayes encōtre dūg

cerfs si bien marchant que mieulx ne puisse estre et on te demand
 se sil est grant cerfs p les trasses dis quil est cerfs de dix cors sil
 st bien marchant et plus grant nombre ne dois tu dire en ce cas
 Mais bien peulz tu dire qui les a aultreffors portees si te sçable
 Viel cerfs par les trasses Et sachez quil y a moult daultres pa
 rolles qui seront dictes cy apres selon le mestier de Vennerie q te
 fault apredre a retenir ou tu auras cōfussiō de ceulx du mestier.

C Le deuse a quel signe on doit congnoistre grant
 cerfs.

Chagitre.ii.

L Apientis demande a quelz signes on peult congnoistre
 grāt cerfs **H**obus respōd on se peult iuger a congnoistre
 grāt cerfs a cinq signes le p̄mier est par les trasses/le secōd p les
 fumes/ le tiers p les froiers/le quart par le lit/le quint au bors
 porter **S**y te diray comment tu cōgnoistras le ieune cerfs de la
 biche et Viel cerfs du ieune **S**y tien pour certain quil nest nul
 cerf tant soit ieune quil napt les trasses plus longues et les tale
 lons plus gros que dne biche bien marchant combien que la bi
 che apt la ioule du pie plus large que na vng ieune cerfs **E**ntāt
 touteffois ie ne dy mpe quil soit appelle cerf sil ne porte corne de
 dix cors ou de huit ou d dix **E**t aussi a le ieune cerf les deux p̄stes
 qui sont endroit la iointe du pied au dessus du tallon plus large
 et plus ouuerte que na dne biche **E**t se tu veulx veoir les diffe
 rances et apredre comment tu congnoistras le ieune cerf de la
 biche par les trasses **E**t aussi le grant cerf du ieune et sil est chas
 sable ou non pame que tu esles trasses dune biche et celles dū
 bien marchant Viel cerf. **E**t regarde les vngz et les autres et
 aussi les aduise **E**t les empreing en ferme terre puis enmouille
 si verras les differāces qui sont entre les vngz et les autres tra
 ses **E**t du ieune cerf parquoy tu pourras comprendre et emplit
 ton propos et auoyr congnoissance des Vieulx cerfs a des ieunes
 et croys que tu trouueras que les trasses dū ieune cerf qui ne
 porte que. vi. cors ou huit seront plus grosses en la soles et les es
 pandes du pied plus tranchant et la pance du pied plus aigne q

De la chasse du cerf

celluy de la Biche ou du vieil cerf Et touteffoys a plus grant
Tallon et la folle du pied plus large et les ostes plus Grues et
plus larges. Car qui doit porter. p. cornes celluy qui est une
et qui n'est mie chassable Et Voys. on bien souuent. que Vng grant
cerf a bien la folle du pied creuse et le spondu du pied tranchant
Seues pour quoy pource quil aura tousiours demourer en pays
mal et marchant sans pieres et naura point este chaste de chies
ne de loups Si te deuilerons comment grant. cerf doit marcher
Si tu rencontre Vng cerf et il ait marche en ferme terre a Voys
quil ait les trasses longues et la folle du pied large comme Vng
quatre dops et le tallon gros la pue du pied ronde et si marche
en male terre que tu puisses Vecir les ostes silz sont larges gros
et rons Tien par ces signes quil est grant cerf Et puis dire de
certain quil a autrefois porte. n. cors Or te deuise comment tu
pourras iuger a congnoistre cerfs par les trasses Sy deuise com
ment tu le pourras iuger par les fumes.

De congnoistre les fumes du cerf

Chapitre.

.iii.



Le cerf laisse ses fumes la saison durent en qua
tre manieres. Sy vous dirös les causes a qñ
les elles söt depuis la sainte. croix en may ius
qs a la. m. iuing ou enuiron lessle cerf ses fu
mes en platel pour les ble et les viandes q söt
tébies pour quoy pour la tédrete les fumes ne
peuent prendre forme et les plateaulx sont larges a gros cest si
gne quil soit cerf chassable et cerf a dix cors. ¶ Item depuis la
m. iuing iusqs a la m. iuillet ou enuiron laisse le cerf ses fumes
en torche pource que les viandes et grains endureissent Et adö
ques commencent les fumes apprendre forme Et se tu les treu
ues de grosse forme et en grosse torche et bien moulues cest signe
quil est cerf de dix cors chassable. ¶ Item depuis la m. iuillet ius
ques a la m. aoust ou enuiron laisse le cerf ses fumes en forme d
bates et mole et ne sentretiennent point et si tu les treuues dicel

les formes et grosses et les butes sans pignons et bien peu daultres noires et fermes et bien moulues dedans et bien oingtes & pesans sans glecte ne limon tien pour certain quil est cerf chassable sans reffus et que par raison doit porter. p. cornes et situ les treuues baines & mauuaisemēt digerēs se sont mauuais signes Si les te dirons. Si tu les treuues baines et mauuaisement digerēs cest mauuais signe & cest grant cerf/ et si tu les treuues li monneuses et glerentes cest signe quil ayt eu a souffrir de loups ou de chiens se ilz sont apignons. Cest a dire que lung des boutz soit affille et poitu. Cest signe quil nest mye chassable/ mais est de reffus Et tiēs q̄ la my aoult passee fumes ne sont de nul iugement. La cause si est pource que les cerfs se demantēt des biches et commencent a eschauffer par quoy les fumees se restraignent et les laisse en autre forme.

Pour congnoistre grant cerf

Chapitre. iiii.



Ne peut iuger & cōgnoistre grant cerf par les froyes et si te dirōs cōment enuirō la magdaleine que les cerfs froyēt leurs testēs se tu treues bois ou le cerf ait froye sa testā et tu le vois a quoy il cest froye soit si gros q̄ ne le puisse aoir ployer/ et il se soit force bien hault & ait biē le froyer esmonde et les branches rompues bien hault et que les grosses branches soient troussées biē hault & rōpues cest signe q̄ soit grant cerf/ & quil ait haulte teste et bien crochee Car p la crochure q̄ est droicte laisseront ilz les brāches haultes quilz ne peuvent tenir et ployer soubs luy on nō seroit iuger. quil fust grāt cerf Si te dirons comment tu le iugeras par le lit.

Pour scauoir se le cerf est chassable par le lit



E quart a quoy tu peuz iuger si le cerf est chassable cest p le lit et le scauras p ses signes. Se tu viens au lit du cerf et tu le treuve long et large et bien fouille et que au leueuer que la pie et le genoil ait biē foudū

la terre/se sont signes quil est grant cerf et pesant. Car ce que le
 lict est grant et large dōne signe quil est grant cerf de corps et q̄l
 est bien foule et que le pied et le genoil ont biē fondue la terre au
 leuer quil faict donne signe quil soit pesant/ si aduient quant on
 vient au lit du cerf quil na gueres ieu a q̄ ce nest que Vne reposee
 pourquoy le lit nest mye si large tout effois cest signe de estre grāt
 cerf si la reposee est bien foulee et longue.

Comment on congnoist grant cerf au bois porter

Chapitre. v.



On peut iuger et congnoistre grāt cerf au bois
 porter Si te dirons cōment Il aduient quant
 Vng cerf passe p̄ Vng fort et dū de ieunes ra-
 meaux a le cerf a haulte teste a large il cōuēt
 que la teste emporte les bois hault a large cest
 a dire q̄ la teste qui est grande a large mesle le
 bois dune part et daultre par ou il passe et que Vne branche che-
 uache lautre et soient meslees autrement q̄lz ne doiuent a leur
 droit cours naturel Et se tu vois que ainsi le bois soit mesle hault
 et large cest signe q̄l ait haulte teste a large a q̄ le cerf q̄ grant te
 ste nauroit ne pourroit ainsi le bois ēporter car p̄ ses signes peul
 tu remplir ton propos q̄l est cerf chassable sans reffus se ainsi las
 veu et trouue en ta queste Et de ce pourras estre dit tesmoing.

Comment on doit aller en queste pour le cerf. Vi. chap

Aprentis demande commēt on doit aller en queste Mo
 duar respond/il nest que quatre manieres daller en queste
 Si vous dirons premierement comment on y doit aller au bes-
 pre aincois que les Veneurs et les compaignons qui doiuent al-
 ler en queste se voyent coucher ilz se doiuent assembler et deuiser
 leur queste ou il se doiuent trestous ensemble assembler/et puis
 ilz se doiuent leuer auant le iour et aller en leurs questes ou ilz
 sont ordonnees. Si te diray les quatre manieres daller en queste
 La premiere est daller en Veue/ La seconde daller aux champs/
 La tierce daller a ieunes tailes/ La quarte est daller parmi les fo



cestz. Si deuiserons la maniere si tu Vas a Veue tu dois aller
 empres que tu puisses veoir les cerfz a loeil par raison/et que tu
 soyés au pais où tu dois veoir au point du iour. Et gardes que
 tu n'y voyes en telle maniere que les bestes n'ayent ny le vent
 de toy:et soyés au dessous du vent/puis monte hault en ung ar-
 bre pour mieulx veoir. Et si tu vois cerf qui te plaise si regarde
 quelle part il ira et en quel endroit il se desfournera/ou tu en per-
 bras la veue gecte vne brise quant tu teniras:et dois attendre
 grant piece avant que tu ten vois affin quil nait effroy de toy
 Et quant on a veue on ne doit point mettre de limier mais doit
 estre laisse en certain lieu quil ne face nul effroy. La seconde ma-
 niere daller en queste est daller aux champs es bledz et es tremois
 ou les cerfz vont viander et ne te chault comment tu y vois ma-
 tin fors q tu puisses veoir a terre et iuger quelz bestes y auront
 viande/et se tu vois choses qui te plaise gecte vne brisee.

La tierce daller en queste

Modus & Racio.

V.i.

L'autre maniere daller enqueste q est la tierce daler esieu
 nes tailles ou les cerfz et les rouges bestes viēdent vou-
 lentiers et ne mene mpe ton limier. Et se tu as este a veue et tu
 en as veu ne laisse mpe pour ce a regarder en la taille es charbō
 nieresz par tout ailleurs enloeil se tu pourras veoir le cerf Il ad-
 uient souuent que les cerfz partēt si a heure des tailles que tu ne
 les aroges peu veoir partir Et y da si matin cōme tu voudras
 fors que tu puisses veoir a terre & congnoistras de quelles bestes
 tu auras rencontre Et se tu vops chose qui te paie gette vne bri-
 see & da querir ton limier/et saiche que cest mauuaise chose et ir-
 raisonnable de la mener trop matines tailles ne parmy le bois
 pource que sil sent aucune chose ou bestes et il arpe toutes les bes-
 tes qui sont au pays en sont effroyees et aucune fois ne demeu-
 rent mpe en leurs buissons ou ilz ont ucoustume de demourer Et
 ne dois tu mpe mener ton limier tant que toutes bestes soient de-
 mourres.

La quarte maniere daller en queste.



Autre maniere daller en queste/ est daller pmp
 les fors en pais ou cerfz doiuent demourer et est
 fait aisi Il aduient souuent q le cerf est si mau-
 uais de soy q quant il a ouy les chiens ou le li-
 mier ia puisne releuer a es tailles ne aux chāps
 Mais viendra dedās le fort entour luy en son
 buissō Et pour celle cause est bon dauoir affai-
 ctie sō limier en telle maniere q il ne crie point au mari forsquāt
 sō maistre le veult Je te diray cōment la queste se doit faire/ Da
 a si haulte heure q toutes bestes soient demourres pmp les fors
 du bois enuoye tō limier deuāt toy en chascū carrefour ou tu pas-
 seras gette vne brisee. Scez tu pourquoy il te sera dit cy aps ou
 chāp. de destourner le cerf Si tō limier encontre aucune chose re-
 tiēs se & garde q il ne crie que le moins q tu pourras et lēpe vng
 pen en sus dislec & la paie Puis reuiēs ou il encontre & regarde a
 loeil si tu voiras p le pie ce de quoy il encātrera et se tu vois que

se soit chose qui te plaise gecte vne buſee et te retray. Or ay ie monſtre & deuſe les quatre manieres d'aller en queſte / ſi te diray comment tu deſtourneras le cerf.

**La maniere comment on doit deſtourner cerf du
linier au matin**

vii. chapitre

L Aprentis demande cōmēt on doit le cerf deſtourner. Mo-
dus reſpond. Se tu veulx le cerf deſtourner il te fault iiii.
choſes cōſiderer. C'eſt le tēps / le pays / et la ſaiſon. Scēz tu pour-
quoy il te fault cōſiderer le temps. Sil aduient q̄l ait pleu grāt
eauē da es haultes foreſtz. Or te fault cōſiderer le pais / ſcēz tu
pourquoy pource que cerfz marchent mieulx en vne foreſt q̄ en
l'autre. Sy te diray la cauſe. Il aduient ſouuēt que vne foreſt eſt
plus dorue et plus pierreuſe q̄ vne aultre / parquoy les cerfz ont
plus courtes traſſes plus camuſes & les eſpondes du pied plus
rondes et ſi le pais eſt mol & plain de mareſtz il a les traſſes tel-
les comme nous auons deuſe cy deuant ou chapitre ou il deuſe
quelz ſignes on peult iuger cerfz par les traſſes. Or te dirons la
cauſe pourquoy il te fault cōſiderer la ſaiſon. Tu dois ſcauoir
q̄ en la ſaiſō que les cerfz ont leurs teſtes tēdres q̄ leur reuiēt ilz
doubtent pour la tendreur de leurs teſtes a demourer es foreſtz /
mais demeurer doulentiers es cleres fuſtapes et en aultre pais
cler. Et quant ilz ont leurs teſtes dures & q̄ ilz ſont fropez ilz des-
meurent es fors buiſſons druz de boys pourquoy ſe tu veulx deſ-
tourner cerf il te fault cōſiderer ſe q̄ noſ tans dicit. Se vñ cerf a la
teſte dure ou eſt frotee & ſe le tēps eſt ſec. tu ne le dois tenir a deſ-
ſtourner ſil ētre en cler pais / ſi le tēps eſt eauerp & le bois moule de
pluue ētrer ou cler ou le dois tenir pour deſtourner et ne dois pas
pourſuire de tō linier / or te deuſcray la maniere de deſtourner
da doncques querir ton linier la ou tu l'auras laiſſe et da aux
chāps ou tu auoies eu. Vege dūq̄ cerf et laiſſe tes buſees & fais a
ſentir a ton linier et ſe tu dois que ſe ſoit de bonne arce et que tō
linier crie et tūe fort regarde et aduiſe ſil eſt cerf bien marchant
par les ſignes que t'ay ditz et deuſez. Et ſil te ſemble grant cerf

De la chasse du cerf

p les trasses si aduise è contre aultres signes desquieulx tu pour
 ras mieulx deoyr aux champs que aillieurs pren toy garde sil
 entre marche/ cest a dire sil met le pied derriere outre celuy de de
 uant/ cest oultre marchier passe oultre quil est de reffus & sil met
 le pied de derriere outre celuy d' deuant ècores est il de reffus & se le
 pied de derriere nest pas si auant cōe celuy de deuant cest vng tres
 bon aduis et signe et sil marche plus large derriere que deuant &
 que les piez derriere ne doyent mie si aduant cōme ceulx de deuant
 cest tres bon signe/ Nous te dirons les causes tu doyς scauoir q̃ t
 vng cerf va le pas et il sentre marche cest signe quil soit maigre
 et quil ait les cuisses plates et les flācs gresles & costes maigres
 et quil ait eu a souffrir Et sil a hautes costes et grosses cuisses
 il conuient quil marche plus large derriere que deuant / et est si
 gne quil est porsant et quil ait bonne venaison parquoy il doit
 moins faire Et aussi se tu vois quil face sapigate de luy de ses
 piedz cest signe de peu fuir & quil nait mye este chassé des chiens
 ne des loups Et se tu vois telz signes il te doit mieulx plaire mes
 donques peine de trouuer les fumēs et se tu treuues quil laisse
 ses fumēs avecq̃s les bons signes dessusditz prē les et mes en tō
 cor ou en ton gison Et ne les tiē gueres en ta main/ car il deuie
 droient aigres parquoy il seroient dictes des cōpaignons du me
 fier quil seroit de haulte erre quant viendroit a lassemblee croy
 donques être les chāps & bois Et mes ton limier deuant toy & sil
 rencontre du reueuer ainsi cōme il vient du boys aux champs ge
 cte vne buise de quoy la brise soit deuers les champs et sil encan
 tre de lembrocher/ cest comme il entre au bois gecte vne buise de
 quoy la brise soit deuers les boys Et prē garde dēz cerfz ilz lōt q̃
 destournent ensemble affin que tu puisses faire raport a lassem
 blee sil sont en bōe mute de quoy tu auras aduisemēt au destour
 ner le cerf des tailes Et aussi peulz destourner le cerf des chāps
 puis entre des champs ou buissons/ Or dois tu prendre garde a
 ce que t'auons dit cest que sil faict grant eues et il est entre es
 hautes fustages neure point au boys & tout ton limier pource

que en tel pays peult bien demourer cerfz le temps silz ont les testes tédres aussi demoureront bouletiers en cler pays Si cōme tauons deuise. Et sil ont lestestes dures ou froïdes et le bois ne soit pas trop plain deaues tu peultz bien pour future iusques au fort. Mais quil soit si hault heure que beste soient demoures en nulle for ne fait de ton limier au boys si matin que bestes ne soyent demourees et leaue ne soit cheue dessus le boys: aussi peulz destourner cerf qui aura viande aux champs.

Pour destourner cerf de ieunes taillis

Chapitre.

viii.

Ou te diray cōmēt tu destourneras cerfz de ieunes taillis prē ton limier et va aux taillis ou tu auras veu le cerf & va a ta brisee et fay sentir a ton limier de quoy tu auoyes rencōtre a si haulte heure que bestes soient demourees & le destourne a la maniere comme nous auons deuise cōme on destourne des champs mais il fault retenir trois choses que nous ne tauons pas deuisees lesquelles nous te dirons. La premiere est de scauoir se le cerf est en bonne mute. La seconde dauoir destourne le cerf des prez. La tierce quelles choses sont les foullees du cerf. Mais se tu veulx scauoir que est bonne mute retiens ses parolles. Se tu destourne deux cerfz ensemble. Et l'un est trop ieune / Cest mauuaise mute / et silz sont trois ensemble & soyēt de reffus cest mauuaise mute et tant plus sōt de cerfz ensemble et plus est mauuaise mute. Mais si le cerf que tu auras destourne est demoure en fustas cleres cest mauuaise mute sil n'est seul sil sont. ii. grans cerfz ensemble cest bonne mute silz sont trois ensemble et ilz sont grans cerfz cest bonne mute qui a grant foison de chiens. Or retiens ces parolles / car elles sont necessaires que te prēgnes garde quant tu destourneras cerfz. Car il te fera demāde a l'assemblée ce les cerfz que tu a destournez sont en bōne mute. Il te fault scauoir que cest a dire. Dauoir destourne le cerf des prez sil aduient que tu en destourne. En cerf de champs ou de taillis et tu le pourrais iusques au fort & te tes brisees la ou il se destourne tu te dois.

viii.

De la chasse du cerf.

retraire Et sil est haulte heure que toutes les bestes soyent retrai-
tes Du demoures fais vng grant enseinte au deuant au pays
ou il destournera ton limier deuant toy & va de boye en boye gees-
tant les brises a Chascun carrefour et va et reuiens deux fois
ou trois tout entour et se ton limier ne rencontre d'aller ou de ve-
nir tu peulz bien scauoir quil est demoure en ton ensainte & est a
dire destourne de pres Et sil aduient que ton limier en rencontre
a son ensainte/et il entre en pais car il doit demourer ne pour su-
pas/mais tire arriere ton limier et la laisse esbat a vng ar-
bre et reuiens ou ton limier crie et regarde a son et pour su-
Et se tu voyes que ce soit du cerf que tu destourneras et il allera belle-
ment sans soy effroyer gecte vne brise et retiens et sil sefforce/et
quil sen voyse de toy tu le verras par ces signes. Se tu voyes q
la terre soit rompue et cesmeue de nouuel/et quil voyse le pied
deuant ouurer ces signes quil ait eu effroy & quil sen voyse de son
Et adonques la laisse de tous pions/mais pren toy bien garde
que ce soit de celluy que tu auois destourne & se scauras tout par
les trasses se tu les voyes selles sont de celluy et encore pour mi-
eulx scauoir sil sen va deffroy tu le scauras par ces signes qui sont
deux ¶ L'ung si est se tu voyes a terre la forme de deux postes qui
sont au dessoubz de la iointe de deuant et se tu voyes en ferme
terre cest signe quil fuit et quil sen va. ¶ L'autre si est que tu le
voyes que la fuite renouuelle a ton limier/ cest a dire quil sefforce
de le suivre et de trier tien pour certain quil sen va deffroy Et se
le cerf va bellement sans soy effroyer & il entre en pays tel que p
raison ny deult pas demourer pour suir adonques de ton limier
tant que tu viengne en pays ou il doit demourer & gecter les bri-
ses a chascun carrefour ¶ Et te diray que cest a dire folles se tu ren-
contre dun cerf en tel pays que tu puisse veoir l'empreinte du pied
pour l'erbe et ne puisse veoir la forme du pied tant seulement fa-
sont dictes folles Et se tu voyes quil puisse bien a terre & que
tu voyes tes quatre dours a la folles qui soient de songne forme
tu peulz bien dire quil est grant cerf par les folles Et te sult de

nist eſdiment on deſtourne le cerf dedans les forſ quāt tu auras
 eſte parmi les forſ de boye en boye a tout ton limier et ſe tu n'a
 choſe q̄ te plaiſe traucter ſā la boye ie le tiens pour deſtourne.
 Et pout le deſtourner plus pres da de boye en boye tout entour
 tā limier deuant toy affin q̄ ne ſoit paſſe & q̄ ſoit demoure en tō
 enſaincte cōme autreſſois ta uons deuſe en gectant tes briſees
 chaſſā carraſſon. **N**oſ te dicons les cauſes pourquoy quāt tu faiſ
 la queſte parmi les grans forſ il fault que tu mettes vne briſee
 a chaſcū carrefort les briſees ſōt neceſſaires & pioffitables pour
 froiſſer. **L**a premiere ſi eſt q̄ on ne ſcauroit reuenir a la ſin
 te la ou on auoit deſtourne le cerf ſe neſtoit p les briſees. **L**a ſe
 conde ſe ie gecte mes briſees ou pais ou ie feray en queſtes les cō
 pagions q̄ ſont en autres en queſtes ne demeuient m̄x au pais
 ou iauray eſte ſiſ trauct mes briſees. **L**a tierce ſe le cerf q̄ iaur
 ray deſtourne des prez paſſe vne des boyes ou iauray gecte mes
 briſees ie ſparceueray bien q̄ ſera depuis paſſe q̄ ien party. Et en
 verite ilz dōient moult dauſement a ceulx qui en bois vont en
 moult de manieres. Et doit geter la briſee deuers toy ſe tu treu
 vas vng carrefour du bois paſſe vng peu outre le carrefour & ge
 cte la briſee. **D**ra diuent bien auſſi aueſſors que le Cerf demeure
 en bien es forſ ſans traucter les boyes qui doubteroit que Cerf
 demourast en vng pais pour encontre de telz cerfz ſont bōs les
 limiers m̄rueilleuſemēt q̄ point ne crient au m̄r̄ et q̄ le peut
 bien tirer ou traucter les forſ pour ſcauoir ſe on en pourra en
 contrer aucune. Et en ceſte beſongne fault moult bien conſiderer
 le temps. Car ce eſt proprement au temps quilz froient leurs te
 ſtes. **D**u peut bien daſſiſſeure trouuer leur froyer dedans les
 forſ et auſſi ce eſt apres la m̄y aouſt et on en ſcauoir vng toup
 ſeuſ dedans les forſ illecques en deueroy tu encontre. Et ainſi
 peut on en cōtr̄er et deſtourner malicieulx cerfz. **D**i te dirōs que
 tu feras du cerf que tu auras ven a loeil ou tu auras eſte ven
 prens ton limier deuant et fais vne grant enſainte bien longue
 de la ou il entrera ou fort/et da les boyes ou le der pays aſſi cō

De la chasse du cerf.

me ie tay deuise Et si est demoure en ton ensainte si ten Va a la
semblee gectant tes brases et quant tu viendras a la assemblee il
te sera demande et dit que tu deuises les choses que tu as veues
a loeil/ il ya bien maniere a deuiser cerfs/ si le te diray. Nous ta
uons deuise les couleurs du poil que les cerfs ont et les nombres
des ondeliers de leurs testes qui sont appelez cors que tu dois
dire pour tant ilz te font demande quantz cors le cerf porte/ mais
nous ne tauons pas deuise la facon du corps que grant cerf doit
auoir de corps. Il doit estre grant/ et son poil doit estre brun ou
blanc comme aultre foyz tauons dit/ et doit auoir le ventre bien
aualle/ et grosses trousses deffoubz le ventre/ et la crope large/ &
les nages grosses et bien rebraesses/ et les costez haulx et plains
et les fesses blanches et la quene courte et le col gros et plain de
chair vers les espaulles. De telz cerfs sont les nouuelles plaisa
tes. Or nous dirons de la teste du cerf pourquoy ilz sont appe
lees rengees ou contrefaictes. Celle qui est appelee teste renee
Cest vne teste qui nest ny crochee & est vne teste haulte & large
en archee et ny snt nulles perches boeteuses/ & snt les endolieres
bien rengees au log des perches/ & les perches snt bien plopees & en
chees par mesure sans estre accoudees Telles testes sont appe
lees testes rengees La teste q est appelee la teste cōtrefaict cest
celle qui a les perches boeteuses & accoudees q na pas la trencha
te belle celle est appelee cōtrefaict/ Celle q est appelee teste de
belle facon/ cest cele qui est haulte & bien en archee et q a la tren
chure bien dure Cest celle qui est dicte de belle facon Et qlque re
ste q cerf porte soit a grosse ou a gresse si les mulles snt pres de la
teste cest le plus grant signe q soit sus le cerf quil soit vieil & par
quoy on peult mieulx iuger quil soit vieil cerf.

Celuy demostre comment les veneurs sont a la assemblee
pour la deuiser de leurs chaces



En ceste douce saison de ce que toute nature se resjouit
et que les oyssillons chantent melodieusement en celle
belle forest et la rousee gette ses douces larmes qui res



luisent sur les fueilles pour la clarte du soleil et la place ou l'assem-
blee est en vng beau lieu delectable et secret/et les Veneurs y sont
venus qui viennent de leurs questes et le seigneur a qui la Chas-
se est et ceulx qui ouyr la veulent sont venus avecques luy a l'asse-
blee la sont faictes les enquestes du boys/et q de Vanerie ne scau-
roit respondre ainsi cōme il deueroit seroit confusion a celuy q par-
ler nen scauroit/car on demādera a ceulx qui ont este en questes q
les nouuelles ilz auront de leurs questes Adōc doit dire chascun ce
q a trouue et fait. Et se aucun a veu le cerf on luy fait deuiser/et se
il apporte des fumes il les monstre et en iugent les qilles sont meil-
leures/et diēt la cause pourquoy ilz les treuuent a bōnes ou a mau-
uaises et pourquoy ilz sont de reffus et aussi leur demāde en quelle
maniere sont les cerfs qz ont destournez desquelles choses nous auons
fait mentio en cest liure Et puis ordonnent esquelz ilz prōt laisser
courre/et qz chies ilz laisseront courre ou le reles prā. Puis s'assiet
au bout sur l'herbe verte et boiuet et mengent et q sct bōs motz si le

Adodus et Racio.

L.i.

De la chasse du cerf

die. Et quant on scet bonnes nouuelles de bois le tēps est bel et serein et nature prêt sa refection cest raison q̄ le cueur soit lye Et quant ilz ont menge ilz montent a cheual pour aller laisser courre chiens

Cep deuise comment on doit les cerfs courre p. chap

Aprentis demande cōment on doit le cerf trouuer **H**odus respond. Quant on se part de l'assemblee le premier q̄ la destourne doit aller deuāt a tout son limier & le doit mener derriere soy et le doit tenir court et les veneurs de cheual douēt aller aps & puis les chiens courans. Et quant le veneur q̄ doit tourner le cerf viēt a sa brisee trauersāt ou le cerf se destournera il doit mettre sō limier deuant luy et il doit alonger son liē et tantost le limier trait a sa sinte & suiura Il fault cōsidere quatre choses qui bien deult tourner le cerf du lymier La. i. que tu prengnes bien garde q̄ ton lymier ne chasse sa sinte La secōde quant il sen vira La tierce q̄ tu prengnes garde se tō limier suit au vēt La quarte q̄ tu faces tousiours ses brisses haultes et basses apres toy quant tu suiuras le droit Si te dedaireray plus a plain les quatre choses dessusd/ quant tō lymier suiura du cerf q̄ tu auras destourne se tu veulx scauoir q̄l nait post change sa sinte si regarge a terre si tu pourras veoir la forme du pie et aduise sil marche ainsi comme celui q̄ tu auois destourne et a ce scauras tu bien sil a chāge sa sinte ou nō Et aussi le scauras par les fumes se le treuues en la sinte silz sōt telles q̄ celles que tu apportas a l'assemblee tu pourras scauoir p ses signes ton limier chāge sa sinte silz ne sont pl⁹ dung cerf ensemble Item se tu veulx scauoir quant il sen vira de ton limier regarde arriere & se vois quil marche le pie deuant ouuert et que la terre soit esmeue de nouuel & quil amande a ton lymier cest a dire quil tire a fuyr plus aspresment quil ne faisoit deuant cest signe quil sen voyse deuant ton lymier Item se ton lymier suyt au vent tu le meneras en ceste maniere. Si ton lymier vient au lieu que tu puisse bien reussir de ce de quoy il sent et tu nen peulx riens veoir tu peulx bien penser quil suyt au vent Item se ton lymier suyt la teste leuee et quil ne met

te point le nez a terre / cest signe quil suit au Vent / cest a dire quil est au dessoubz du Vent pou le cerf est passe et pource te dois tu retraire et faire Vne petite ensinte deuers le Vêt / a sil rencontre regarde a terre et te prens garde ce cerfz de luy / et sil nencôtre dicelle ensinte si le fais greignir sur le Vent et toutes les foyz que ton limier fault dra a sa sinte si le reteays arriere et fais Vne petite ensinte et puis Vne grant aiassi cōme nos tauōs deuise. La quarte chose q̄ tu dois faire / si est que quāt ton limier suiura a que tu scauras biē quil scaura du cerf que tu auras destourne bāse tousiours apres toy par ou tu prās et brise les brāches haultes a les laisses haultes a pēdēt et se tu viēs au cler si le gecte a terre la q̄lle chose donne aduisemēt en deux cas La premiere si est q̄ les chiens courās q̄ vōt apres le limier serōt menes par la sinte q̄ le limier fait pource que les Barletz qui les mainēt verront biē par les brisees par ou le limier sera suiuant la quelle chose est moult necessaire pource que les chiens assentent en la sinte du cerf q̄lz doiuent chasser pourquoy les saiges chiens regarderont miculx parmy le change Lautre cause pourquoy les brisees sont faictes ilz donnent congnoissance par ou est alle suiuant et ou la site luy faillit affin quil puisse miculx cōgnoistre sa sinte et traire plus amont ou plus auant se le limier fault a la sinte Et toutes foyz que tu auras certaine congnoissance que ton limier supura le droit tu dois crier bien hault Parcy parcy parcy / a celle fin que les Barletz qui mainēt les Chiens approchant de toy. Car ilz doyuent tenir les Chiens de loing de celluy qui faict le traict du Limier / et ilz se doyuent tenir en la sinte et ne doyuent bouger tant quil vient dire parcy / et aussi par les choses que nous tauons dictes et deuisees pourras tu trouuer le cerf du limier si tu les as bien retenues.

L Aprentis demande commēt on doit laisser courre au cerf quant il est trouue du limier. Modus respond qui adroit deult laisser courre a cerf si preigne garde q̄ le cerf dequoy il fait senboise de son limier et ce scauras tu comme autrefois iay

De la chasse du cerf

dit Se le limier double sa menee cest a dire quil sefforce de courre & quil tire pl^s fort quil ne faisoit et se tu l'arrestes quil prieigne le bois au dens: mais aucune fois peut lon estre deceu pour laisser courre tendrement sans en veoir par le pied ou sans auoir veu le lit. Car souuent adient que Vng limier Va trouuer Vng cerf au Vent & ne sent mie droitement par ou le cerf est alle sicomme autrefois tap dit pource est droit que tu retrayes ton limier se tu ne puis veoir la beste qui sen Va de celluy si fais Vne ensinte deuers le Vent et puis Vne aultre greigneur et si ton limier rencontre/et se tu voyes que se soit droit & quil sefforce tu peus bien laisser courre Et se tu treuues le lit/et il est long et large & bien soule et quil soit Vng peu chault a la main et que ton limier crye fort et sefforce bien de tirer tu peulz laisser courre. Mais ce tu laisses courre tendrement sans auoir ilz auient souuent que Vng aultre cerf ieune demeure a la sinte ou bien pres de ton droit pourquoy trop grant haste nest mie bonne. Sy te dirons que tu feras Sy ton limier suit le droit et tapercoy quil sen voyse de luy si tu es en trop cler pays poursuis iusques au fort & attache ton limier a Vng arbre ou se tu bien au lit fais Vng peu outre & attache ton limier: et corne pour chiens en la maniere qui te sera dit ou chapitre de cornez ou de huez. Et quant les chiens Viendront a toy si les descouble et les arreste/ premierement les plus beaux chiens & les plus saiges & les plus lars & soiēt contretenus les plus ieunes et les pl^s roides tant q̄ les autres soyent bien euentes Et puis soyent les aultres laissez aller Sy vous diray pourquoy il fait contretenir les roides chiens il adient souuent que quant on laisse courre les ieunes chiens roides & aussi tost cōme les aultres que de leur roideur ilz empoignent & passent oultre et acueillent le chenge bien souuent. Et quant ilz sont contreten⁹ ilz suuent les autres quilz apēt chasser & perdēt de leur roideur & pour celle cause sōt ilz laissez contre les derniers

Ce deuise comment on doit chasser Vng cerf a force.

Chapitre

.vi.



Aprentis demande cōment on doit chasser le cerf
 Rodus respond se tu veulx chasser pour le pren-
 dre a force il te cōuient deulx choses nessesaires. La
 premiere que tu congnoisses le cry de tous tes sa-
 ges chiens. La seconde si est quil fault chasser
 roidement/ Cest a dire que tu supues tes chiens
 par ou ilz pront chassant & les cheuauche de bien pres. Si te dirons
 les causes pourquoy les choses que nous tauons dictes sont proffi-
 tables au mestier quant tes chiens auront laisse a chasser et ilz se-
 ront en vne requeste. Sy tu les cheuauches de pres tu scauras bien
 iusques ou ilz auront chasse. Sy auient souuent que vng cerf en ra-
 fuit sur soy et les chiens qui le chassent passent oultre en chassant
 pour leur roideur. Sy ne doit mpe le veneur qui les suit emprene-
 dre plus auant/ Mais le doit retraire/ car vng cerf ne suit mie tous-
 iours droit deuant soy ou il se destourne a vng couste et les chiens
 de leurs roideur passent oultre. Pource est necessite que tu les che-
 uauches de pres ainsi quilz pront chassant. Autre cause pourquoy
 il te conuient congnoistre le cry de tes sages chiens est telle. Se tes
 chiens laissent a chasser ilz sont en requeste et sil ya aucuns des chi-
 ens qui acueillent se tu scez et congnois par le cry du chien que ce ne
 soit mpe vng de tes sages chiens tu ne doy mpe trop fort huer des-
 sus ne efforcer tes aultres chiens atraire sur celluy/ mais les dois
 laisser faire sans sonner mot. Et se tu entens que tes saiges chiens
 chassent se que lautre chasse et quil destourne tu peulx bien chasser
 du cor et de bouche/ & se tes chiens ont en vne requeste. Sy comme
 nous tauons dict et vng de tes saiges chiens le destourne et acueil-
 le a chasser tu doy fort huer dessus et atraire tes aultres chiens a
 celluy. Et sil aduient que tes chiens ne puissent mpe destourner le
 cerf de la rusee quil aura faicte tray arriere le pais par ou tu chas-
 ses vng peu longuement Puis fay vne petite ensainte & puis vne
 grande d'ung coste et dautre du chemin q alla chassant/ et q tu con-
 gnoisses le cry de tes saiges chiens & parlant a tes chiens tousiours.

De la chasse du cerf

et en criât arriere Et pource conuient q tu suiues tes chiens de pres tout le chemin qz prout chassant affin que tu te saiches retraire par ou tu seras aller Et ce donnera grant aduisemēt de toy retraire si prens garde en chassant en qlle main le cerf que chasses se destournera En suiuant a destre ou a senestre car il est certai que en faisant ses rusees il se destourne Boulētiers a vne main; a celle ou ce d'stourne maintient tout le iour cōmunemēt ses deux choses que ie t'ay dictes dōc enseignemēt de retraire ses chiens pour deffaire la rusee. Puis nous te dirons cōment on doit relaisser au cerf quō chassēt on enuoye ses chiens au reles on y doit enuoyer tel en chassāt cest de faire les brisees pendātes a dauoir aduisemēt a qlle maison ilz se destournent Car se tes chiens chassent le cōtre ongle/ cest a dire le reuers par ou ilz seront alles tu le scauras par brisees pendantes Et si donnent aduisemēt de qui ait congnoissance du cry des saiges chiens Et la cause si est que silz uyēt Venir aulcune partie des chiens chassans cōbien que tous ceulx qu'on auoit laissez courre ny fussent mie et q l'ny eust gueres de chiens a q auecques chassast. ii. ou. iii. des sages chiens si dois tu relaisser nonobstāt q le grāt cry ny soit m'ye Car il aduiēt souuuent quō laisse courre a deux cerfs ensemble par quoy tes chiens si pardent Et ne doit on laisser nullemēt tāt quō aye les saiges chiens si La maniere de relaisser a cerf est telle se tu vois Venir un cerf supant suppose q l' fust et que tu entendisses les chiens chasser pour tāt ne doys tu m'ye relaisser se tu les vois. Mais dois attendre que les chiens q le chassent soiēt passes a se les sages chiens le chassent se laisse passer les chiens du reles a leur abat les couples a la route que les autres grāt chassent a les doys laisser aller a des couples quāt les p'miers chiens sont passes Si te dirōs les causes pourquoy tu doys ainsi faire comme ie t'ay dit Sy tu vois un cerf passer et tu entēs les chiens chasser pource ne dois tu m'ye relaisser tāt que les chiens qui le chassēt soyent venus iusques a toy ou que tu les vois Car il auient souuēt qu'on opt les chiens chasser a quon verra Venir un cerf qui viēdra deuers la chasse et te sera aduis q

ce sera le droit et q̄ les chiens le chassent et mon sera mais sera vng
 autre cerf q̄ sera espoir despartir de celui q̄ les chiens chassent ou des
 froy dailleurs Et pource te fault attēdre les chiens q̄ chassent auāt
 q̄ tu relaisse Encores vōs fault dire vne chose bienproffitāble pour
 prēdre le cerf a force & le desconfire. Quant le cerf sera trouue du li
 mier & tir auras laisse courre tous tes chiens le varlet q̄ maine le li
 mier q̄ tourne le cerf doit deslier son limier & doit tousiours chasser
 de sō limier Pour le meilleur en le tenāt tousiours. Laq̄lle chose est
 biē necessaire en trois cas. La. i. si est q̄ tes chiens accueillent tu dois
 tousiours aller chassant route a tout ton limier et quāt il viendra
 ou les chiens accueillent le chāge se le limier est sage & il suura tous
 iours le cerf p̄ luy sont les chiens redressez Car le varlet quāt il ver
 ra les fures du cerf q̄ son limier suura & barra bien se cest le droit
 huer sur sō limier et atraira tōs les chiens a luy au mieulx q̄ pour
 ra Le. ii. profit qui en viēt cest q̄ le limier en vault mieulx & il viēt
 au prendre du cerf ou a son droit Et aduient aucune fois quoy res
 laissez et laisse aller pourquoy le cerf est desconfit Le tiers profit q̄
 en viēt cest quant le cerf est fort long aux chiens si q̄l fuit a son ai
 se pourquoy il a faict tant de rusees & de malices que les chiens ne
 peuvent desmeller / et est cōme au faillir quant au limier ou les li
 miers sont venus telles rusees sōt desmelles par eulx & redressēt
 les chiens parquoy il congnoissent a chasser & le vont prendre. Sy
 vous dirons les malices que vng cerf fait en fuyant

C Et deuise les malices du cerf quelles elles sont

Chapitre. pii.

Dous vous dirons les malices que vng cerf fait quāt on le
 chasse il met de sa malice la greigneur peine q̄ peult a soy
 forlonger des chiens q̄l puist suiure a son aise affin de faire ses ruse
 ses loques Et quant on a laisse courir sur luy sil ya aucune beste
 cōe cerf ou biche en sō buisson il tourne p̄my et sil le treuve il le fait
 feuer et le heurte des cornes pour le bailler aux chiens / puis sen va
 outre tāt comme il peut et fuit et refuyt sur soy et quiert le change



puis escoute les chiens venir et sen fuyt tousiours en querât le change et en faisant courte rusees/ puis escoute les chiens si les oyt loig deluy il sen va es grâs chemins ⁊ druz plains de menues pierres et fuit au lōg du chemin longuemēt ⁊ puis rafuit sur soy tout le chemin q̄l est alle/ puis fait vng grant sault a trauers le plus grant q̄l peut et sen va ailleurs faisans telles malices/ ⁊ puis sen biēt es riuieres et sault dedans ⁊ da et reuent parmy et luy est aduis q̄ les chiens ne pourrōt assentir de luy en leaue ne en chemī puis sault hault et da querir le chāge et aucuneffois si fait porter aux biches aussi cōme sil les vouloit saillir ⁊ se efforce a elles Et aucuneffois fait il ainsi aux vaches quāt il les treuve ⁊ lui est aduis q̄l sent la senteur de la biche/ et quāt les chiens ne le vouldrōiēt chasser vng autre malice fait le cerf quant il sent q̄l est mal mene et vaincu il fait tāt quil treuve vng ieune cerf. Et sa compaignie avecques luy puis/ atant les chiens le plus quil peult Et quāt ilz sont pres deluy il heurte le ieune cerf de ses cornes ⁊ le fait aller auant et puis fait

Un grant sault en trauers dedans un buisson et la se demeure tout quoy Et quant les chiens viennent ilz passent oultre et rencontrent le cerf q estoit avecques luy qui fuit deuant soy Et se les chiens n'estoient sages telles malices les feroient transporter et faillir/ & pource sont necessaires les limiers pour deffaire celles ruses malicieuses qui les peult auoir a ce besoing: et en font moult faillir par faulte de luy. Or vo⁹ auons deuise aucunes malices que fait un cerf en fuyant pour son garant: & nest nul q tant ne telles malices peut penser et cōment il les fait malicieusement Si vo⁹ dirons a quelz signes on congnoist un cerf desconfit.

¶ Cy deuise les causes a quoy on congnoist un cerf desconfit
pui. Chapitre.



Icy y a trois signe a quoy tu pourras apercevoir se le cerf est desconfit Le premier signe sil est vaincu et sil fuyt voulentiers a valle vent affin q les chiens nayent le lēt de luy et si fait ses
Modus & Racio. D.i.

De la chasse du cerf.

rusées courtes La seconde est quant il fait recour du pie & de la guen-
te/ cest a dire ql fuit deuant la bouche ouuerte & il la close. Et aussi
en fuyant auoit les piedz ruers et ilz sont clos cest signe ql est pres
de la fin La tierce est se tu voyes par aucune voye et tu vois ql est
le poil herisse et droict sur les chins et sur la crope cest grant signe de
mort et que bien tost se doit faire abayer et les chiens seront avec
ques luy et ilz abayent si te diray que tu feras

p.iii. chap

Comment on doit courre sus a cerf effroye

S Le cerf est effroye ne le approche mie pour trois causes La
premiere si est qe tu l'approchois tes chiens seroient si aigres
de labayer que tu les mettroys en aduventure que le cerf ne les tu-
ast La seconde si est q tu te dois tenir loing et le laisser abayer aux
chiens longuement pour attendre les autres chiens q viennent chassât
apres le parfait Et aussi se rescoïdist le cerf et engourdist La tierce
cause est que se le cerf estoit selonc tu l'approchois de trop pres il te
courroit sus et pourroit blesser toy et tō cheual/ mais si toz les chiens
sont venus au bois et ilz ont vne piece abaye tu peulx bien descen-
dre de tō cheual loing du cerf et l'atacher & venir tout le couuert par
du cerf et luy getter des pierres pour le faire partir et aller de pla-
ce en place tant quil soit en lieu si couuert que tu te puisses tant ap-
procher que tu luy coupes les iartetz de tō espee ou luy donne de tō
espee a geter/ et ainsi le pourras destruire et tuer puis dois corner
prinse affin q les cōpagnons te puissent ouyr & scauoir ql est prins

Ce deuise toutes manieres de corner et comment on
doit faire en chassant. p.v. chapitre.

L Aprentis demâse toutes manieres de corner & huer et ql
les elles sont **R**odre respond Il est ciq manieres de corner &
trois de huer La.i. maniere de corner si est corne de chiens quant on a
trouue cerf du limier La.ii. maniere si est corner de qste La.iii. ma-
niere si est corner d retrait La. v. maniere si est corner d prise Les.iii
manieres de huer sōt telz La.i. est de huer pour chiens quant on a trou-
ue le cerf du limier La.ii. maniere de huer est quant les chiens chas-

set la tierce maiere & d huer est pour apeller ceux qu'on veult q'a soy
 bienet quant onne scet ou les pagnons des bois sont q'on veult ap-
 peller. Or vos aude deuise les cinq manieres de corner & les.iii. ma-
 nieres d huer Si vos deuiserons comēt il se fōt Quant tu auras trou-
 ue le cerf du limier tu dois corner pour chies lōg mot & se les chiens
 fōt loig de toy & apres haste de les auoir tu dois corner un lōg mot
 & puis un court esuiuant. La maniere comēt tu dois corner de chas-
 se tu dois corner un lōg mot biē lōg & puis un biē court avec ensui-
 uant & doublez trois motz biē courts ensuiuant ensemble/ puis un
 mot court & trois doublez biē courts ensuiuant & encores une aultre
 fois aisi & aisi le dois faire. Se tu veulx corner de qste/ cest quant tu
 as laisse aller tes chiens pmp le bois pour trouuer aucune beste q tu
 ne peulx trouuer du limier. mais le qrras pmp le bois d aucune p-
 tie de tes chiens & en ce faisant corner as en ceste maniere tu dois cor-
 ner un long mot/ & puis corner iusq's a dix motz le plus courts qu'on
 peult corner et assez a loisir/ puis ceulx lōgs au dernier ainsi corne
 lō de prinse Et toz ceulx qui ont cors doiuent corner ensēble & est bel-
 le melodie / et aussi corne lō de foy a l'autre en se allant a l'hostel Si
 vos deuiserons comēt on doit huer quant on a trouue le cerf du limier
 celui q la trouue quant il hue pour auoir les chiens il doit huer un
 biē lōg mot Et quant il hue & les ches chassēt il doit huer lōgue alai-
 ne trois fois bien pres a pres ensuyuant Et quant on hue pour apeler
 les cōpaignons on doit huer deux fois deux courts mots & un biē
 lōg a longue alaiē Or vos ay deuise commēt on doit aller corner &
 huer Sy vous deuiserons comment on doit le cerf escorcher

Le deuise comment on doit le cerf escorcher ou il y a
 moult grant maniere

pvi. chap.



Apprentis demande comment on doit le cerf escorcher. Or
 ilus respond ou en tourne le cerf/ cest a dire q tu luy mettes
 les cornes au long du corps Et le tourne enuers les quatre
 piedz contremont & que le corps soit entre deux cornes qui doit estre
 enuers les edouillieres boutes en terre puis luy coupe premieremēt

D.ii.

De la chasse du cerf

la corneille Laquelle est appelée dancierie puis fais vne petite saite de ton coutel en la coule et la boate en vng fourchier cest vne verge fourchée ou on met plusieurs choses qui pendent du cerf Sy comme il te sera dit ou chapitre ensuyuant puis fens tō cerf depuis la gueulle iusques au long par dessus le ventre iusques au cul puis prend le cerf par le pied destre et renuerse la iambe tout au tour au dessous de la ioincte du pied. Puis le pourfens par dessus la ioincte tout au long depuis ton ensifure iusques a la hampe que les bouchiers appellent brichet ou poitrine respondant a l'ensifure que tu fais sur celle hampe. Et tout ainsi soit fait en la iambe deuant de l'autre part puis prend la iambe derriere et l'ensife tout au tour au dessous de la ioincte du pied Comme tu fais les maitres puis la pourfens tout au long par deuers les iattes respondant a la fente premiere Entre le cul ou tu ostas les dancieres et tout ainsi fays De la iambe derriere puis la commence a escorcher par les iambes et quant tu escorcheras le corps garde bien que tu n'oublie mie a leuer le parement Et quant tu voudras leuer le parement si garde tant d'ung costé come d'autre que le cueur tiengne aux costez du cerf tout droit depuis le milieu de l'espaule iusques aux flans au dessous des longues bas/ puis si coupe a ton coutel et ensife tout au long du costé a l'oree du repley du cuir si qui semble quil demeure dessus le cuir vne carnosite tenue Et soit ainsi fait de tous les deux costes C'est appelle parement puis soit escorche et ne roupe mie la queue avecques le cuir Mais coupe le cuir tout entour la queue bien pres la queue Et aussi laisse du cuir tout entour le cul bien pres et ne coupe mie les oreilles/ laisse les en la teste & coupe le cuer par derriere les oreilles en allant au trauers en laissant grans hauffrees du cuir pendre Aissi pourras le cerf escorcher Sicome on le doit ou mestier de Venerie

¶ Ap deuisse comment on deffait le cerf et pa grant maniere.

Chapitre

p. lviij.

P Aprentis demande comment on deffait le cerf Nous respond quant tu defferas le cerf oste premierement la laque



toute entiere & boute ton coustel parmy le gousier qui tient a la lan-
gue & fais vne fête & boute ou fourchie de quoy nous tauons parle cy
deuât/ puis oste les entoirs que aucuns appellēt les neux du cerf les
entoirs cest vne haulte chair q̄ est ou couste du col & ioint es espaul-
les/ ensise au trauers celle chair ioignant de les pailles & fay vng per-
tuis en ycelle a bouter tondoy et si la souliue de ton doy & coupe au
lōg du col celle chair enuiron plaī pied de lōg & fay vn ptuis & metz
au fourche Et ainsi feras tu l'autre part puis prē le pied du cerf da-
uent destre du cerf & le zise tout au trauers du couste du cerf au lōg
de les paille p deuers le couste & oste les paille/ & ainsi osteras tu les
paille de l'autre part Puis oste la soubz gorge cest vne chair qui est
depuis le bout de la hampe par dessus la gorge ensise dōcques par
le bout de la hāpe tout au trauers du col iusques au iargel & garde
que ne se couppes et coupe celle chair au long et du large et se que
le iargel demeure tout descouuert et en coupe enuiron plain pied

D.iii.

De la chasse du cers.

et say Vne fente et mettz ou fourche le iargel est appelle gousier de ceulx qui ne sont mie veneurs apres mettz ton coustel enuiron demy pied de la hampe en tenant a ses dops le iargel a lardiere et enlise tout entour le iargel et lardiere sans couper pour les descharnes puis les laisses aller ¶ Item il te conuient leuer la chape mes ton coustel plain pousse sur le bout de la champe par deuers le col enlise la champe en venant vers le Ventre/ et la say estroicte tant comme les choses contiennent en eslargissent sur le Ventre droit a la cuisse en coupās au resde la cuisse iusques au deffoubz du penillier qui est dit le Ventre et ne la coupe mye ains la desferne au coutel a la rebraisse/ car elle sera oste avecques les nōbres, Et quāt tu auras coupe la chair du Ventre tout autour si la reuerse sur la champe puis tire a top la pāce et la bouelle et lardiere sen viendra avecques la pāce puis oste Vne cuisse de greffe qui est appellee folie et loste avecques daultre greffe que tu trouueras es boyaulx si les mesle et assamble tout ensemble Et quāt ce sera oste coupe Vne tye de chair q est tout a trauers le corps soub lequel auras des costes tire a top le cueur et les etraillies Et avecques sen viendra le iargel puis coupe la chape et ses costes tout dung coste et la reuerce de lautre part si se brisera par les iointes qui sont a coste et se te monstrera comment tu le verras Vne autrefois/ car elle se doit leuer par la iointe: or te fault leuer le collier cest Vne chair qui est demouree encontre la champe et les espaulles et vient tout entour par dessus loz du lōg de la chape sur le iargel et ce metras tu en fourche Or te fault leuer les nōbres cest Vne chair et Vne greffe avecqes les rōgnons qui est par debant endroit les lōges prē les deux cuisses dung coste et daultre et tout ne tō coustel tout etour par deffoubz la cuisse et ba coupāt tout au long par deffoubz les lōges si q les oz deseschine demeurent toz decouuers par dedās Et oste le sang qui ne te nuise se garde q tumba deff le cuir/ or te fault leuer les cuisses prē les deux iābes d derriere et les croyse lune sur lautre puis les foule contre terre puis coupe a descharne la chair des costes q tiēt aup cuisses Sicome les cuisses

De la chasse du cerf.

Heuil. vii.

se comportent & coupe tout iusques a leschine d'ung costé et d'autre et fens a tō coustel la ioniete de leschine q̄ est en droict t̄a coupe tout a trauers cest assauoir leschine & tout Or te fault leuer le col dauecqs les costez couppeler col tout entourres a res des espaulles ple bout de la hâpe et fay tenir a ung homme les costes & tourne le col a force si t̄operas dauecques les costez. Or te fault leuer leschine metz les costez sur le bout et encise de ton coustel tout au long de leschine d'ung costé & d'autre et la fay estroicte quil ny aie q̄ les neuz leschine entre deux fustes Puis coupe parmi la fente oz et tāt d'ung costé et d'autre tout au long et q̄ les costez sentretiennent a los du bout de la chape quant leschine en sera hors. Or te fault leuer la queue metz les cuisses d'ung cerf cōtre terre ioinctes lune a lautre si q̄ la queue du cerf soit cōtre mont puis effourche les deux iambes cerf par deuers la queue et metz ton cousteau au bout de la cuisse et encise en venant par dessus le culse fay d'ung costé comme d'autre Et si la bonne venaison si la coupe plus large et la fay espesse de chair soubz la gresse et laisse ung peu de loz corbin auuecques si sera ung peu plus ferme Or te fault leuer les cuisses dauecques loz corbin si est loz ou la bedie est mes dauecques les cuisses contre terre dielle partie dont tu ostaras la queue et remuerce bien les cuisses et tir verras deux grosses ioinctes de lune partie et de lautre de loz corbin si coupe sur les ioinctes et les reuerse et boute ton cousteau parmi et coupe d'ung costé et d'autre tout au long de loz corbin le plus pres des os que tu le pourras faire Or te fault oster la teste du cerf dauecques le col coupe le col biē pres des ioues de la teste tout entour & tu trouueras une iointe si boute ton coustel parmi et coupe les nerfs derriere si fay bien tenir l'ung a lautre et soit la teste torce et se reuenira puis prens la teste du cerf et mes appart pour faire les drois a ton lumier Sicomme il te sera deuisee apries.

C deuisecomment on doit faire la curee aux chiens pour les cerfs.

Chapitre. xij.



L'aprentis demande comment on doit faire la curee aux chiens. Hodus respōd prends le foye du cerf le poulmō et le iargel et le cueur et soit decoupe par morceaulx sur le cuir et sur le sang qui est sur le cuir et say effōdrer la pance et buider. Et tresbien lauer / & puis decouper sur le cupz avecques les autres choses et soit la bouelle gardee a part / et puis prenez dung pain et soit decoupe par morceaulx & quil ait plus pain que chair; puis soit soubleue le cupz hault aux mains dung chascū coste et soit mesle ensemble es mains la chair et le pain dedans le cuir et quant il sera bien mesle si soit estendu le cupz a terre et soit ce dedans espartz sur le cupz et puis doit on laisser aller les chiens sur le cuir la curee / et quant ilz auront presque menge. celui qui tiendra la bouelle doit estre loig dung iect de pierre et doit leuer la bouelle entre ses mains / et crier a longue alaine lau laur doit on chasser les chiens de la cure pour les faire aller a celui qui tient la bouelle. Et quant ilz sont venus a celui qui tient la bouelle / et quant

ilz sont venus a celui qui tient la bouelle et il la doit getter emmy eulx et tant cōme ilz la mengeront on doit offer le cyz du cerf a ce tien que en quelque lieu que tu as pans le cerfil est bonne chose de faire la curee a tes chiens silz ne sont trop loing ou ilz doiuent gesir. Et garde quilz boient bone eue et nette apres ce quilz aent bō ne lettere et bonne paille qui soit blanche.

Ce deuse comment on fait le droit au limier de la teste du cerf et cōment doit bāudir

Chapitre. pp.



Aprentis demande cōment on fait le droit au limier. **M**odus respond Quāt la curee aux chiens est decoupee on doit rabaisser le cuir dessus couvrir tant quō ait fait au limier sō droit / puis doit le barlet q maine le limier prendre la teste du cerf / la doit porter a sō limier q doit estre atache a sō liē au loing dū g iect du palet Et quāt il est venu a lui il doit la teste reuerfer sur les endoilliers les ioues de la teste cōtre mont / la doit tenir contre terre fort a tirer a son limier a tant cōme il tirera il doit parler a luy ainsi cōme il sensuit du cerf et doit dire ainsi **V**euz le cy **V**euz le cy aller a le doit bien bāudir et sil tire entour les ioues de la teste et quāt il aura tire longuement et q̄l ne sera gueres demoure de chair cōtre les ioues lon luy doit offer la teste a doit on faire mēger aux chiens leur curee **S**icōme auons deuse par deuāt ou chapitre deuant cestuy **I**tem le barlet q maine le limier doit garder de la curee pour dōner a son limier / car il ne doit point menger en la curee avec les autres chiens **M**ay te dit et deuse le. vii. chapitre de Vennerie et cōment il les fault ordonner



Aprentis demande cōment les chiens sont si saiges q̄lz deffont toutes les rusees q̄l fait et ne les changerōt pour nulles autres bestes **M**odus respond / la demande q̄ fait mauez nest mpe a moy respōdre / car elle est hors de mes termes mais racio la dōt fera a q̄ elle appartient a faire. **A**dōc dist racio quāt dieu nostre seigneur et nostre createur fist a ordōna le mōde il crea deux manieres de bestes **L**es vnes quil apella bestes hūes **M**odus a Racio.

B.i.

maines & les autres furent appellees bestes mues & dictes mutes pour ce quilz nont point de congnissance du createur &c. Quant bestie mue meurt son ame est morte/ mais lame des bestes humaines ne peult mourir & dieu nostre seigneur aime tant bestie humaine ql luy donna celle liberte. Et pource fust ce nuyt enuoyez moyses et moys de dieu le pere la dessus pour le gouvernement humain. Et nous donna tel pouoir q se bestes humaines nous eussent. Voulant croire ilz eussent fait les mores & eussent enluminez les ausugles & fait les mores saines. Mais pource que dieu leur donna telle liberte que de ne le puis contraindre a moy croire pource / fut mis en la subiectio de la chair du diable & du monde & tout laisse ma doctrine pour quoy ilz sot auenglez et ont perdu la vertu des sens de nature pour celle cause tellement q les bestes mues ont plus de perfection en cas q nont les humains / & ce sera prouue en declarant la demande q ma faicte. Quant nostre seigneur crea adam q fut la premiere bestie humaine il luy donna les cinq sens de nature. Et en toutes autres choses plus de perfection ql ne fist en nulle autre nature / et meueopa avec luy pour son gouvernement. Mais il ne voulut mye tenir ma doctrine pquoy il perdit la greigneur partie de toutes les graces q dieu luy auoit faictes & en telle maniere ql oblige toutes les ames des autres bestes humaines daller en enfer / & pource domoura aux bestes mues greigneur perfection q aux sens de nature ql ne feist es humaines & pour celle cause as tu merueille du sens q les bestes ont q tu neusses se adam meust creu. Les cinq sens de nature sot tels. Vray. Voir. sentir. goûter. habiter. Or regarde se ung homme a autant de perfection en toutes ses faitz come ont les bestes. Est il homme q oye si si cler comme le sanglier ou la taupe. Est il homme qui voye si cler come fait une bestie qui est appellee luy q voit parmy une parois de quatre piedz. Est il homme q ait le taff si subtil come l'aigne q

sent le doy auant q̄ le doy luy touche. Et combien que j'aye declare les cinq cens sur. V. bestes a plus vertus es cinq cēs et pl⁹ de perfection es chiens et es cerfs que nont les hommes Si vous deuisez ay les graces de nature que dieu a donne es cerfs Le cerf de sa complexion est la pl⁹ couarde beste de toutes les bestes que dieu creast ont ques. Et en ce a pourueu dieu a nature q̄ misdrēt emmy son cuer Vng offset qui luy donne force et hardiement et se ne fust ce il mourust de paour deuant les chiens/ a celui offset n'est tenu au cuer de nul le beste fors que a celui du cerf. Item il luy donna cornes pour se defendre/ si luy donna sensa malice plus que homme ne pourroit penser pour le garantir de sa vie en fuyant et luy donna goust de congnoistre ce qui luy pourroit nuire quant au boire et au manger. Item il luy donna force desloingner sa vie quant il est trop vieil toutes ses vertus luy donna dieu.

Ce deuise les proprietes que les chiens ont en eulx

ppi.

Chapitre.

LAprēs demāde quel sēs a quelle propriete dieu donna aux chiens. Racio respond pource que chiens sont proprement fais pour seruir l'homme a que ce sōt bestes contraites ilz nont mie le sens de goust/ car ilz mangent bien ce qui leur nuist/ mais ilz ont le sens de trouuer leur medecine/ a mēgēt Vne herbe q̄ leur fait gecter tout ce q̄z ont au corps q̄ leur nuist. Chien a moult de peine pō^r seruir sō maistre car il veille toute la nuit a abaye étour l'hostel de son maistre pour le garder et aymer tāt son maistre q̄l deffendrait qui luy voudroit faire mal et ce a este deu moult de foye Chien a le sēs de sētir tellemēt q̄ quant il chasse le cerf ou autre beste telle q̄ son maistre veult q̄l chasse a tāt de malice la beste quil chasse ne scaura faire que le chien ne defface a quil ne le voise prendre pmy les autres bestes sans le changer et si a les bonte du cuer de grans vertus/ car le chien est étranger mais quil soit dehors de son angoisse et se sō maistre luy diet Suyde de mon hostel/ a garde que iamaiz tu ny meffacees rien/ il senpra tantost sans mal faire de l'ostel de son maistre.

E. ii.

Et encores a Vne bonte de cuer que se son maistre la tres biē batu et il le rapelle que le chien ne viēgne a luy & luy fera ioye. Hōme oz regarde comme par ta deffaulte doye dire que chien qui est beste re prouuee ait plus de cēs de bonte que tu nas. Se aulcun tauoyt dict Vne petite parolle quil te fust desplaisant tu ne luyouldrois par donner pour chose quil te fist tu es plus ērage que nest le chien a qui le maistre donne conge et il le prent sans meffaire et fait ce que sō maistre luy dit. Recorde toy de dieu nostre seigneur q pardonna sa mort & aussi de la grāt amour et des grās bontes quil ta faictes et se tu ne les as biē au cuer tu croiras ma dotrie et tien sermemēt que dieu ne dōna tant de pouoyr q toz les biens terriēs & celestiauy q le puisse donner q croit ma dotiē. Explicit de la chasse du cerf.

Comment on doit prendre la biche a force de chiens
Chapitre. i.



Nous auons deuise & monstre comment on preñ le cerf a force de chiens et Comment le mestier de vennerie est ordona

ne tant en parolles comme en fait les quelles choses vous ont este prononcées en ppi. chapitre Et pource qu'on doit prendre a force aucunes autres bestes comme biches dais cheueux lieues ou il n'ya point de science de vennerie ne de iugement Vray nen sont ilz mie mise en mestier ne en la science de vennerie. Mais touteffois sont ilz mises ou comptes des bestes rouges qui sont dictes bestes douces esquelles on a de bds desdus en plusieurs manieres. Sy deuise rons comment on les doit chasser pour prendre a force. Si vous dirons premierement de la biche ilz sont. ii. manieres de biches. Les unes qui portent faons les autres qui nenportent point celles qui nenportent point s'ot apelles breshaignes et sont celles qui sont plus grasses communement & qui ont meilleure venaison. Et la saison ou elles s'ot meilleures cest en puer entre la touffais & la saint andrieu quilz prennent greffe de la faine du glan mais celle q est meilleure a prendre a force et ou il y a meilleur desduit cest celle qui porte faon pour quatre causes. ¶ La premiere est pour le tēps q est chaule au mois de may ou de iuin quilz ont leurs faons. ¶ La seconde pour ce q quant son faon est grant quil peut suivre sa mere elle tourne & demeure souuent & ne lose laisser pourquoy on a meilleur desduit et quant il est petit & foible et ql ne peut suivre sa mere elle fient du pie en terre et le fait coucher & vuide le pays et alloigne son faon que les chiens ne le treuuent. ¶ La tierce cause si est que biche qui a son faon & celle est en pays ou elle naye point de doute des soupes ne des chiens ne dautres bestes Et ou pais ou elle est a bds viades & douces pourquoy ilz adaiēt souuent qlz sont plus grasses ou tēps qlz s'ot faon que ne sont les autres & si s'ot toutes autres bestes q ont faon que en tel pays demeurent Et pour celle cause est la meilleure a descofire que la breshaigne tāt pour la responce quelle a prins comme pour la greffe. ¶ La quatre cause est que on ne peut congnoistre biche breshaigne se nest a la veoir qui est faus iugement. Car se selle est brune de poil & rondete et seulle sans faon par aduenture tout les soupes ou les Couppis menge doncques se tu treuue biche qui

De la chasse de la biche

ait faonnectz paine de la destourner du limier & y laisse courre les chiens.

¶ Et dit se les chiens du cerf vauldront moins de courre les biches

Chapitre.ii.

L Aprenis demande se ie laisse courre mes chiens aux biches en la saison qu'on doit chasser le cerf nen vauldront ilz pas moins pour le chasser. **R**odous respōd il est trois manieres de chiens sages qui sōt apelles beaulx les autres forbeaulx les autres beaulx rectis si te declareray ses trois condicions. ¶ Chiens qui sōt beaulx doiuent chasser toutes bestes qui leurs sōt baillees du limier infqs a la mort Et se la beste fuit avecques le chāge ilz chassēt tous iours et ne le chāgent point Le fort beau chasse en vis aultre beste q cerf et se la beste qui chasse fuit avec le change il pour suit sans crier tāt qlle soit departie du chāge Le beau rectif est tel q ne chasse poīs aultre beste que cerf Et quant il fuit avec le chāge il demeure tout quoy sans chasser & va apres les chenaulx et ne compasse les chemins et les carrefours des voyes et toutes les manieres de chiens a le chien vault la meilleure tache car il scet bien quant il chasse le droit pour quoy quāt on le doit chasser ou fourcheu dessus cest pour supur de chiens et de gens Et quāt son droit se depart davec le chāge et si se destourne et laisse le change a chasser Et ces chiens sages qui sont des beaulx ne peuuent empirer de courre nulle beste mais quelle leur soit baillee du limier Et se tu la treuve sans limier si ne dois tu pas laisser courre tes chiens que tu nadesse de ton limier tant quelle soit au fort puis atache tō limier et laisse courre tes chiens puis les chasse en la maniere q nous tauōs deuisee cōme on chafse le cerf Et aussi dois estre escorchee et deffaicte en la maniere que nous auōs dit du cerf fors que en telles bestes comme biches dāt cheureulx on ne doit leuer. **D**uue ne parement ne entire silz nont bōne venaison mais ilz doiuent ainsi estre escorches et les memebres leues en la maniere

Explicit de la chasse de la biche

¶ Et deuise la maniere et propriete des dāns et cōma

De la chasse du dain
ment on les pient a force de chiens et la saison en quoy ilz
Vallent mieulx

fuieil. xx.

Chapitre.iii.



Ou deuiferôs apres la nature des dains et cōment on le pîet
a force de chiës Dainsont de telle nature q̄lz ne demeurent
poit Boulentiers ou pais ou les cerfz demeurēt a se tiennent Boulē
tiers ensēble p grandes cōpagnies a est Vne belle beste a bien plais
sant quāt elle est en cuer de saison Et la saiso ou il a meilleur Ves
naissō cest depuis la my iuing iusq̄s a la my septēbre En na nul iu
gemēt p le pied ne par les fumees ne par le lit ne p nul autre signe
Dais demurēt Boulentiers en sec pais a es haultes forefz a ne se
ptent mie Boulentiers densēble tāt q̄ le chault a les mouches les
fōt despartir et Bōt demourer es pais couuers comme en pays de
fourgiere ou en tel pais a qui Veult laisser courre a da il fault q̄ le
treuue arrēge ou paisou il demeure Et si on treuue de grās dais en
semble ou deup ou trois mais q̄lz soient grās dais laisse courre har
diment tes chiës mais quilz soiēt dreses du limier a isi cāe nous ta

¶ De la chasse du dain

uons deuse Car on prêt dains a force de mais de chiës q̄ on ne fait
 Vng cerf pour ciq̄ causes La.i. est q̄l ne suit pas longuement cōme
 Vng cerf. La.ii. pource quilz le chassent de pl⁹ pres ⁊ pource quil ne
 folenge pas tant cōme le cerf La tierce pource quil se demeure sou-
 uent a leur renouuelle La quatre ilz aimēt mieu⁹ la chair du dain
 a menger q̄ du cerf La quinte q̄lz sentent mieu⁹ du pain par ou il
 passe que du cerf Le iu zement auquel on iuge grāt dain/cest par la
 teste qui le voit a loeil/dains sont greigneurs plus les Vngz q̄ les
 autres Mais celuy q̄ a la plus haulte teste et la plus longue paul-
 mee et la pl⁹ large cest celluy qui est tenule plus grant dain. Qui



Veult chasser dain il ny fault point relaisser cōme au cerf Et fault
 que les chiës soient saiges et mois roides pour deuy causes La pre-
 miere pource quil fuyt Voullentiers a la compaignie des aultres
 dains. La seconde pource quil se demeure Voullentiers deuant les
 chiens quant ilz chassent ⁊ pource se les chiens estoient trop roides
 ilz empiēdroient trop auant si en seroiet plus fort a retourner ens

Et le chassent en la maniere que le vous ay deuise du cerf



Aprētis demande se on deffait le dain en la maniere quō deffait le cerf. **Modus** respōd toutes les choses qui sont ordonnees p moy en la chasse du cerf sont gardee en la chasse du dai ecepte trois choses estre destourner du lymier laisser courre sans le veoir relaisser chiens autre q ceuy qui le chassent.

Explicit la chasse des dains

C La chasse du cheureul a prendre a force **iiii. chap**

L Aprētis demande commēt on laisse courre au cheureul. **acō**ment on le doit chasser pour le mieulx et pour le prendre a force. **Modus** respōd cheureul est vne petite beste qui na npe le corps plus grant q vng mouton. Mais est plus hault sur piedz et du poil dū cerf et de telle facō / a les cornes petites et na q de six a huit cornes et na nulz ondoilliers empres la teste cheureul est d tel le nature ql ne demeure pas vouldentiers en pais ou il ait fornicaril a la chair si sensible ql vuid le pais ou les fornis demeurent. Et aussi la hait a demourer en pays herreux et demoure vouldentiers en hault pays sec et si veit des bourgeons des espines des ronses. Et la sai

Modus et Racio.

fi.



son ou il a meillure Venaison cest d'apuis la mi may iusques a la
 may tuing et de ceste beste parle auicenne en vng chapitre ou il par
 le des chairs qui s'ot sauoureuses au corps de l'homme et dit q' chair
 de cheureul de bops/ cest la chair de toutes les bestes q' soient les pl⁹
 saines a corps d'homme et la plus neutritine et tant est plus chas
 se et mieulx vault la chair. En cheureul na nul iugement de son
 pour congnoistre sil est vil ou ieune ou masle ou femelle qui ne le
 voit a loeil Et pource qui veult laisser courre a cheureul le fault qe
 re a roger les clerres fontaines ou pais ou ilz demeurent Et silz s'ot
 en pais qu'on ne peut veoir au saillir on doit laisser aller deux chiens
 pour le querre et silz l'acueillent a chasser on doit aller au deuant
 pour veoir quilz chassent. Et son le voit on doit laisser courre ses
 chiens dessus des pl⁹ sages et des mois roides/ car cheureulz fuient
 et puis se demeurent comme vng conuil/ et pource il est fort a pren
 dre en pais ou il ap foison de bestes rouges Si se diray commet tu
 le chasseras/ cheureul doit estre chasse a prendre a force de peu de
 chiens et doit on tousiours aller au deuant de ses chiens pour trois
 causes. La premiere est pour veoir silz chassent le cheureul La seco
 de pour relascher deux ou trois chiens au respondre ceulx qui les
 chassent La tierce si tu vois quilz ne chassent le cheureul et qlz chas
 sent aultre beste/ metz peine de reprendre de tes chiens le plus que
 tu pourras de ceulx qui chasseront le change laisse les eslongner de
 toy que les puisses ouy/ puiste recirey ou pais ou il te fut aduis que
 les chiens acueillent le cheureul et la laisse aller deux ou trois ou
 quatre des plus saiges chiens que tu ayes Et les requiers es pais
 en tournant bien a l'osir et tu les trouueras par celle voye Et se tu
 le fais en celle maniere tu le prendras a force Cheureul doit estre
 escorche et deffait en la maniere comme vng cerf. Explicit la chas
 se du cheureul.

— **S**ensuyt cy apres la chasse du lieure

Et de uise comment on prent le lieure a force de
 chiens a courre

D. chapitre



LAprêtis demande comment on chasse le lieure pour le prendre a force de chiens. Nod9 respōd / le chasse le lieure pour le prendre a force ou moye de mars et d'auril pour quatre causes La première si est pource q̄ en ces deux moyes lieures osnt plus foibles q̄z ne sont en toute la saison pource quilz sont prains et aussi sōt plains de blez quilz viandēt La seconde cause si est pource q̄ en ce temps lieures gisent aux champs pour la cause des blez tendres & que les roses ne leur font mie tant de mal cōme quāt les blez sōt plus grās La tierce cause est que en ce dit temps on les quiert doulētiers aux chāps pour les chasser pource que on les y treuve doulētiers et si les voit on quāt les chiens les treuvent et se ne fait on mie en bois. La quarte cause si est quant on peult mieulx du pre les chiens. Et leur apprendre bonnes meurs. Sages pour prendre le Cerf et toutes autres bestes sauvages que daller chasser lieures en la champaigne. Sy comme il vous fera deus le cy apres especiallement ieue.

ff.ii.

De la chasse du sanglier.

nes chiens qui oncques ne chassent Qui veult chasser lieure pour le prendre a force on doit estre deux ou trois a cheual et doit on querir le lieure en vne belle champaigne plaine et doiuent auoir ceulx qui sont a cheual chascun vne bien longue pche en la mai et doiuent reger les chiens et querir le lieure et laisser aller chiens et filz assentent du lieure aulcunes fois auient filz absētent baudemēt et en la maniere que vng cerf fuit le lieure et en ceste maniere doit estre chasse Si vous dirōs comment en celle chasse on peut donner bon affectement a bonnes chasses a ses chiens ieunes qui oncques ne chassent il aduient quant les chiens souuent sont en vne requeste et il y a ieunes chiens qui se trāsportent moult par leur roideur et par leur ieunesse et courēt tousiours deuant eulx sans riens a sentir quāt on fourchene sur ses saiges chiens ilz ne deullent reuenir ne retraire/ et auncuneffois querēt sus a moutōs et a bestes et pour ces causes sont ordonnees ceulx a cheual a tout leur longues verges pour fraper desperons au deuant pour les bastre fuster et faire retraire toz les chiens et celui q fourchene et filz preignēt moutons ou aultres bestes tresbien et mettre en crainte et aussi pour courir le lieure en la champaigne peult donner alaine a ses chiens et bon affectement a eulx

Explīcit la chasse du lieure

Ce deuise la Vennerie des sangliers et comment on les prent a force

Chapitre. vi.

Aussi comme nous auons deuise de la Vennerie/ et des chasses du cerf/ et des rouges bestes comme on les chasser prent a force. Aussi vous deuiserons de la chasse du sanglier ad es aultres bestes qui ne sont mpe nommees douces bestes et. Comment on les prent a force de chiens. Premièrement en la Vennerie du sanglier se doit faire en neuf manieres. **C**Le premier est comme tu dois parler de la Vennerie du sanglier. Et des noires bestes **C**Le second comment tu congnoistras le sanglier de la trupe. Et a quelz signes tu congnoistras sil est vieil sanglier ou ieune. **C**Le tiers comment tu prās enqueste pour encontre du sanglier ou des

noires bestes ¶ La quatre comēt tu le destourneras ¶ Le anqui
esme comment tu le trouueras ¶ Le si pieſme commēt tu le chasse
ras ¶ Le septiesme cōment tu le tueras. ¶ La huitiesme commēt
tu leſpiceras ¶ La neuſuiesme comment tu feras ſauol aux chiēs
¶ Cy deuise comment on doit parler de Vennerie de ſan
glier et de bestes noires Chapitre. vii.

 Ap̄rētis demāde commēt on doit parler de Vennerie du ſā
glier et des bestes q̄ ſōt dictes noires ¶ Hod̄a respōd des ſiē
res que les bestes noires laissent ſont appellees lapes qui
ſont dictes fumes en la Vēnerie du cerf & ſe qui eſt diſt en la Vēnerie
des doulces bestes viender eſt dit es noires bestes mēgier ce qui eſt
dit es doulces bestes ſouraller eſt dit es noires bestes baſſier ſe qui
eſt appelle teſte de cerf eſt dit es noires bestes ſure de ſanglier. Se
tu as deſtourne grant ſanglier et Vieil on te demande quel ſangli
er tu as deſtourne tu dois dire que ceſt ſanglier entier enz non plus
ainſi comme on dit du cerf quō a ēcontre on ne doit point iuger par
les traſſes quil ne doient porter plus de dix cors Et ſon te deman
de en quel temps ſangliers ont meilleure Venaiſon tu dois dire que
la ſaiſon des ſangliers commence depuis la premiere ſaint michel
iuſques a la ſaint martin diuer ¶ Et ſe on te demande ou les bestes
noires ont mēgie ſaiche quil eſt. iiii. manieres de mēgiers ¶ La pre
miere ſi eſt quāt les bestes noires ont remue la fueille ſoubz les cheſ
nes ou ſoubz les ſolz pour querre le grain ou la faine il eſt propres
ment apelle mēgier. Lautre maniere de mēger ou le ſanglier ou
les bestes noires vōt mēger eſt apelle Vermeil ceſt a dire quāt les di
ctes bestes ont botee et renuerſee la terre quil mēquent ¶ La tier
ce maniere de dire eſt quāt on dit quilz ont eſte aux ſengs ceſt quāt
les bestes ont fait grant fosses & ont fouy bien par ſōt en terre pour
auoir vne racine qui eſt appellee ſengs ainſi par diuers motz ſont
appellees mengiers des bestes noires

 Ap̄rētis den. ande comment on congnoist grant ſanglier
Et a quel ſigne ſans le veoir a loeil et le ieune porc de la to
f.iii.

me Hodus respond on congnoist grant sanglier du ieune & le ieune de la tome a trois signes ¶ Le premier si est par les trasses. Le second par le lit et le tiers est au fenil Qui veult s'aglier congnoistre par les trasses pour iuger selon le mestier de benerie le sanglier ou tiers an marche mieulx que le ieune pour partie de compaignie et le ieune porc mieulx q la tome et la tome sauuaige marche mieulx que le porc priue le porc priue a pl^s courtes trasses et plus estroites solles & plus court talon & les ostes du pied ne sont mie si longues ne si agues ne si larges comme celui de la tome sauuaige Biez la les differans et si ne sont mie si trachad & aussi nait mie commune met pigas es trasses du porc priue comme il a ces trasses du sanglier Et par ceste maïere la tome sauuaige ne marche mie si bie comme fait le ieune porc sauuaige car elle na mie si larges ostes ne si longes ne si longues trasses Si vo^s dirons commet le grant s'aglier doit marcher grant sanglier doit auoir les trasses longues pres q au tant q ung cerf bie marchant Et na mie si gros talon ne si rond ne si log Mais il a solle du pied pres de aussi large il fait la pigace dauant & derriere il a lespiche du pied large & rode les ostes du pied apesas par tout ou il marche il sont larges a loing l'ung de lautre de plainespergue delle Ilz sont longz trenchas et aguz & si tu les treuues ainsi marchant tu peulx bien dire quil est sanglier en tiers an et quil est sanglier Vieil.

¶ Cy deuise comment on congnoist grant sanglier par le lit

Chapitre

Viii.

L Aprentis demande comment on congnoist grant sanglier par le lit Hodus respond si tu viens au lit du sanglier & tu le treuue long parfont et large se sont signees quil est grant sanglier Mais que le lit soit nouuel Et quil naye ieu que vne fois Et se le lit est parfont et sans litiere et que le sanglier gese pres de la terre cest signe quil ait bonne venaison.

¶ Cy demonstre comment on congnoist grant sanglier par son fueil

Chapitre

ix.



Après demande comment on iuge grant sanglier par le fueil Hodus respond il adient communement quāt vng sanglier a prins gresse & le tēps est bel & sec & il a vng peu gele & le sâglier vient de menger et vient au fueil & se bou te dedans et se toueile pmy le fueil en la boue et puis au partir du fueil il va a vng arbre pres dilee et se frote a l'arbre. Sy poues icy veoir trois signes a quoy vous pouez iuger sil est grant sanglier. Le premier signe si est au q̄ fueil a lētre et a lissue peult lon bien veoir et apperceuoir la fontaine du corps & le lōg en la boue. Le tiers si est que au partir du fueil sil cest frote a vng arbre q̄ soit gros si q̄l ne le puisse auoir ploie & l'arbre soit biē hault emboue du fueil de quatre piedz de hault ou enuiron se sont signes a quoy tu peup bien iuger et congnoistre sil est grant sanglier ou non.

Après demande comment on doit aller en queste pour sâglier Hodus respōd or te diray toute la maniere de la que ste que tu dois faire pour encontre le sanglier au cōmencement de la saison quil ya encores es chāps des demourāns des pois des auoi nes des vesses ou les sangliers vont menger la dois tu aller pour rēcontrer le sâglier Et quāt il nest rien demoure aux chāps les sâgliers vōt menger les pōmes sil ya pomme au bois & la doistu al ler en queste Item quāt le glay et la faine tōbent des arbres la te fault aller en queste en pais ou il ya glā ou faine / car cest ce q̄ les be stes noires menguent pl⁹ Boulentiers Et aussi vōt Boulentiers aux fenges en pais ou ilz sont bonnes & si encontre len Boulētiers le senglier au fueil comme dit vous auons ailleurs.



Après demande comment on doit destourner le sanglier Hodus respond le sanglier demeure aucuneffois es haultes fustapes / aucuneffois en fort Et pource t'apprendrons que se tu surp dung Sanglier / et tu le bouttes hors & quil sen voyse de ton Lpniier ne te soulce il n'ira n'ye loing. Et cy est moult bon a y approuchier. Et alors ne pour sup

De la chasse du sanglier.

mpe mais gecte ta brisee & ten va a l'assemblee en quelq lieu q tu re
 contres le sanglier et que ce soit chose qui te plaise say suivre ton li
 mier & se le sâglier se destourne en fort pais ou ailleurs ou il ne doi
 ue demourer gecte vne brisee & te retray et près vne ensainte tout
 entour et va de hope en hope tō limier deuât toy au plus pres que
 tu pourras Et se tu as fait vng tour say encores vng autre affin q
 ton limier ne l'aye trompe retien que le sanglier a tant que tu le de
 stourne de pl⁹ pres qu'on ne fait le cerf. **D**a diuēt aucune fois q tu
 pras en questes & en hautes fustayes & pourras veoir q lles bestes
 aurōt menge pour la fueille ou porz priuez ou bestes noires si te di
 rons cōment tu le scauras. **D**uant les porz priuez vnt menger &
 vnt mengant & reuerfant la fueille il tournent puis sa & puis la
 ne font pas rasures parfondes et les bestes noires vnt mengant
 et reuerfant droit deuât eulx. Et sont leurs rasures plus longues
 plus parfondes et plus droictes que celles des porz priues. Et par
 especial celles du sanglier sont plus lagers que ne sont celles des
 autres bestes et va plus longuement mengant & reuerfant. Et se
 tu treuues telles menges pour sup de ton limier tant q tu voyes
 de quoy tu suis & ce cest chose qui te plaise pour sup iusques au fort &
 gecte vne brisee et le destourne comme nous tauons dit deuât. Se
 tu vas es fors ou les fustayes sont et tu encontre le sanglier say si
 comme nous tauons dit cy deuant et pren garde tousiours que ton
 limier surue de bonne erre a ce verras tu sil ayme ce sainte et se tu
 trouue les lapes et elles sont bien nouuelles et bien grosses cest si
 gne quil soit de bonne erre et quil est grant sanglier.

Cy deuise comment on doit tourner sanglier du
 limier

p. chapitre



Aprêtis demande cōment on doit tourner le sâglier pour
 laisser courre. **N**ous respōd quant les veneurs sont ve
 nus de leurs questes & ilz ont dictes leurs nouuelles a l'as
 semblee & se q lz ont fait et trouue ilz boient et menguēt
 et puis ordōnent ou les chiens du reles pront & retiennent de leurs



meilleurs chiens Vne partie de ceulx q plus Voulentiers le chassent
et Vdt laisser courre et celui q destourne le sanglier Va deuant to9
les autres son limier derriere soy Et quat il Viedra a sa brisee tra-
uer saine ou le sanglier se destournera et doit mettre s9 limier deuant
soy/et le doit suivre Et doit lors faire mener les chiens apres soy e
doit pcedre garde a reuoir dequoy son chien fuit affin ql ne change
sa suite Et se il fault a sa suite si le retray et face Vne bien petite en-
sainte/et puis Vne greigneur Et face tout ainsi comme no9 auons
deuise par deuant en la fiate de tourner le cerf du limier Et sil se Va
du limier et tu viens au lit dont il sera party metz ta main dedas
le lit a sens sil est chault et si tu le treuues chault et nouuel sup Vn z
peu plus auant et destache ton limier et corne pour chiens et le lais-
se aller et frappe des esperons apres. Et se ainsi est que tu ne puis-
ses trouver du lynier laisse aller deux ou troy de tes Chiens de
ceulx qui plus Voulentiers le chassent et le quiers en pays ou tu ch
Hobus a. Racio. B.i.

De la chasse du porc sanglier.

auras encontre meilleur erre et sil est en pais tes chiens le trouueront et se tu les entens abbayer ou grossier leur menee/ cest signe quilz auront trouue laisse aller les autres chiens/ et ilz tireront aux autres et latenderont a chasser.

Après
tis de
man-
de cō-

ment on doit chasser se sâglier. **Mo**
dus respōd quant
tu'auras trouue
le sanglier tu au-
ras laisse courre
tes chiens cheuau
che les tousiours
de pres et silz sont
en vne requeste il
ne fault my trai-
re arriere si lōgue
mēt cōme il fault
faire a la Chasse
du cerf ou des dou-



ces bestes: car sanglier ne peut reffoier sur soy longuement pour ce
q les chiens le chassent de plus pres q lz ne sont le cerf Et aussi nest
pas sanglier si viste ne si legier cōme sont les douces bestes Mais
fuit en tournât Et pource se transportent aucuneffoys les chiës et
passêt outre de leur roideur et doit on mettre peine de souuent relais-
ser ses chiës et quō repzeigne de ceulx q chassêt pour relaiser quāt
on viêt au deuât cest ce q tue le sanglier qui le veult prendre a force
que de relaisse souuent et de tenir souuent ses chiens pres/ car ilz en

De la chasse du porc sanglier Fucillet. pp vi.
chassent plus volentiers/et se tu vois q'il ait attendu les chiens et
qu'il attant labaye vne fois ou deux cest signe qu'il se commence a
desconfire. Si te diray la maniere que tu dois faire & comment tu
dois querir ton aduantaige pour le tuer.

Cy deuise comment on doit courre sus au sanglier et
le tuer a l'espee Chapitre vi.

I Aprentis demande quant le sanglier est prins comment
on doit tuer le sanglier. **M**odus respōd/ quāt tu auras grāt
piece chasse iō sanglier. Et tu verras qu'il sera abaye deux
fois ou trois laisse a chasser apres tes chiens et fier des esperons au
deuant affin que tu le puisses rencontrer et se ta le vois venir tire
ton espee et lapelle **O**z ca maistre/et va grāt traī de ton cheual con
tre luy/ & quāt tu viēdras a luy fiers des esperons et assies tō coup
et ne arreste point auecques luy Car il pourroit blecer toy & ton che
ual Et garde bien sil te fait abayer ou pays dū de boys/ & conuert
que tu ne luy courre nuy sus en tel pais ou tu soyes en peril toy & tō
cheual de se blese/mais en quelquelieu que tu soyes & tu le puisse
voir venir pour assier ton coup va luy sus hardiment/et say en la
maniere q nous tauōs dit/et sil demeure lōguemēt en soy faisant
abayer au fort Batz les baissions de ton espee ou daultre chose pres
de la ou il se faict abayer pour le faire partir du fort et tu le pour
ras prendre a force de chiens et le destourne et tues. **O**z tauōs deu
ise comment on doit le sanglier prendre et tuer.

Cy deuise comme on doit deffaie le sanglier vii. chap.

M Aprentis demande quant le sanglier est prins cōment
on le doit deffaie. **M**odus respōd quant le sanglier
est prins on luy doit faire ouurir la gueulle aincōys q'il
oit refroidy/et puis mettre vne estaiche qui luy tiēgne
la gueulle ouuerte/ Et puis luy coupe la hure en ceste maniere/enfi
ze la dūng cousteau trois dōys pres de l'oreille par derriere & coupe
tout autour par derriere les ioues/ Et puis apres coupe la tout au
trauers iusques a la ioincte du col. Et puis soit tourne a force de

G.ii.

De la chasse du porc sanglier



mains & tour se si l'auras Et puis osteras les trasses en ceste manie
 re pren le destre pied deuant & coupe par deuant parmy la iointe du
 genoul Et quant la iointe sera coupee coupe le cuir au long de la ian-
 be par deshors en descendât vers le corps tant que tu luy faces vne
 petite fente en celle pel pour la pendre en vne hart qu'on tiendra en
 coste toy Et en celle maniere tu osteras l'autre pied derriere & quier
 vne iointe qui est entre le iarret & les os du pied & coupe edroit celle
 iointe p deshors deuers le iarret Et quant tu viendras oultre p dedas
 du cuir en descendât vers le corps boute ton coustel parmy celle pel
 et metz en la chair et ainsi osteras l'autre pied del autre part puis
 fens les iambes dauant et du bout parmy vng estribat / Cest vng
 baston denuiron pied et demy de long Et ainsi le fais a ceulx de der-
 riere puis boute vne loque parche & si forte quelle puisse le sanglier
 soustenir tout au loq du corps parmy les quatre iambes Et soit por-
 te sur le feu et fouaille sur vng coste et sur l'autre en telle maniere q
 n'y demeure point de poil qui ne soit brusle ou ars du cuir & garde q
 tu ne le brusles puis soit tresbien essuye d'ung torchon puis le mettes
 en enuers sur le doz et fay a ton coustel .ii. fantes sur les deux couil-

donne puis sur du talloir ung peu an deffens par deuers le ventre
 se fauldront hors les deux cornilles / puis tira tu toy a les fies et les
 gettes au feu pour faire le fouail des chies ¶ J'emprense de stre iā
 bon de deuant et enfile le cuir tout autour de ton coustel par edroit
 du coste puis boute ton coustel entre le cuir / a la chair ou tu as enfi-
 ze et coupe la chair du iambon deuant au deffous puis tire le iambon
 a toy en tordant et fode du dos d'une hache sus les si rompera
 puis coupe le iambon a les metz contre le sanglier a terre a l'endroit
 que tu as oste pour tenir a apuier droit le sanglier sur le schine et fay
 ainsi a l'autre iambon de l'autre part puis vien a ceulx de derriere
 ce quier une ioincte qui est en l'estresse du iambon deuant deuant de
 la cuisse deuant de vamps du sanglier et enfile tout autour la cuisse en tel
 endroit puis bouter le coustel entre le os de la chair et coupe la chair
 bien auail / puis coupe la ioincte a trauers et coupe la chair au long
 de loz / oste le iambon a le metz a terre contre la fesse du sanglier puis
 fay ainsi de l'autre pt ¶ J'ē fens le cuir sur la perilliare cest a entendre
 le vit / a fens tout étour en escarre de deux dois de chascun pt puis
 passe le bout du vit a le tire a toy en descharnāt a quāt il se a tout tire
 tire le a une main et boute ton coustel en une des fies ou l'ung des
 cornilles estoit a le coupe par le dedans / or te faulst oster le boudelier
 et coupe depuis la gorge d'ung coste et d'autre en venāt par dessus la
 poitrine par être les deux iābe deuant et eslarge la coupe en venāt
 par deffous le bētre d'ung coste et d'autre et eueuse et coupe les cos-
 tes et les ostes de la poitrine et coupe tout autour par deffous la
 gorge puis te faulst oster la pāce a la bouelle et gete au feu pour fai-
 re le fouail aux chies puis oste la ratelle a l'envelope d'une coeiffe et
 la metz ou hardier puis offeras les nombres tout ainsi qu'on les of-
 te d'ung cerf a metz le sang dedans ung batfel pour faire fouaille
 puis lieue le sanglier sur le ventre a lieue le schine en ceste maniere
 metz les trois dois sur le bout dz le schine par deuers le col droit sur
 le col et encise d'ung coste et d'autre de la largeur de trois dois en al-
 lant tout droit a la queue. Et quant tu auras encise de ton coustel

De la chasse de la trupe

lusques aux costes si cedde a la hache tout parmy l'ouysseure de
lieue le fchine ainsi est le sanglier deffait a la guise normande a la
maniere a guise francoise c'est liene la queue comme d'ung cerf et si
lieuet on vng colier tout entour le col tout a trauers q a trois doies
le ou enuiron et adun collier tiend a l'eschine



L'Aprentis demande comment on fait le fouail aux chiens
Dus respond par faire le fouail on prend tout
ce qui est du sanglier come le cuer le foie le poulmon toutes
les entrailles et sont mise au feu et sont bien cuites la pice est buy
des et getes au feu et la bouelle biē bature d'ung bon lantier a renise
au feu Et puis est ostee et rebature tant de fois quelle est biē buidee
et cuite a la pice aussi Et quant est cuit on pre du pain sals et qui n'a
de chies a en son faire a toutes q sāt mouilles au saū puis sāt getes
sur le brasier Et quant elles sont biē rosties si soient despees par pie
ces Et aussi est decoupe la chair a les autres choses q ont este cuites
au feu Et quant tout est cuit a decoupe on met tout ensemble sur vng
mâtel ou sur autre chose q est surleuee en auies a vng barbet q a ses
mâches rebacees mesle le fouail pai a chair tout eslele Et q'il n'est
est mesle il est eslede en vne belle place a fait on manger le chies
q le fouail ne soit mie trop chault Ainsi dois tu faire le fouail a tes
chies

Pour prendre la trupe a force viii. chap.

L'Aprentis demande comment on peut prendre la trupe a force de
chies D'us respond ie n'ay mie ordōne q on laisse toute apē
sement aux truies po les prendre a force de chies mais aucune fois
peut auenir q quant on a fait a tourner vng sanglier du limer q on lais
se aller. ii. ou. iiii. pour le trouuer a iceulx chies chassēt a tōbent sur
les erres amēgūrēt de trupes a les vōt trouuer entrelāt sil q'il sē
ble quilz ayent trouue le sanglier Puis sont les chiens laissez aller
a ceulx qui ont trouue les trupes dont ilz sont aucune fois deceuz
Car ilz cūdent quilz ayent trouue le sanglier et ilz chasserāt tout
le iour vne poure trupe qui fuira deux iours deuant les chies Car
elle fait tout bellemēt deuant a puis q'elle est atraictee iamaiz ne la

prendroient a force Si vous diray comment on peult prendre telles bestes p force et la cause pour quoy ilz sont fortes a prendre Vos deues scauoir q le sanglier est pins a force pour sa fierte Car quāt il est eschauffe il court sus aux chiens et aux gens pour quoy il est tantost occis et mort. Et pource est meilleur a prendre a force que nest la trupe et la trupe est forte a prendre pour trois causes. La premiere est que puis quelle est atratee comme dict est quelle fuyt tant comme elle peut et va a son apse. La seconde on nela peut tuer Car elle ne court mie sus aux chiens comme faict le sanglier. La tierce cōbien que les chiens la chassent de pres & quelle face souuent abaier ne luy courtoient iamais sus ne ne loseroient prendre Et pour les trois causes elles sont fortes a prendre a force. Mais se vous voules prendre relaiſſes souuent chiens frais & nouueaux et quant viendra sur sa fin et q̄lle attendra les chiens a q̄lle se laifera abaier prenez trois ou quatre bons leurriers et les laissez aller au bois en quelque lieu quelle se face abaier et les leurriers la prendront soit en fort bois ou en cler ainsi pouez prendre la trupe a force. Explicit la chasse de la trupe sauuaige.

Comment on prent le loup

viii. chap.

L Aprentis demande comment on prent le loup a force. Vous respond qui veult prendre loup a force de Chiens si ne chasse mie Vieil loup. Mais chasse le ieune loup de l'annee. Car le Vieil loup & la trupe de quoy nous auons parle fuient d'une maniere ainsi comme nous auons dit et deuise. Car le Vieil loup ne doute point les chiens ains les atant et fuit a son aise et les chiens le doubtent et pource les fault cheuaucher et tenir de pres & relaiſſer souuent et le ieune loup sefforce de fuyr tant comme il peult et se lasse et traueille et n'a mie si grant pance cōme a le Vieil loup. Et quant on voit tant pour auoir relaiſſer souuent cōme pour l'auoir chasse souuent et loquement q̄ le ieune loup est vaincu a q̄l atāt les chiens qui le chassent de pres qui ne le doubtent mie tant a chasser cōme ilz font le Vieil au l'annee fois & souuent adutent que les chiens

De la chasse du loup

q̄ le chassent le prennent au p̄dens & le mettent a terre ou on laisse
 aller avecq̄s les chiens q̄ le chassent deux leurriers ou trois comme
 iay dit q̄ le prennent emmy le bois Et qui veult q̄ ses chiens chas-
 sent bien le loup il fault q̄ ilz soient bien acharnez. Car silz ne sont
 bien acharnez ilz chassent bien pl⁹ doubtillement Or vos auez de
 uise de la chasse comme on doit prendre ieune loup a force. Si vos de-
 uiserons a q̄s signes on peut iuger & congnoistre loup des chiens
 les trasses & le loup dauca la louue / & le ieune loup du vieil Lō peut
 iuger & congnoistre loup dauca les chiens pour deux maieres Lu-
 ne si est p̄ les trasses lautre si est par les lapes / cest la siente q̄ est ap-
 pellee laie Les trasses du loup sont pl⁹ larges & plus rōdes que ne
 sont celles des chiens / le loup a le bout des artieux plus grosse & pl⁹
 ronde q̄ ne sont celle des chiens Si ont les loups pl⁹ gros tallons &
 plus larges et les ongles pl⁹ gros et moins poitūs Si vous dirōs
 cōment vous les cōgnoistres par les lapes silz sont de loups ou de
 chiens Lapes de loups sont doulētiers plaines de poil & tout drabe-
 stes q̄s menguēt / & celles des chiens ne sōt mye telles Car ilz ne mē-
 guēt poit de poil Jte se tu veux cōgnoistre la louue du loup tu la cō-
 gnoistras p̄ ses signes La louue a les trasses moindres & plus peti-
 tes q̄ na le loup / mais elle a plus gros tallons & plus gros orteils &
 plus gros ongles que nont pas les chiens Et pour mieulx cōgnoi-
 stre la louue du loup elle laisse ses lapes emmy les boyes & es che-
 mis: et le loup les laisse dehors a coste de la boye Et se tu veulx cō-
 gnoistre les trasses du ieune loup elles sont telles cōme sont celles
 de la louue fors q̄ le ieune a les ongles plus poignant plus agus &
 pl⁹ longs Jtez se tu prens le loup a force / prens vng mouton & soit
 escorche et en soit la chair ostee & decoupee & messee avecques bon
 pain & soit tout mesle ensemble et estādue sur le loup et ainsi feras
 tu la curee a tes chiens Et quāt ilz aurōt presque mēge tu tireras
 le loup par les iambes & le reuireras et ainsi bandiras tes chiens &
 en hauldront mieulx

Explicat la chasse du loup

Comment on prend le regnart chapitre. p. 6



Laprentis demande cōment on prēt le regnard autremēt
 apelle goupil a force de chiens. **M**odus respōd a prendre le
 goupil a force a bon deduit ou mois de feburier et de mars
 Et pource faire fault buiser vng buissō loīg dautre bois. Les taniē
 res aux regnars q̄ sont dedās celui bois soient estoupez. Qui veult
 biē estouper taniēres il les fault q̄rir p̄my le bois vng iour ou deuy
 auāt quon chasse. Et fault q̄ les veult estouper q̄lz soient saiges de
 retourner quāt il les va destouper et q̄ la lune soit biē plaine ou biē
 en pres affin q̄l boye ou bois ou les taniēres sont / car il fault q̄ ce
 luy q̄ les va destouper y soit a la minuit ou enutrō / puis doit estou
 per en ceste maniere. Il doit auoir vne houette ou vne pelle et doit
 couper du bois & faire pour chascune bouche vng petit fagot pour
 bouter dedās la bouche du taniē / puis doit mettre de la terre en
 cōtre le fagot / et puis par dehors contre terre et doit mettre deuy
 bastons en croix qui soient dolez et ia plus le regard ne sen appro-

Modus & Racio.

H. i.

De la chasse du regnard

chera/ car quāt il voit les bastons dolez qui sont en croix il cuide q̄ ce soient aucuns engins pour le prendre ainsi doit estre fait a toutes les bouches des tasnières q̄ sont ou bois ainsi doit on estouper pour chasser les regnars. Si vous dirons cōment on le doit chasser pour le prendre a force quāt il sera grant iour pource q̄ tu voudras laisser courre tes chiens ou buisson/ pren des gens tant que tu pourras et les laisse tout entour le buisson assez loing du bois Adoncqs laisse courre trois ou quatre de tes chiens de ceulx q̄ plus bouentiers le chassent & ce tu tapercois q̄lz l'apent trouue si en laisse aller autāt des autres chiēs et vous verres bonne chasse & bon deduit q̄ fuyt en tournoiant & se demeure Puis le racueillent & le traueillent a chasser puis cuide vnder le buisson et sault dehors. Et ceulx qui sont entour le buisson aux deffences le huent et le font rebouter au bois et doit on relaisser des autres chiens. Adonques grāt bataille verres et bonne chasse Et si on relaisse souuent des autres chiēs ilz le desconfissent & le prennent a force a bonnes dens Et q̄ le veult prendre a force de chiēs il ne doit auoir ne leurier ne fille Le temps qui est plus conuenable de prendre les regnars/ cest en ianuiier/ en feburier et en mars pour trois causes. La premiere est pource q̄ en ce moys la peau du regnard est en bonne saison. La seconde pource q̄ en puer temps le boys est desmis de fueilles pourquoy on treuve mieulx les tanières pour les estouper & si les voit on mieulx fuyr parmi le bois La tierce partie pource q̄ ou temps deste ilz mēgent les mourois et les vers et sont enuénimes pourquoy les chiens ne les veulent chasser et ce aduient souuent. Item sil aduient q̄ le regnard q̄ tu chasseras trouue aucune tasnière ou il se boute Je te diray cōmēt tu le chasseras dehors Estoupe toutes les yssues du tasnier ou le regnard sera boute/ excepte vng q̄ sera deuers le vent et boute en lung de ceulx q̄ tu estouperas vng pot a vng col gresse ou long ouquel y ait dedās des charbons ardans/ & puis metz dessus les charbons de la poudre dorpigments de souffre et boute le pot le plus auāt que tu pourras ou tasnier/ et soit loeil estoupe par ou tu

le bouteras & te tiē en la partie ou tu voudras et ne te remue ne ne
sonne mot et tu le verras tantost saillir par loeil qui sera destoupe
par deuers le vent/et cōbien que p aultres comme p aucuns petis
chiēs tasniers ou p autres fumecs nest il autre chose q si tost le face
saillir/et sil est hors saillie faictes le recueillir tantost a vos chiens
ainsi le pouez prendre a force. **E**pplicit la chasse du regnart

Ep deuise cō ment & p qlle maicre on priēt la loutre p vi. cha.



LApientis demāde comment on prend la loutre a force
Rodus respond loutre est vne beste qui merueilleuse
ment destruit toutes eaves douces de poissen et qui bi
en le veult prendre a force de chiēs si la chasse en mars
ou septembre q les eaves sont basses et les herbes petites Et fault
q les chiens qui la chassē soiēt bien charnez de le chasser et aussi q lz
ne doubtent nullement de entrer dedans leaue Et quant ilz enont
menge cest vne beste q lz ayment moult a chasser Le loutre est iuge

De la chasse du loutre:

par le pied dauecques les autres bestes Et par le pied est cõgneu le masle de la femelle et aussi est iuge desaultres bestes par la fiente Et aussi comme en la Vennerie des cerfs a maniere de parler de iuger et de destourner aussi il en la Venerie des lieures la fiente est apellee espraïtes et se quon voit par le pie est apelle marches si vo⁹ diray quelz ilz sont et de quel iugemēt Les marches des lieures n'apert poit de taffon comme il fait es marches des chiens & si a plus d'ortelz ou pied que n'vng chien et sont les boutz des ortelz menus comme le bout d'ung petit do⁹ de la main d'ung hõme & a ou pied tã doilles comme en la pate d'une oye et a le fõs du pied bossete de petites bossettes/et a les marches asses rondes de deuant/et sont longuettes Celles de la loutresse sont petites et pl⁹ estroites & n'a mie les boutz des ortelz si gros les praits de loutres sõt noirs & plaines d'arestes de poissõ & les laisse sus vng petit moncelet sur le bort de la riuere sur aucunes bodetes Celles de la loutresse sõt vng peu plus noires & pl⁹ d'eres Si vous dirõs cõment on va equeste pour tourner la loutre. Celuy qui est maistre loutreur doit auoir deux Barles ou plus du mestier pour luy aider & se doiuent to⁹ leuer bien mati & doiuent aller en qste cõtremõt la riuere les autres auant luy d'vng coste de la riuere & l'autre de l'autre part & doiuent regarder au bout de la riuere sil trouuerõt les espraïtes & sur les basses riuës ou les loutres peuuent yssir de leaue si verront des marches/et silz trouuēt des marches ou d'autres en leaue ou dē yssir len en doit prēdre garde si cest cõment ilz yssēt hors de leaue se les marches trappēt a venir d'auant ou a venir d'arriere leaue & aussi le loutre si traie a aller cõtremõt ou auant/et aissi scaures vo⁹ sil va arriere ou auant leaue & se vo⁹ trouues en plus d'ung lieu q'il tire d'aller arriere ou auant & la partie q'vous verres quil tirera si le poursuiues mais il fault prēdre garde a deux choses La premiere que ce soit de bonne erre de la nuit tāt ples espraïtes cõme par les marches l'autre si va arriere leaue que on prēgne bien garde son verra poit de luy rauceiller/& en ce point pourras congnoistre la meilleure erre par les marches silz

sur marche lûe sur l'autre/ et de ce dois tu faire doubte quât la loutre
 Ba contremont leaue & non mie tant de doubte quât il Ba aual
 leaue Si Vous diray pourquoy loutre est de telle condition q̄ Vou-
 lentiens Ba en pasture le cōtremōt leaue especiallemēt quāt le bēt
 et leaue sont ensemble pource quil a le vent et la festume du pois-
 son Et aussi quant il part du lieu ou il demeure q̄ est apelle selon le
 mestier giste il Ba Boulētiers en pasture le contremont leaue pour
 Vne autre cause pource que quant il a pasture a sa Boulēte il reuiēt
 a son giste aual leaue et le fait porter a leaue loquement & yst Vng
 peu hors de leaue pource q̄l est saoul Et quil Ba a son aise aual lea-
 ue & est certain quil ne demeure mie longuemēt en Vng giste pour-
 ce que le pais ou il a este en pasture est tantost abatu & Ba en autre
 lieu demeurer & peschier Et saches qui Ba bien aucune fois en pa-
 sture dūe lieue loig Or Vo⁹ dirons cōment on le destourne quāt tu
 l'auras biē aulse par les Enseignes que ie dy q̄l Ba de la' meilleur erre
 ou amont ou a bal de leaue tousiours regardāt sicomme no⁹ tauōs
 dit Et se Vous failles a congnoistre de luy Vne grant piece retour-
 nez en pais ou enuiron ou Vous le troussies dernièrement & regarder
 sur les Riues de leaue se Vous verres ne tesnier ne giste ou il peut
 demourer la sera demoure puis q̄ tu auras sceu amōt & a bal quil
 ne sera pas passe ne retourne gist en Vng fort pais de iagleul ou en
 Vng creux soubz la racine dūg arbre pres de leaue ainsi le pouez de-
 stourner & aller a l'assemblée ou les aultres cōpaignons doiuent Ve-
 nir Quāt les autres compaignōs sont venus de leurs questes il se
 doiuent desjuner et donner Vng peu a menger a leurs chiens puis
 doiuent aller droit au giste ou il cuide qui soyt demoure & Voisēt les
 Vngs dūe part de la riuere & les autres de l'autre Et doiuent auoir
 chascū en sa mai Vne faulx qui doit estre enmenchee en Vne lance.
 cōe le mātche dūg glaive & doit estre a la facō sicōme il est figure cy
 deuant puis quāt Vo⁹ Viendres ainsi cōe au traict du giste ou Vo⁹ la
 ues destourne laissez aller Vo⁹ chiens/et pource que leur roideur sera
 passe quant ilz Viendrōt au giste et ilz abayent formēt sur le giste

De la chasse du loutre

et quilz arrestent a grater et facent grant feste Vous pouez bien p^rser quilz sont trouue/ mais tenez pour certain que en quel que forte resse que chiens doi^rent trouuer loutre ilz se boutēt en leaue & deslheure quilz oyēt le cry des chiens doiuent aller au dessus & au desoubz du giste & regarder au fons de leaue filz le verront passer et sil le voyt il le doit ferir de la freue et mettre peine de le tuer. Sicōme il est figure cy deuāt/et filz ne le voyent tantost si le quierēt aux chiens a mont & a Val/et lors saillent en leaue et le quierēt soubs les riuies & quant ilz le treuue Vous oïres grās abois et grāt meslee/et est bon deduyt et Verres les chiens saillir en leaue et luy courir sus et il se met en leaue & va par le fons de leaue bien longuemēt/et puis se remet ou couuert dune racine ou daulcunes herbes Adōcques Verres les chiens aller querant amōt & aual et saillir en leaue/et quāt aucun le treuue si luy court sus & habye a les autres bien nēt sur luy/ sy oïres bonne chasse et bon deduit/et tantesuopes au dessus & au desoubz les loutreux po^r le guecter a toutes leurs fresues/et ont tousiours loeil au fons de leaue/et luy deuyt le doit passer si le fiert de la forme & le lieue tout au contremont & les chiens labayerōt tout entour/et quāt il est mort si le gecte on emmy les chiens a leur fait on fouller/et puis leur fait curree desoubz de pain & de fourmaige & de chair cuite quilz portent auecques eulx/et ainsi est prins a force es petites riuieres Vne autre maniere ya de trouuer la loutre et on la fait destourner lō laisses aller ses chiens sur la riuiere & va on querre au loing de la riuiere/et sōt les Veneurs dune part & dautre de la riuiere Et quant les chiens rencōtrent la nuyt filz sōt bōs ilz le vōt trouuer enchassāt baubemēt & filz ne lōt trouue/ & la riuiere est trop grande ilz doiuent parler porter les grādes riuieres fillez qui tendent au dessus et au desoubz Lesquelz soyēt larges a lētre aīse cōe vng guidel pour cōprendre les deuyt riuies & est la corde desoubz plombec qui va au fons & lautre ne lest mie et va tousiours en estrechant & a vne corde atachee au bout dela queue du fille que lūg des Veneurs tient qui est sur la riue affin que quant le Loutre quē

est dedans le fille il sent sa corde remuer Et puis lieue la corde plus
 bec & lieuent a cul & le fille ainsi est la loutre prins Et ainsi le dois
 prendre es grans riuieres et es petites sicomme vous aues ouy a
 force de chiens. Explicit.

La remonstrance que faict le Roy modus
 a ses aprentis de la condition des dix bestes

Chapitre. xvii.

Mes aprentis ie vous ay dict comment on prent a force de
 chiens dix bestes desquelles il y en a cinq qui sont appellees
 doulces bestes comme le cerf / et la biche / le dain / le cheureuil / & le lie
 ure. Et ses doulces bestes cy nont nulles dens dessus excepte le lie
 ure et ce quilz broustent pour leur vie nous l'appellons viandes et
 des autres cinq bestes nous l'appellons manger et ont dans dessus
 et dessous et de tresbons desdruitz sont pour les prendre a force. Si
 contre nous auons monstre qui a bons chiens. Et aussi a on de bons
 desdruitz de prendre au fille a buissonner que chascun na mie de quoy
 on les puisse prendre a force & ce fait greigneur exploit de prendre
 bestes au fille que en autres manieres. Si a bone maniere de tail
 ler les buissons & de tendre les filles ou il ya de tresbons desdruitz de
 chiens et de bone chasse le meilleur qui puis estre et a moins de tra
 uel / cest a briser les buissons pour les noires bestes & est appelle des
 druit royal leql nous deuiferons. Mais auant vous sera dit comment
 on doit garder les chiens de la mute pour le cerf. Quant la saison des
 cerfs est faillie apres la sainte croix en septembre quant il danger
 rent daler aux biches la doit les chiens de la mute garder sans chas
 ser. Lesquelz ou moys de mars ou d'april ou la leur doit faire cour
 re les lieures / & qui bien les veult garder tout le temps iusques audit
 mois si les mette en vne maison chaulde necte / & leur facent on vne
 haulce de ais de chesne cheuilles sur piece de Boys assises a ung
 pied hault de terre et lesquelz aiz soient percez assez menus affis q
 leurs pissaz ie puisse euacuer & dessus espandre de beau feurre blanc
 casses et en celle maison doibt tousiours auoir ung ange qui soit

De la remonstrance q̄ fait le roy modus a ses ap̄t̄is
tousiours plaî de belle eue clere & fresche/cesta sauoir de riuere ou
depuis/et leurs donnees a manger deuy fois le iour au matin bien
matin et au despres Et touteffois q̄l seta beau temps soient iouer
aux ch̄aps biē matin et au despre Et quāt ilz reuiendront de iouer
q̄lz soient bien repuz de bon pain de fourmāt souffisamment & p̄s
au despre q̄ ou matin puis soiēt mis en leurs conuillier cest la mat
son ordōnee pour eulx/ & doiuent estre tenus nettemēt & leur eue re
nouuēlee souuēt/ & ne doiuent poit mēger de chair silz ne la p̄nent
quāt ilz chasserōt sene sont aucū deschiēs q̄ sont malades ou trop
maigres q̄ son deult resfouldre Et doit on mettre les chiēs hors da
uec les autres aīsi deuez garder voz chiēs de mute pour le cerf Nos
vous dirons comment on les garist daucunes maladies

C Et deuise de la maladie qui vient aux yeulx des
chiens p̄viii.chapitre.

L aduiēt souuent aux chiens vne maladie es yeulx quō ap
pelle ongle Se sōt grosses taches rouges q̄ leur ouuēt les y
eulx ad ce vault moult faire vng collier a chiē dune brāche donne
Vert en seue & lui en soit mis encōtre le col & laisser tant q̄l soit sec &
ainsi cōe le collier descharra la maladie sē pra ou autremēt/prenez
vne herbe q̄ est apellee p̄ son nom vermeuseuse et luy soit mis le ius
ou la pouldre de celle herbe dedans loeil vne fois le iour il garira

C De la maladie qui prent dedans la teste daucuns
chiens p̄ix.chapitre

Vtre maladie qui leur prent dedans la teste & leur couuēt
les oreilles/pourquoy ilz perdent aucuneffois le ouyr/pre
nez vne branche ronde de fresne en seue a tout lescorce/et soit mis
ou feu et que on mette deuy escuelles endroict les deuy bouts de la
branche pour recepuoir ce qui en sauldra/ et avec ce qui en sauldra
soit mis le tiers dhyple rosat/ & de ce soit laissē couller es oreilles du
chien plain vne cuillier dargent tiede/et soit mis en chascune orei
le fil a mal es deuy vne fois le iour/et il sera guarē.

Pour chiens qui sont rongneux. p̄ix.chapitre

L aduient souuent que les chiens sont enfonduz et rāgneuz pour les garir prenez vne herbe & sa racine qui est dicte epēne si les faictes tresbien cuire en eaue puis prenez vne ronde branche de chesne verde et en seue a tout le corce/et la faictes ardoir sās autre bois et la cendre qui en sauldra et de leaue dessus dicte a tout lherbe soit faicte lessiue chaulde ou vous lauerez le chien vne fois ou deux le iour Et se vous la voulez faire plus forte prenez les deux pars de celle lessiue & le tiers de tresbon vin aigre et mettes dedā le vis argent mactifie/et destrempe de vin aigre & mettes dedans le vis argēt mactifie et de vi aigre a vne chopine de vi aigre fault vne once de vis argent Et soit tout mesle avecques & en soit le chiē laue ainsi comme dessus est dit.

Pour chiē qui ne peult aller hors

p. xii. chap.

Autre maladie q̄ chiēs sont q̄ sōt coustumes & ne peuent aller hors & desseichēt p̄nez cinq graīs ou sept dune herbe q̄ est apellee esparse & la moier & destrēper du lait maigre & du lait de chieure & dōne au chiē a la quātite de plaī vng voirre & il garira

Maladie de chien enraige

p. xiii. chap.

Pour morsure de chien enraige Chiēs sont enrages de plusieurs raiges desq̄lles il en ya que deux q̄ soient mors dās desquelles deux il en ya vne qui est apellee raige cordial Cest rage de cueur/ & nest pas si enuenymee cōme est lautre/ & ne enragēt point ceulx qui en sont mors Lautre raige est apellee raige enrageant & tient plus en la teste q̄ ailleurs et luy descendēt en la gueulle et es dās vng venin si tresuenimeulx q̄l nest riens si en est mors qui ne soit bien enuenime Et pour la grant victoire fault querre biefresmede. Aucuns en vont en la mer q̄ est vng bien petit remede. Et vault mieulx faire bone saulce incōtinent de grains de gros sel de vin aigre & de fors aulx tout trible ensemble & chauffe leaue/ & sau ce la morsure avecques bonnes orties griesches

Item autre remede bien esprouue a ce mesmes. Se aucuns sont mors dūng chien enraige. Soit homme ou beste quelconque

Modus & Ratio.

J. i.

Du deduyt Royal

hastiuement qu'on prengne ung vieil coq & qu'on le plume entour le cul et que on le courbe par les jambes et par les aelles/ et qu'on mette le trou du cul sur le pertuis de la morsure et qu'on ait plume avecques le ventre dalee & venue a la main affin que le cul du coq succe et lieue le venin de la morsure/ & ainsi soit fait longuement sur chascune des playes de la morsure/ et se les playes sont petites soyent perces a vne lancete. Item se le chien estoit enraige le coq enflera et mourra et celui qui est morsguerira/ et se le coq ne meurt cest signe que le chien nestoit pas enraige.

Consuyt la tierce ptie. Et premierement traicte le roy
modus du deduyt royal i. chapitre



Apprentis demande comment et par quelle maniere l'en ordonne le bon deduyt q est appelle royal. Modus respond le deduyt pour les buissons faire pour les bestes noires est appelle deduyt royal pour trois causes. La premiere si est pource q l appartient aux roys et aux princes pource q l ont les grâs forests ou les bestes sont et les buissons bien garniz La seconde cause si est que q veult auoir bon deduyt a briser les chemins et les buissons il fault auoir grant foison de chiens et de filles Et les princes les peuent mieulx auoir que ne font les autres La tierce cause si est qui veult sans travail & sans soy bouger dune place ou il voit le meilleur deduyt q soit au monde & la meilleure chasse de chiens et pource est il appelle deduyt royal Si vous deuisez comment on le fait Qui veult chasser en buissons pour les noires bestes si le face au mois de nouembre/ entre la feste de toussains et la saint andry Et la cause si est que les sangliers sont encores en saison/ et les Trupes aussi et les mois passe les sangliers empirent car ilz vont aux trupes et les trupes sont en saison iusques a la chandeleur et plus/ et pour ceste cause iay ordonne de la faire en ce mois/ car on chasse generallyment par tout Item on se doit ordonner a faire les buissons pour les noires bestes en ceste maniere auant que on chasse les veneurs doivent aller en la forest ou on veult chasser

pour Beoir selle est bien garnye de bestes & doiuent aller entour les buissons & es fustayes ou les mēzures sont / et silz écōtrent des bestes ilz les doiuent poursupure a loeil pour scauoir ou il se destontneront & ne doit on poit mener de limier ne gectex brisees / et mieulx vaulx que les veneurs de cheual voiset visiter les buissons / car ceulx de pie hantēt p^{rs} les chiens que ne font ceulx de cheual & ce sont bestes que les bestes noires q̄ tātost laissent leur pays quāt ilz ont le vent des chiēs ou des fillez ou de ceulx qui hantent leschiēs / et les bestes qui auront pouruiues selles sont entrees enfort pais cōme genestres ou de ieune boys da entour le buisson et ten pren garde tout entour cōme le pays est rongé / et sil y entre gueres de bestes noires & aussi doit on aller visiter les buissons & forests ou on doit chasser. Si deuiserons cōment on se doit ordōner pour chasser & tailler les buissons. ¶ Le iour de deuant que on doit aller chasser on se doit pouruoir de grant foisō de gēs pour mettre dedans les deffences & pour huer endroit cōmencer a chasser au buisson qui est au desoubz du vent des aultres buissons / car q̄ cōmenceroit au dessoubz les bestes q̄ seroient es autres buissons auroient le vent des aultres chiens et si entēdroient bien la noise / pourquoy les autres buissons en vauldroiēt pis. Et doit on ordōner vng lieu au dessoubz du vēt du buisson ou on va chasser ou les chiens et le fille et les deffences et tous ceulx qui a la chasse vont bien matin / et les veneurs doiuent aller entour le buisson a tout leurs limiers & prendre garde se il semboque gueres de bestes au buissō de la nuit / et selon se quil y entrera de bestes & que le buisson sera biē garny taille tō buisson greigneur ou moindie & te prens garde si tu as asses gens & chiens & filles pour les destaindre & pour clore ton buisson. Et si tu as peu de gens et fille si les destrain de plus pres / Car ce sont bestes noires qui bien seuffrent que on leur tende pres. Mais que on soit au desoubz du vent. Et te prens garde quant tu tendras que le plus de tes bestes soient en chasse si les auras en ceste maniere: Quāt tu y es étour le buissō a tout tō limier tu dois prendre garde a deuy cha

ses La premiere si est que se toute les bestes qui sembuent au buif
son tirent a aller en vn pais ¶ La seconde si est que tu prègnes gar
de q̄ le pais ou ilz se destournent soit au pais ou ilz se doiuent destour
ner & demourer comme de ieune bois ou de genetz Car en tel pais
demeure vouldiers noires bestes Et encores pour mieulx scauoir
sil demeurēt ensemble en vng pais peu on traire avecques son limi
et les voyes quilz voyēt a trauers le buisson bien long du pays ou
les bestes se sont embuchees Et si ton limier rencontre au passer la
voye ne le fais mie crier que le mois que tu pourras retray arriere
et Regarde ailleurs ce cest beste noire & regarde quelle part ilz tire
ront et aussi tu pourras mieulx acertener en q̄l pais seront demou
res/et ou tu deuras tēdre ton fille Et garde que le cueur de ta haye
ou tu tēdras tes fillez soit bien auancee/cest adire quelle soit au des
soubz du Vēt au pays ou les bestes seront demourez et fay ta haye
au trauers du buissō sur voye & aussi parmy le fort & soit tendue de
latz Car mieulx vault haye drue de fille q̄ de bois & quant tes latz
serōt tēdus sil ya es boutz de ta haye fustayes ou aucū cler pais ou
tu puisse tēdre tes Rapes si les tendz en crochāt & enclouant le buif
son et tens a tes fourches & doiuent estre les rates tēdus de .vi. ou
de .vii. piez d hault Et vault mieulx tēdre raie aux fourches que
aux estācons pour .iii. causes ¶ Le premier si est q̄ le fille se soustient
mieulx sur les fourchees pour le vent quil ne fait sur les estācons
¶ La secōde si est q̄ se la raie est lachee on la peult mieulx resoudre
aux fourches q̄ aux estācs ¶ La tierce si est que les rapes q̄ sōt tē
dus aux fourches tōbent a venir de deux pais daller et de venue/
et lautre ne tombe que dune part Et regarde ou tu tendras tes ra
es quelles ayent vent Cest adire que le Vēt viēgne au long du fille
Or fault asseoir les leuriers prē garde a lautre bout de la haye ou
tu as tendus tes latz Sil ya cler pays ou leuriers puissent aller et
prendre qui soit asses auant et sil ya fustaye pren tes leuriers & les
metz en crochant et sil ny peut estre se le pais est trop dur ou q̄z euf
Et mauuais vent au Vēt des cordes aumoins et en doçāt le buif

son si les metz aux fastayes au long de tes rayes et les affustes en telle maniere quilz pussent veoir lung lautre Si doiuent estre affustes et couuers de brâches pour estre mains veuz. ¶ Item les deffences doiuent estre assises depuis les leuriers bien au dessoubz & doiuent clore le buissô tout au trauers par biê loig au dessus du vent ou les bestes sont en crochant vers les haye ou les latz sont tendz à lautre part Et doiuent estre sur voye entel lieu quilz voient les vngs les aultres/et entre le bout des deffences et la haye ou tu as tendu tes latz doit estre le hardonne de tes chiens Cesi adire que les chiens qui ne seront laisse courre ou pmiert serôt en harder par les coulpes a genetz ou a autre ieune bois court entre vostre hardonner et vostre haye aura vng beau feu & grât allume autour des gës de la chasse et lassëbleront pour boire & pour eulx assëbler et ordôner. Et illecques feront fouailler les bestes qui seront prinse/et quant tous les gens seront assëbles au feu & ilz auront beu lon doit euoper les leuriers & les deffences ou ilz doyuent estre & les chiens du hardonner aussi et q a foison de chiens il peut biê faire son hardôer en deux lieux & le metre en lieu la ou il puisse balloir pour deffence Et aussi doiuent enuoyer a leur garde ceulx q garderont les raitz & les latz a la haye Et si vo9 deuserôes vng peu de la maniere de tēdre les latz & cômēt on les doit garder Se tu tēs les latz pour les bestes noires garde que la chiere ne soit mie trop haulte & sup la haye forte entre deux laissieres Et quāt tu tēdras ton latz prē le p les deux fermelières & les estans/et ouure le pl9 que tu pourras/et le gete sur la ciere Et garde q les deux fermelières soyēt haultes aux deux costes de la ciere & garde que tō latz soit bien ioig aux costes Dîe deux brâches et les fische parmy les latz contre terre en ioingnant les latz aux costes et atache les deux maistres a deux arbres au coste de la ciere/et atache assez court Et se tu tēdz sur voie ne tēdz mie au riuage de la voye mais fay ta haye vn peu dedās le bois et laisse la voie en chasse. Cest adire par deuers ou les bestes sôt et doit estre la garde sur la voye pour veoir qui passera Et se le sanglier tōbe au latz

la garde le doit poursuivre pour le tuer : mais garde soy bien quil ne passe parmy la lassiere/il ne doit mie faire pour.iii causes ¶ La premiere si est quil ayt grant hardiesse de luy courre sus & de le blesser. ¶ La seconde sil auoit bien d'otz le latz ou il met il le pourroyt bien desuclouer. ¶ La tierce si est qu'on doit passer par vne aultre lassiere au dessus de la haye et venir au deuant affin que sil vient courir sus quil cloe le latz en tirant a venir vers toy et sen sera le meilleur a le tuer/& sans peril ¶ Or vous auons deuise comment on doit tendre et tailler le buisson Sy vous deuiserons comment on le doit chasser quant toute lordonnance des gens asseoir en leurs gardes est faicte/les veneurs doiuent prendre la quarte partie de leurs chiens et doiuent aller et laisser courre et les autres enuoyer ou hardonner comme dit est Et se aucun demandoit pourquoy on laisse courre si peu de chiens au premier/la cause si est que sil ya au buisson rouges bestes comme cerz biches ou cheureulx vng peu de chiens les boutent hors du buisson et vault mieulx que peu de chiens se degastent a les bouter hors & quon escheue ceulx du hardonner pour briser le buisson/et doiuent au buisson pour le briser tous les veneurs de cheual et de pied Et quant il ont este vne grant piece pmy Et les chiens ont vuides les doulces bestes adonques doit aller vng des veneurs au hardonner & doit amener autant de chiens & en huât sicome il appartient Et se les chiens le treuuent si oies grâs abois & grant chasser et grant noise de huer Et de corner & de reforcer la chasse des chiens du hardonner pourquoy la chasse est si grant & la noise telle qu'on neust pas ouy dieu toner Et quant viert sur le tart que les bestes sont pourmenees et que les chiens du hardonner chassent tous au buisson Adonques oies a la haye crier chiens abayer et chasser. Lors et trompettes sonner et les autres huer cy endroit verres le meilleur desduit des chiens qui peult estre. Et quant le buisson est bon de bestes on en prent grant foison Et endroit de moy ie vy le Roy charles qui fut filz au tresnoble Roy phelippe qui chassa en la forest de bertelly en vng buisson appelle la boulle guerasset ou il prit



vi. pp. bestes noires en vng iour sans les emble Et se il vient aux
 leuriers ceulz q tiennent les leuriers les doivent laisser aller quant
 ilz sont passez apres le cul Et retiens q a loup on doit laisser le les
 urier a lencontre & es cerfs / aux costes et aux sangliers / au cul pour
 trois causes La premiere est q ce tu ne laisse aller tes leuriers a len
 contre du loup saches que tu luy donnes grant auantage de eslon
 gner les leuriers / et quant on laisse aller a lencontre il retourne et re
 fourche parquoy les leuriers l'aprouchent si est auantage pour eulz
 Et quant au cerf se tu laisses aller tes leuriers a lencontre il est si
 roide de puissance & hault sur iâbes & si fort de soy q a peine l'aprouche
 rôt Et pource doit on laisser aller au coste Au sanglier & a noires be
 stes q laisseroit aller a lencontre au sanglier p especial il s'arreste &
 les attend et sicome il vient ilz viennent / il les decoupe pource laisse
 le aller apres le cul / car aussi sôt ce bestes que porcs et trupes qui ne
 bôt mie tousiours Ainsi vous auons dit et deuise le desduyt royal.

De la chasse des loups



L'apientis demande se on fait ainsi tous buissons
 pour toutes autres bestes. **M**odus respond nen-
 ny se ne sont pour les cerfs et pour les loups. **E**s-
 quelz chapitres vous sera dit & monstre p raisõ
 aucuns exẽples qui sont biẽ a retenir. **Q**ui veult
 prendre les loups a buissonner le temps est la fin
 du mois de february & est le temps q̃lz sont departis de gestoire & de
 chaleur pourquoy ilz sont famillieus. **P**ar tant cõme ilz sont en ge-
 stoire ilz mēguent pou ou neant & pour les assembler a vng buissõ
 ou lon les veult p̃ẽdre ou destandre leur fault donner a manger en
 ceste maĩere. **T**u dois regarder es bois ou les loups hantẽt ou buis-
 sons fors des bois ou pais auquel il ait eue dedẽs ainsi cõme vne
 mare ou flache ou ilz puissent boire/puis prenez vne beste morte de
 nouueau cõme vne vache ou vng cheual et soit porte dedẽs le buis-
 son & soit mis en vne place. **E**t de ceste beste prenez vne espaulle ou
 vne cuisse & soit portee p̃my les fors ou les loups hãtent et soit fort
 trainee parmi les fors & parmi les carrefours des voyes en plusi-
 eurs lieu et retrainee au buisson ou vous mettres la charongne et
 ainsi pouez vous donner a manger aux loups en deux buissons ou
 es trois mais q̃ le pais et les buissons ou vous donnerez a manger
 soient bien loing les vngz des autres/puis fault veoir cõment ilz
 aurõt menge. **E**n ceste maniere est certai que pour deffault de leur
 donner a mēger ilz prendroient les cerfs q̃ sont foibles en ce temps.
Si dots le lendemain q̃ tu leur auras donne a manger aller veoir
 la charõgne cõme ilz auront mange. **V**a tout tellemẽt au dessoubz
 du vent/et que ce soit a haulte heure. **E**t se tu voyes que ilz ayent bi-
 en mange la charongne desrompue & trainee les os ronges et quil
 en soyt peu demoure saichez que plante de loupz y ont manger et
 que ce nont m̃pe fait chiens. **E**t silz ont bien mange celle nuyt la
 charongne attende vng iour ou deux et leur donne encores a men-
 ger en la place mesme & en metz autant cõme tu fis deuant les au-
 tres loups y viẽdront qui auront assenti. **C**entz qui aurõt menge

Pour prendre le loup a buissonner. fueillet. ppp vii.
Puis reuiens l'autre iour pour veoir cōment ilz auront mange et
s'ilz ont tout mange et les os rōpus ou rongez et tramues ca et la
cest signe q'il y a esté foison de loups Et aduient q'on peut aucunes
fois iuger selon ce quilz ont māge/ doncques celui quilz aurōt mā
ge chassez et faictes tenir voz hūees & voz filles au dessoubz du vêt
et tailles voz buissōs & tendre en la maniere q'ie voſ ap deuise des
bestes noires mais vault mieulx tendre de pēneaulx q' de latz sās
faire haye/ car on doubte la haye Les penneaulx doiuent estre de fil
fille a cordes pointues et delices fortes et legieres Et q' voz chiēs
voz hūees soiēt bien loing du buisson au dessoubz du vêt et toutes
pāneaulx a fourches hault et cler comme vng hōme leueroit le cou
de Et ce qui sera tendu parmy le fort soit tēdu en ceste maniere Le
lup qui portera le pennel parmy le fort l'aura saint et escharpe pa
rmy son espaulle et doit aller a reculons parmy le fort Et vng autre
qui apres lup yra le doit mettre et estādre sur le bōys aussi comme
vng pennel a conin et quil ait fille largement Et saches q' la ma
niere de tendre parmy le fort vault mieulx que nulle autre pour
prendre loups & se doubte moins Noſ vous dirons cōment on asu
ste les gardes des panneaulx chascune garde doit auoir deux bas
stōs et vne espee/ et s'ilz sont en cler pais ilz doiuent estre pres a vng
grant iect de pierre du fille par deuers la chasse et biē estre couuers
deuāt/ et se le loup vient la garde le doit laisser passer sans fust/ et
puis lup doit getter lung de ces bastōs apres le cul sans sōner mot
car sil parloit ne sonnoit mot il retourneroit/ et sil tombe au fille il
lup doit mettre le baston q' lup est demoure en la gueulle & lup don
ner de son espee et le tuer Jtē les gardes que tu mettras aup pen
neaulx q' sont tendus au fort doiuent estre assis plus pres les vngz
des autres que ne doiuent estre ceulx qui sont au cher en telle ma
niere touteffoys quilz puissent veoir le loup passer et que les gar
des soient bien couuers. et quant tu auras assis tes gardes va as
seoir tes deffences ainsi comme nous auons dit au buisson des be
stes noires/ & sil y a vng coste de pais cler ou il y ayt bon vêt ou les

Modus & Racio.

Ik. i.

Comment on prend le cerf a buissonner
leuriers le puissent prendre si les austes et les passies du aloing
du buisson et quilz soient bien couuers. Et se le loup leur vient on
le doit laisser aller de pres a aucune contrée. Et quant tu auras ta
buisson elos tant de fille comme de bons leuriers et deffences assu
rees assies ton hardonner et da laisser courre vng peu de tes chi
ens ou les loups ont mangie. Et se tes chiens ont trouue le loup
laisse courre de ceulz qui sont au hardonner et tu auras bonne chas
se et bon deuit. Et retiens que se tu ne prens tous les loups et il
en demeure aucun tu le trouueras le lendemain au buisson se tu y
veulx chasser.

Cy deuise comment on doit prendre le cerf a
buissonner

li. chapitre

LAprentis demande comment on prêt le cerf a buissonner
Hodus respond que ce cest vng buisson garny de cerfs on
le taille en la maniere de ceulz q nous auons deuise p cy
denat fors tant seulement quon taille le buisson pour les
noires bestes moindres qu ne fait celuy pour les loups Car ce sont
bestes qui sen vont plus tost deffroy et q sont plus mauuais a des
fendre que ne sont les noires bestes. et pour ce leur doit on tendre de
plus loing et faire pl^s grant buisson et tendre les latz pl^s hault tāt
cōme vng homme puisse aduenir a la mai et si peut on faire hayes
pmp le fort et haultes laissieres ou on peut tēdre latz ou cheuestres
q mteulx vallent pour prendre les cerfs Et soient les cheuestres q
vng bon maistre fille et menu comme de corde a fouet. Du il na q
quatre mesle de lōg et quatre de le et est bonne tente q de cheuestre
pour affaictier ses chiens car on lpe le maistre a vne brāche coupee
q le cerf entraine et fuit a peine parquoy les chiens lapprochent Si
buses le buisson en la maniere que nous auons dit.

Cy deuise des exemples qui sont dictes des cerfs

iii. chapitre

LAprentis demande quelles sont les exemples que vo^r no^r
distes au commencement des chapitres du loup et du cerf.

A ce respond la royne racio et dist que dieu nostre seigneur donna moult de belles pprietez aux bestes mures en quoy l'homme peut prendre beaucoup de belles exēples Et par especial il donna aux cerfs beaucoup de belles proprietez qui sont figures et exēples au gouuernement de nostre seigneur comme il vo⁹ sera cy apres deuise. Premierement il demonstre es proprietez q^e dieu luy donna la natiuite nostre seigneur Apres il demonstre sa mort Apres il demonstre les dix cōmandemens de la loy Apres il demōstre cōment on doit fourir a ses auersaires. Apres il demonstre q^lz auersaires Apres il demōstre purgatoire et la vie pardurable. Si vous deuiserons cōmēt les figures dessusdictes peuent estre declairees. Et quant a demōstrer en figure la natiuite nostre seigneur il est aisi que quāt adam eut gousté du fruit de vie toute nature fut desordonnee tellement q^e tous ceulx qui mouroyent alloient en enfer. Et pource messait de uie nature d'homme si courtoise et en si grant fureur que riens ne la pouoit assener. Quant dieu voulut de sa grace entrer au ventre de la benoiste vierge marie. Adonc fut nature cōfortee et assuree et aisi le demōstre au cerf car quāt dieu crea le cerf il le fist de si tres courtoise nature aisi cōe ysaïe le recorde en sō liure/et dit q^l mourroit deuant les chiens se ne fust ung offset q^l mist en son cuer qui luy soustient la vertu spirituelle et luy donne force et hardiement Et ce luy offset demonstre cōment dieu conforta nature d'homme quāt il entra au cuer de la vierge marie a demonstrier la mort nostre seigneur elle fut bien demōstree quāt saint eustace le vit crucifie entre les cornes a demōstrer cōment les .x. cōmandemens de la loy y sōt cōpris. l'homme doit bien scauoir quelz sont les dix cōmandemens q^e dieu cōmāda a l'homme expressement de les garder et q^l les mist en sa teste pour le garāt de sa vie pardurable/et pour la deffence de toutes auersaires Ainsi est il demōstre par le cerf Car le cerf a .x. brāches en ses cornes/ne p⁹ selon le mestier de bennerie/et aussi cōme disēt communement trestous les veneurs ne luy en peut on dōner/et cōme il est aussi dit en ce liure/et ces .x. brāches luy dōna dieu et mist

en sa teste pour le garant de sa vie et pour ce deffendre de tous ses aduersaires/et ainsi ces dix blanches demonstrent les dix commandement de la loy a demostreer cōment on doit fouir a ses aduersaires la y ailleurs fait declaracion en cest liure cōment cerf fuit les boies dures & saiches affin que les chiens qui le chassēt ne le puissent asfentir/et puis va a leue pour soy baigner affin quil perdent le sentir de luy Ainsi doit fouir hōme quant le dyable le chasse/ cest quat il tempte il doit faire penitence et courre a leue/ cest a leue benoiste affin que le dyable ne sente et congnoisse sa trassie. Apres vous dirons quelz aduersaires a homme/ les aduersaires sont/ le diable la chair/ & le monde/ telz aduersaires a homme. Sy vous declairerons cōmēt les ennemis du cerf sont figures/ les diables au cerf sōt les loups qui les chassent iour & nuit pour les prendre & deuorer La chair est la grant couuoitise daller aux biches pour quoy il aduient que pour la grant excession de esperer les biches pour la voullente de la chair il deuient si pame et si nō puissant q le loup le prent & deuore Le mōde est vn des grās ennemis q cerf ait Car les gēs du mōde q le chassent pour couuoitise de la chair & pour le defruit ainsi la chair le diable & le mōde sont ennemis du cerf/ & aussi ennemis a hōme/ et aussi les couuoitises les richesses les vaines gloires de ce mōde sōt ennemis dhōme Car le diable met tousiours peine a deceuoir hōme/ et aussi la chair couuoite les delices de la chair de boire et de viandes/ & ainsi est ennemie dhōme/ et pource a dieu arme hōme des dix cōmandemens de la loy pour soy deffendre & guarantir de ses ennemis Apres est demōstre au cerf purgatoire & vie pardurable dieu a donne vne vertu au cerf que de sāsēs il se raieuntist & vit si longuement que cest la plus vieille beste qui soit. Et quant il est si vieil ql ne peut plus sa nature luy dōne de querre vne fourmilierie ou il pa deffoubz vne couleuvre blāche si grate & espart ainsi quil a dōne au cerf. v. cornes pour soy deffendre tant la fourmilierie quil a trouue puis la tue du pied et la transglotist toute entiere puis sen foup en vng desert nō habitable & est ainsi cōme mort & gecte sa chair & son

cuit/ & demeure ieune cōme de quatre ans ou cinq et ainsi se raiunift
 le cerf/ et demonstre purgatoire en se quil mue sa chair Et ceste simi
 litude doit hōme soy raiunir & ediffier purgatoire Quāt homme a
 biē longuemēt desu il doit aller querre la couleure a la fourmilie
 re & la doit grater & despartir ientēs pour la fourmilie les flozis/
 & les tresors q̄ hōme a assemblez pourquoy il le doit grater/ & des
 partir aux poutres et rendre ce q̄l doit Et dessoubz il trouue vne cou
 leure/ cest couuoitise la quelle il doit mettre soubz le pied & la tuer &
 transgloutir Cest q̄ on doit repaistre ceulx la qui nont que menger
 & doit fouir de la fourmilie au desert non habitable Cest que hō
 me doit fouir le monde & ainsi gectera sa chair Cest quāt lame gec
 tera le corps hors dauèques soy & ira en purgatoire & apres en vie
 par durable ieune de. pppii. ans ainsi Vous ay monstre comment
 hōme doit prēdre epemle & doctrine a la nature & ppriete du cerf.

Il est contenu au liure d'archerie comment le Roy Modus
 dit a ces aprentis que arc estoit vng baston & vng instrumēt
 moult prouffitabte tant pour soy esbatre & desduire comme pour le
 prouffit de la deffēce du corps Et leur dit que le premier homme q̄
 arc trouua eut nom fermodus lequel eut vng filz qui eut nom tris
 quinqu fut le meilleur archier qui oncques feust Et tāt aima l'arc
 & le mestier de traire quil en feut l'art et la maniere tāt pour la prē
 dre de son pere qui de modus l'auoit aprins comme par la doctrine
 de modus quil auoit ouye/ et fut si ferme de la main que a chascun
 trait il ostoit dūg bourgeon vne pōme de dessus vng baston de. ppp
 piedz de long/ et ainsi cōme dit modus triquin auoit que huit ans
 quant fermodus son pere luy fist vng arc et luy enseigna tout l'art
 et la maniere de traire ainsi comme il auoit retenu de la doctrine
 de Modus/ mais les desduitz que on y peut auoir du mestier d'ar
 cherie nē luy furent mpe monstres. Si dirons comment cestuy mo
 dus enseigna son filz du mestier d'archerie

¶ Ce deuise du mestier d'archerie et comment il se faict

Chapitre.

.iii.

¶.iii.



Remieremēt il enseigna a sō filz du mestier d'archerie neuf choses. ¶ Le premier enseignement fut que la corde de son arc fut de soye verte ou autre pour trois causes La premiere est que la soye est si forte quelle dure sans rompre quelle ne fait de nulle autre chose. ¶ L'autre cause se est quant elle est bien assemblee elle est si sanglāt quelle euope vne sapete ou vng bougon p⁹ loing et se dōne greigneur coup q̄ nulle autre corde ne fait. ¶ La troisieme cause si est q̄ on la peult faire si grosse comme on veult ¶ Le second eiseignemēt d'archerie si est que se lō veult traire droit et q̄ la flesche ou bougon voise bien droit ou lon veult traire regarde quant tu mettras ta sapete en ton arc ou bougon q̄ lē soit mise en telle maniere que les pēnons de la saiete courent de plat cōtre l'arc quant tū tireras / car se l'ung des pennons seroit cōtre l'arc pour tant comme il yseroit vne bosse elle niroit mie droit ¶ Le tiers enseignemēt d'archerie est que on doit traire a .iii. dois a doit on tenir la coche de la flesche être le doy q̄ est empres le pousse et l'autre dēpres ¶ Le quatriesme enseignemēt d'archerie est q̄ se le fer qui est en la saiete est legier que les pennons dicelle sapent bas tailles & plus courts a sil est pesant il doiuet estre plus hault & plus longs ¶ Le cinqiesme eiseignemēt d'archerie est q̄ tu dois serrer ta sapete en telle maniere que le barbel du fer respōde & soit en droit la cōsche de la sapete. ¶ Le sixiesme eiseignemēt d'archerie est que la saiete de quoy tu tireras doit auoir dix poignies de long depuis la cōsche de la saiete iusques aux barbeaulx de fer. ¶ Le septiesme enseignemēt d'archerie est que arcs de droite maison doit auoir de long entre la coche du bout den hault iusques a celle du bout dēbas xii. poignies estroictement ¶ Le huitiesme enseignemēt est que quant ton arc sera tendu quil ait entre l'arc / et la corde plaie pame et deux dois grandement ¶ Le neuuiesme enseignement d'archerie est q̄ tu dois tendre ton arc a la main destre / & le tenir en la main senestre. Se sont les enseignemens que fait Rodus quant il ap-

La maniere de tirer aux bestes sauuaiges. f. uel. pl.
 print a triquin son filz si vous dirons comment modus enseigna
 triquin et tous les autres apprentis des desuictz qui sont au mes
 stier d'archerie de quoy modus faict septiesme chapitre. ¶ Le pres
 mier si est de faire le buisson aux arcs. ¶ Le deuxiesme est de tirer
 autour ¶ Le troisieme est de tirer a veue ¶ Le quatrieme est de
 tirer a aguete ¶ Le cinquiesme est de tirer au seul ¶ Le sixiesme est
 de tirer aux fuz a la reueneue des champs ¶ Le septiesme est de ti
 rer aux lieures

¶ Et demonstre comment on doit faire les
 buissons



Apprentis demande comment on doit faire les
 buissons aux arcs. Modus respond lon fait les
 buissons aux arcs en deux manieres/ l'une si est
 aux chiens. L'autre se fait aux gens a mener et
 ce faict en ceste maniere. Quant on veult faire
 ung buisson ou on veult que les bestes demeurent
 len regard de quel part le vent vient pour eulx affuster. Et se le
 pais ou ilz se doiuent affuster est de clere fustaye ilz doiuent estre
 affustes plus loing les vngs des autres quilz ne doiuent quant ilz
 se affustent en pais couuert/ et doiuent aller chiens en deffences a
 mener ensemble & doit on aller deuant a cheual qui doit asseoir les
 archiers/ et deffences et doit clorre et tailler le buisson en la manie
 re que autrefois vous ay dit a faire les buissons pour les noires be
 stes. Et ainsi comme on fait les hayes du laz on doit faire haye dar
 chiers et est tresbon de faire tousiours crocher les archiers ou bout.
 Et ainsi comme autrefois tauons dit quant on commence a fai
 re les buissons on doit tousiours commencer au dessous du vent
 Et quant archiers et deffences seront assis & le buisson sera clos on
 doit laisser au buisson cinq chiens ou trois selon ce que le buisson est
 merueilleusement grant Et doiuent ceulx qui sont es deffences p
 ler les vngs aux autres et faire noise affin que les bestes ne passent
 pmy eulx/ et se les bestes viennent aux archiers celuy a qui la beste

De la maniere de tirer une bestes pour la boucherie
 Si on doit estre de ceste cōtenance / il doit mettre son arc au lōg
 de son pet et la main de quoy il tiēt la corde de son arc il la doit tenir de
 uant son Dyaige en tenant sa cor. Et doit auoir les espaulles ser-
 rees et jointes contre son feust. Et si la beste vient tost sans que il
 doit tout en paiz ses bras alonger et doit cōmencer a tirer son arc
 doucement et que il soit tout tire auant q la beste soit endroit luy
 et doit estre sō arc si aise a se doulx q se puisse tenir tout bēde lōgue
 ment et cōuoper la beste tant q elle soit vng peu outre luy en asseāt
 sa main et en tenant son corps le pl⁹ droit et serre cōtre son feust q
 pourra. Et si doit tirer la corde de l'arc droit a son oreille de ptre Et
 doit tirer la saiete iusques au fer / a doit aussi vng peu tenir sō arc
 deuant a essaper sa main a laisser aller / a se la beste vient a toy biē
 tost a elle soit vng peu loig de toy tu dois tirer vng peu au deuant
 ainsi cōme doit aux espaulles: mais plus que vne beste viēt pres
 tu dois asseoir ta mal emmy le costē au derriere des espaulles. Et
 te diray les causes pourquoy tu dois laisser passer la beste a te biēt
 a fust auant q tu tires et quant elle vient tost et de loig pourquoy
 tu dois traire au deuant. Tu dois scauoir q se la beste qui vient a
 fust endroit toy et tu tires cest mal fait a cōtre l'art d'arrierie pour
 quatre causes. La premiere est q se tu fiers la beste au traict elle
 ne mourra pas si tost cōme celle q sera ferue en poursuuāt La seco
 de elle te fera vng sault endroit toy pource q elle te verra pourquoy
 tu pouras faillir La tierce la beste qui vient tost assuyāt est si tost
 passe si elle ne vient bien pres q a baient souvent faillie de fraper
 La quarte celle q vient de loing est souvent faillie a estre ferue qui
 ne la prent au deuāt pour celle cause vntost et peut estre passe au
 uant q la sa pette viengne a luy q ne la trait au deuant Or ay di-
 ctes les causes pourquoy on doit tirer a la beste qui vient a fust en
 poursuuāt au deuant Et se la beste a quoy il t'ira est frappe il doit
 haer vng lōg mot pour auoir le brachet a fust du fū q est demoure
 ou les chēes q sont demourez q nōt pas d'aise le bairre Et se la beste
 est biē ferue et il doit q elle soit ferue pour tost mourir il ne doit nul



mot sonner tant q̄ le buissō soit brise Et si est brise il doit huer pour
 auoir le brachet et doit suiure le brachet / & se elle est ferue telle ma-
 niere q̄ briefue mort ne doie ensuiure on doit laisser aller les chiens
 qui sont des arcz avec l'homme de cheual qui les auoit a fustes. Le q̄l
 doit ferir des esperōs apres Si vos deuiserons cōment on peut sca-
 uoir par le sang de la beste ferue se elle est frappee pour tātost mou-
 rir ou nō Si tu vois le s̄g gros rouge & espes & vng peu d'escume
 cest signe q̄lle est frappee en bō lieu pour tost mourir. Itē se le sang
 est cler et quil face vng peu de bouillon sans escume cest signe quel-
 le est frappee es os ou en lieu quelle ne doit poin mourir. Item se la
 beste est frappee en la bouze cest la pance peu saignant Et vient a-
 uecques le sang de l'herbe et de la viande que la beste aura viandee
 Et quāt elle est frappee en tel endroit on la doit laisser reposer grāt
 temps auant qu'on suiue le brachet pour deup causes La premiere
 est pource quelle ne s'elloigne pas tant. La seconde que la ouelle a

Modus & Racio.

L.i.

La maniere de ti rer aguet

estre refroidie elle demeure et se laisse choir. Et adoncs se tu fuis du brachet et elle se ressault laisse aller deuy saiges chiens apres si la prendrôt a bon deduit Nous vos deuiserons les lieux ou les bestes sont ferues pour tost mourir ou pour loing foudrir/ selle est ferue parmy les lōges elle est morte en vne heure Et selle est ferue en eschine entre deuy iointes elle chiet & tombe sans mourir & selle est ferue parmy les gros costes en allant droit aux espaulles elle sera morte briefuement/ & se le loup se trait a aller au derriere longuement supra/ & selle est ferue hault au derriere des espaulles/ cest vng droit qui est appelle lieu rastelier elle ne mourra point de ce coup/ Et aussi se la beste sauuaige est frappee au derriere des espaulles bas en droit le coste/ mort soudaine ensuit/ et selle est ferue au meieu du col cest sans mourir/ et selle est frappee entre le col et le paule contremort briefue sensuit/ et celle est ferue a troisdou des espaulles au trauers du col cest parmy les entoures/ mort tantost sensuit et selle est frappee parmy le plat des cuisses par les brōs ou breons morte est/ et selle est frappee entre deuy cuisses bien pres du cul morte est/ et selle est ferue parmy la gorge/ & au trauers & coupe le iargel morte est tantost.

¶ Deuise comment on brise les buissons a gēs sans chiens et la maniere

iiii. chapitre.

Nous auons deuise cōment on brise les buissons q̄ on fait aux arcz pour chiēs/ si deuiserōs cōmēt il est fait a gēs sans chiens quant les archiers sont a fustes ainsi cōme dit et demōstre auons Cels q̄ a fuste doit asseoir les ameneurs a trauers le buissō & les doit faire crocher aux deuy bouts & les doit asseoir dū au iet dū palet & doiuent venir droit aux archiers chifflāt en plat les vngz aux autres Et ceuz q̄ sōt esbouts q̄ sōt croches doiuent faire noise aux hastes pl⁹ q̄ les autres Et sil pa beste ferue du brachet ainsi q̄ nous auons dit q̄ est au mestier d'archerie necessaire d'auoir tousiours vng chien bien affaict pour suiure le sang leq̄ est appelle brachet Et encores nous dirons autres choses necessaires pour le mestier. Premie



remēt tu dois scauoir que arc de quoy archier doit traire a fust doit estre plus dour & moins fort que ne doit estre celui de quoy on tire a beue pour trois causes. La premiere si est que se l'arc est trop fort il se conuient ployer pour le tirer si se faict eslongner de son fust / & aī si pourroit on estre deu de la beste qui vient au fust. Secōdement il ne pourroit lōguemēt tenir sō autois si l'arc estoit trop fort. La tierce cause est il ne peult assoir sa main ne tenir ferme se l'arc est trop fort. Se sont les causes pourquoy tous archiers qui tirēt a fust doiuent estre maistres de son arc. Encores y a autres choses q̄ apartiēnt a vng bon archier. Archier ne doit mie estre sās tyme & doit tousiours faire les fers de ses saiettes de quoy il trait bien tūchans et bien affillees. Itē archier doit tousiours auoir vne corde en sa bourse et si doit estre vestu de vert ou de couleur qui resseble au bois. Et si doyt auoir vng bon brachet bien large et bien affaicté tellement que se la beste estanche que le brachet soit creu de la suple.

L.ii.



L.iiii. chapitre d'archerie est cōment on met les bestes en-
tour en deux manieres L'une si est a affuster les archiers a-
uāt q'on trouue les bestes au couuert du cheual L'autre ma-
niere au couuert d'une chartette/ si vous dirons la maniere cōment
Quant les archiers vōt aux bois pour trouuer les bestes ilz ne doi-
uent mener q' deux cheuals au plus/ la cause si est que quant il pa-
grant foison de cheuals les bestes atēdēt mauuaisemēt & doiuent
aller tous ensemble au couuert de son cheual Et dopuēt la beste q'r-
re en la haulte forest & es cleres fustaies et doiuent aller le petit pas
Et s'ilz treuuent les bestes ilz ne les doiuent mie trop aprocher fors
qu'ilz les pussēt tousiours veoir se le pais est cler Et aller les deux
cheuals lung deuant l'autre bien pres apres Et les archiers dop-
uent tous aller au couuert des deux cheuals/ & doiuent ainsi aller
tous ensēble les arcs tendus asses loing des bestes tāt qui soēt au
dessoubz du vēt des bestes Et quāt ilz serōt bien apoint ilz doiuent
chascun mettre la saiette en la corde de son arc et celui qui est de che-
ual q' les affustes doit dire a celui qui viēt/ qui demeure et luy doit
monstrer s'il fust & il doit demourer a s'il fust au couuert des autres &
doit mettre son arc au long de luy Et doit mettre la main de quoy il
tient la coche de sa saiette deuant son visage bien pres en tenant tou-
iours la saiette en la corde de l'arc Et doiuent auoir l'œil droit aux be-
stes/ de telle contenance doiuent tous estre a leurs fusts Et celui q'
est a cheual qui les afuste doit aller entour les bestes asses longuet
et les doit ainsi affuster asses pres/ & apres ainsi comme vng long-
get de pallet & ou les archiers faudront on doit asseoir les autres q'
n'ont nulz arcs ou cas q' les archiers ne seroyent assis tout étour les
bestes Mais il doiuent estre assis plus au descouuert & plus apares-
ment que ne seront les archiers qui la seront/ et quant ilz sont mys
autour celui qui est a cheual q' les affiet doit retourner le chemi q'il
est venu en approchant les bestes/ et quant ilz sont entre luy et les
archiers ilz les doiuent aprocher de si pres qu'ilz les boutent sus/ les

archiers & ceulx qui nont nulz arts doiuent monstrer a tousir affin que les bestes voient aux archiers & silz fierēt vne beste ilz la doiuent suivre du brochet ainsi cōme nos aūds dit Lautre maniere cōment on met les bestes entour a la charrete se fait ainsi on prēt vne roue de charrete neuue & est mise en bien menuees Cest adire en. ii. limons & quilz soyēt estroit esfallés affin qlz braient / car au bruy d la charrete mustēt vouldiers les bestes Et si est vne chose quō puis se mener de quoy les bestes seffroyēt moins pource qlz les voient aller & venir au bois pour les bētes Et fault q la charrete soit biē enfueillet de brāches vertes affin q les archiers qui s affustent au couuert de la charrete Ceste maniere de mettre les bestes autour est meilleure q lautre / mais que ce soit en pays ou on puisse mener charrete.

L Aprentis demande comment le. V. chap. d archerie se fait. Mod⁹ respond Le. V. chap. d archerie si est de traire a veue et se fait en deux manieres Lūe si est traire a pied. Lautre si est de traire a cheual Celle q se fait a traire a pied se fait en ceste maniere / il fault qtre les bestes a pie p la forest / larc en sa main les saietes a sō coste Et fault que larc de quoy on trait a veue a pied soit plus fort q celuy de quoy on trait a fust a cheual pour trois causes La pmiere si est ql fault traire de pl⁹ loig pour quoy ilz fault traire de pl⁹ fort arc. La secōde pource q larc est fort il fault esādre les bras & baisser le corps & soy plonger en son arc. La tierce il ne fault mye tenir arc en tais ainsi cōme d fust / et se lō treuve les bestes il fault tendre son arc et mettre sa saiete en la corde et les aprocher de plus pres quon peult / Et son voyt lon soyt appoinct lon doit traire et tirer son arc fort droit a lozeille iusques au fer de la Sayete et soy plonger en son arc et soy assayer sa main et laisser / et si la beste est ferue larcher doit geter ses brūees et doit aller querre le brāchet en certain lieu ou il le doit auoir laisse Encore y a vne autre maniere de traire a pie qui est meilleure & plus conuenable de quoy nous aūds parle et de quoy les bestes seffroyoient moins Quant aulcū qui scet la maniere de trouuer les bestes & de les aprocher sagemēt et est a.

La maniere de tirer en aguet

cheual & l'archier va apres luy & se tient bien pres de la queue du cheual/et quant il veoit quil est bien apoint de traire et quil a la coste de la beste a quoy il veult tirer il se doit arrester & traire et celuy de cheual doit tousiours aller et par ceste maniere attendent mieulx les bestes ioust cest adire le trait pour cause quilz nuisent au cheual et atendent trop mieulx le cheual qui ne font l'homme a pied sans le cheual. L'autre maniere de traire a veue a cheual ce fait en ceste ordonnance L'archier doit estre a cheual/et doit auoir cheual paisible & q'arreste quant len veult sans soy remuer & sil les treuve il doit tēdre son arc lequel doit estre plus foible et plus aisie celui de quoy on trait a pied & doit mettre la sapele en la corde de l'arc & doit porter l'arc et la saiecte qui est en corde a la fenestre main & gouverner son cheual a la dextre main & doit aller entour les bestes le grant pas de son cheual/et les doit au premier trouuer d'assez loing/et si on voit que les bestes ayent les testes leuees cest signe quilz ne soyēt mye bien



asseures pourquoy on ne les doit mie trop approucher tant qu'on
 voye quilz mettent les testes bas Et adonques les doit on bien
 aprocher en tournoyant tout bellement Et quant on voit quon est
 apoint et quon a le coste a la beste a descouuert / et assez pour traire
 a ladicte beste Adonques on doit arrester son cheual / & doit tirer son
 arc et que on soit arreste en telle maniere que son tire son arc p de-
 rriere son non pas a trauers ne deuant son cors appuyant sus son
 estrief senestre lequel doit estre vng peu plus court que lautre. Et
 doit tirer bien fort iusques au ferd de la sapete en essayant sa mai
 au lieu ou il veult fraper la beste / & doit tenir vng peu son arc ain-
 cois en essayant sa main Et sil fiert la beste il doit aller querre le
 brachet ainsi comme nous auons dit deuant on len doit laisser cour-
 re deuy saiges chiens qui mieulx la desconfiront si elle est mauuais-
 sement ferue quelle ne demeure.

¶ Le sixiesme chapitre darcherie



Après demande comment le sixiesme chapitre darche-
 rie de tirer aguet se fait Adonques respond lon peut trai-
 re a aguet en toutes saisons en pais ou il a foison de be-
 stes doulces Mais le temps qui soit ou l'on peut mieulx
 traire a cerfs a aguet si est depuis la my aoust iusques a la my sep-
 tembre pour deuy causes La premiere se est / car au temps de uing
 et de iuliet quilz sôt en cueur de saison ilz se bouchent si matin q a
 grant peine les peut len veoir a locil La autre cause si est q aps la my
 aoust les cerfs musent & quierent les biches et hurlent tellemēt les
 vngz aup autres qlz sont oups de bien loing & p celle cause accusēt
 Le temps qui est plus comuenable de tirer a aguet / cest quant il est
 te forte et le tēps est trouble souple & moite pour deuy causes. La
 premiere si est pource que bestes sont boullentiers sus piedz par le
 temps moite. ¶ La seconde ilz ne voyent mye si tost larchier qui
 va traire a aguet pour le vent qui est si merueilleusement grant.
 ¶ Item larchier qui veult traire a aguet doit querre les Be-
 stes a pied bien matin ou a la rellueur a lheure que les bestes sont

Dela maniere de tirer aux bestes en aguet
releues on doit aller tout seul son arc en sa main et doit aller contre le vent de boye en boye tout bellemēt et doit aller les centiers couuers parmi la forest ou il eude mieux trouuer les bestes Et sil boyt cerf ou beste a qui il vueille traire garde soy bien que beste ne le boye / car selle le doit son fait est despesche. Il la doit aprocher en ceste maniere ou se doit courir / cest quon se mette derriere vng buisson et tēdre son arc et épaigner la sapette de quoy on veult traire avecq̃s son arc a se mettre a genoulx Et quant les bouffees de vent viennent on se doit souldre et prendre garde si la beste viande et si elle viande on la doit avecq̃s la bouffee de vent aprocher et se doit on trainer et cacher cōtre terre et auoir tousiours loeil a la beste q̃l poursuit a se doit tousiours tenir au dessoubz du vent a doit auoir en la bouche vng petit fueillas vent pour courir son bisalge et ainsi doit aprocher la beste a q̃ il veult tuer a aguet / asi se sōt deux cerfs q̃ hullent ensemble tu le dois aprocher tandiscōme ilz se combatront ensemble et aduient aucuneffois quon les pourroit aprocher p cause de leur meslee tellement q̃ on en pourroit bien tuer vng de vng glaiue et quant on est si pres on ne deueroit mie faillir / a se doit on tout bellement leuer au couuert du buisson et aucuneffois aduient quon est si pres q̃l conuient traire a vng genoil et pour ce doit estre larc de quoy on tire a aguet foible et court et doit estre vestu de la couleur d'bois Autre maniere y a de traire a aguet Qui treuve cerfs ou autres bestes en haultes fustayes cleres ou lon ne se puisse courir nullemēt quon ne soit deu des bestes bien loing. ¶ Nos vous dirons cōment on peut aprocher les cerfs entelle maniere qu'on peut traire de bien pres / quon prengne toille a telle quantite quon puisse se prendre dessus vne biche. Et puis que la toille soit tendue a bastons ainsi comme vng cheuallet a perdris et celui qui le doit porter et qui doit traire doit estre au dessoubz du vent et la doit porter tout bellement le petit pas en soy arrestant et doit auoir loeil aux bestes et regarder par oreilleres qui sont faictes comme en vng cheual a perdris. et sil doit que les bestes ayent les testes leues il



se doit arrester tout quoy tant q'il voye q'ls soient hors deffroy puis doit approcher tout bellement tât quil soit si pres quil pui sse bien apercevoir q'ce n'est mye beste viue Adoncques se doit mettre au couuert de gros arbres et aprocher darbre en arbre au couuert de sa toi le tant quil soit si pres quil doit et puisse traire et adonc doit apuyer sa toille si quelle se tiengne droicte sans estre tenue/et se doyt leuer tout bellemēt et traire p' dess' sa toille Or retiēs la maniere que ie tay monstree de traire a aguet pour lesq'les on peut auoir de bons deduits qui est en bon pais de bestes.

C Le deuise du desd'uyt d'archerie

Vii. chapi.

Aprentis demande q' est le mestier en archerie de traire. au suel Le roy modus respond traire au suel est le. Vii. chapitre d'archerie & se fait en ceste maniere Et est le meilleur deduit q' vng seul archier puisse auoir La saison ou len doit traire au suel est depuis la my octobre iusques a la fin de nouēbre.

Modus & Racio.

M. i.

| La maniere de tirer en aguët a la lune.

Et en ce tēps qu'icet vng suel au pais ou les bestes noires demeu-
rent/cest a entēdre vne mare ou il y ait eauē et bouē/les bestes noi-
res quant ilz viennent de manger elles vōt a ces mares pour boi-
re et pour eulx souillier et bouter en la boē/ Et se on treuue vng sueil
biē hault des bestes et que le pais et le buissō en soit bien garny tō
doit faire son fust sur le sueil en ceste maniere. Regarde vng arbre
ou vng buisson droitemēt sus le sueil au plus pres q̄ tu pourras et
que tu mettes tō suel entre ton fust et la partie dont les bestes viē-
nent de menger puis près quatre fourches ainsi cōe vng siege sus
quoy tu te puisses seoir a q̄l soit de deux pieēz de hault. Si te diray
la cause pourquoy il est fait /pourquoy on doit estre si hault Tien
fermement q̄ si les bestes noires sont pres de toy aual le vēt ou cō-
tre le vēt ia nauront la veue de toy/ puis q̄ tu seras deux pieēz de
hault sus la terre/ mais silz sōt loing de tō fust si tu n'auois bō vēt
au venir ilz auroient le vēt de toy/ garde toy donc que le vēt vien-
ne de deuers les māgures quāt tu prās a ton fust Et aussi dois prē-
dre garde que le temps soit bien esclaircy affin q̄ tu voies biē cler en
tour toy les deff. /sd choses gardees/ Va a tō fust q̄ tu as fait au suel
et mōte hault sur le siege ton arc en ta main et vne bōne gaine de
saiettes bien affilees et q̄ ton arc soit tendu a la sayette en cosche et
guette biē et regarde entour toy a tn auras tresbō deduit/ car tou-
tes manieres de bestes passēt vōlentiers p̄ deuant le sueil qui est
biē hault et tuera de si pres cōme tu vouldras. Et especiallement
au bestes noires qui encontrent au suel et se troullent deuant toy.



Aprentis demāde quel est le deduit de traire a aguët a
la toe nue A ce respōd le roy modus/ a dit q̄ cest vne ma-
niere d'archerie qui se fait a la lune aīsi cōme traire au
sueil Si vōs d: ray commēt Le tēps ou il se fait mieux
est au mois d'april et de may que les bestes viādent aux chāps
On doit prendre garde ou les bestes relieuent aux champs a pou
il reuient au bōps par aucun destroict comme vne anglee et que
accoustument reuiement par vng pais a bonques y fait bon. Si

te dirons comment on fait les fustz. On regarde les brâches ou les bestes peuent mieulx passer et fait on son fust au coste de la bresche et est la bresche laissée a senestre et descôbre lon son fust par hault & par bas que son arc ny accroche et sil est trop descouvert l'doit mettre deuant soy Une branche pour soy couvrir et doit on faire tant de fust comme d'archiers Et quât les fustz sont fais se le vent est bon & qlz viennent des champs droit aup bois & que la lune rape biē cler Adoncques dois venir au fust top et tes compaignōs deup heures ou trois deuant le iour & nalles mie a voz fustz pres des chāps ou les bestes doiuent estre releueses. Mais alles parmy le bois si loig des champs que les bestes n'ayes poit deffroy/et voz a fustes si enpaip comme voz pourrez quilz ne oyent. Et vous tenez la les arcs tendus bien doucement & vous verres les bestes venir droit a vous le petit pas et vous tirerez de si pres comme vous voudrez/ en ceste maniere fault faire a retenir dyne basse taille & fault que la lune rape bien cler/ en ceste maniere d'archerie peult on tuer moult de bestes et auoir bon deduit

viii. chapitre

L Aprentis demande quel deduit cest en archerie que de tirer aup tasses. Le roy modus respond et dit que tirer aup tasses est bon deduit qui est en bon pais de lieures si vous diray comment et par quelle maniere on le fait La saison ou lon tire aup tasses est au mois d'april q les lieures relieuent es bles de haulte heure pource que les bledz sont si haultz quilz se peuent biē couvrir dedās Celuy q veult tirer le doit querir a cheual son arc en sa mai/et doit auoir de coste luy vng batet a pie q maie Un leurier ou.ii. au coste de luy/et ainsi doit querir et chercher dedās les bles:et sil voit le lieure il doit mettre ses leuriers par deuers le lieure affin que le lieure ne le puisse veoir:et adoncques quât il les veoit il se tappit au ble & luy est aduis quil est bien muce. Adoncques alles tout bellement entour en tenāt en la senestre partie vostre arc rēdu et la sapete encorde & quât voz viedres ps de luy faites le lieure aup leuriers passer outre et aproucher en tenant vostre arc sans arrester vostre cheual

De la doctrine de la Royne racio

Et sachiez que puis quil aura veu les leuriers il atendra le trait & si pres comme il voudra Larc de quoy on doit traire ne doit estre loigné fort Et qui veult traire sil nest a cheual il peult bien traire a pied en allant apres le cheual et se peult bien arrester pour traire. Mais qd vous se to. i. toure bien pres du cheual tant quil veulle traire/et sachez q cest bien plaisir de veoir en pais ou il pa foiso de lieures Mes amis qui estes assez puissans de faire & maintenir les desvuitz que ie vous ay monstres vueilles retenir & entendre ce que moy & racio vous auons baille tant en parolle comme en fait. Cesta sauoir de la benerie desdictes bestes de quoy les cinq sont dictes bestes doulces et les autres cinq puantes sur lesquelles Racio vous a done aucune doctrine en especial & si la vous donnera en general/et pour quoy les vnes sont appelees bestes doulces et les autres bestes puantes Et ie entendray a monstrier a mes pources apprentis aucun desdix peu de coust quilz peuuent bien auoir et maintenir.

Ensuivent les bestes morales que la Royne racio enseigne aux escolliers par figure chap. ix.

L Apprentis demande a la royne Racio quelles sont les moralitez & figures qui peuvent estre trouuees en .x. bestes dont le Roy modus nous a monstre toute la benerie & comment on les chasse & prent a force de chiens Respond la royne racio & dit que en ces dix bestes a cinq bestes qui sont appelees doulces & cinq q sont appelees puantes Les cinq qui sont appelees bestes doulces sont le cerf la biche/le dain/le cheureuil/et le lieure & sont appelees doulces pour .iii. causes. La premiere si est q d'elles ne vient nulle mauuaise senteur. La seconde ilz ont poil de couleur amiable lequel est blanc on faulx. La tierce cause ilz ne sont mie bestes mordans come les autres cinq/car ilz nont nulle dens dessus. Et pour ces trois raisons peuvent estre appelees bestes doulces/pour lesquelles causes on peut monstrier aucunes moralitez/ & figures a lemples des bones gens qui regnoient au temps de paix Sy vous dirons comment vous auez ouy ailleurs en cest liure Les proprietiez qui sont au cerf des



quoy les dix branches quil a sur son chief luy furēt donnees de dieu
 nostre seigneur pour soy deffendre de trois ennemis Cest des gēs des
 chiens des loups Entre lesquelz cōmandemēs dieu se mōstra cru
 cifie sur la teste du cerf a sainct eustace Leq̃l se cōuertir pour soy mi
 rer en ce precieulx miroer cōme vos pouez cy figurer Si peut biē ce
 ste beste estre apropiēe & figuree aux gēs deglise / car les dix doies q̃
 sont es mains des prestres ce presētent les dix cōmādemēs entre
 lesq̃lz nostre seigneur est deu & regarde hault sus leurs testes dieu
 q̃l mirouer en quoy toute nostre loy & nostre foy et tout nostre saul
 uemēt despend & pource estoiet les gens deglise enciennement apel
 les mirouers du monde / tant pour les bonnes oeuvres qui estoient
 deues eneulx cōme par les dignes parolles de quoy ilz cōsacroient
 et faisoiet le vray mirouer / cest le precieulx corps de nostre seigneur
 Cest grant noblesse q̃ dieu donna a homme quant il voulut q̃ par

¶.iii.

Les commandemens de dieu.

sa parolle le pa in fut cōuert p en chair et le vin en sang: de quoy no-
stre seigneur iesucrist est consacre quil no^r monstre entre les maïs
a de celle bōne noblesse subuenoit aux bons preudhōmes du temps
passe qui se tenoient nectemēt a chastemēt a gardoiet les commā-
demens de dieu: et les auoiet en teste tāt clerz cōme lait: tellemēt
que dieu estoit tousiours entre eulx ainsi cōme vous le voies entre
les cornes du cerf enclos des commandens de dieu.

Les dix commandement de la loy

Cest le premier cōmandemēt Que daimer dieu pfaictement
Et si honnore pere et mere Que ton ame ne le compere
Et si ne fais rien a aultruy Que tu ne princes pour toy
Tu ne seroyes pas que saige De porter nul fault tesmoiage
Grant follie faict de certain Qui iure le nom de dieu en vain
Garde toy de prendre lautreuy Sil nestoit loy aulmēt desseruy
Celuy doit bien estre marry Qui soutray la sēme a aultruy
Homicide ne seras mie Ton ame en perdrait la vie
Aux grās festes dieu seruiras Et de labeur riens ne seras
Garde que des biens de leglise Ne seuffre riens en nulle guise
Encores a le cerf autre propiete ou il vit plus lōguement q nul
 le autre beste et la cause si est/ pource quil ce reioiust quāt il est viel
 ainsi comme ailleurs la uons monstre Et ainsi faisoiet les bōs preu-
 dhōmes des lors qui viuoyent plus longuement q ceulx du tēps
 present/ et alonguissoyent leurs vies par les bonnes oeuvres quils
 faisoient ilz alloient en vie pardurable **I**tē le cerf et les autres
 bestes douces ont de leur nature et condition les testes haultes le-
 uees aussy auoyent les gens des lors ilz auoyent les testes leuees
 et le cueur a la pensee hault ou createur a estoient leurs affections
 des choses terriēnes **D**es bōs des autres deux bestes qui sōt de la
 cōpaigrie du cerf la biche a le lieure/ le nom de biche est nom de chose
 simple a de petit sens le lieure est vne beste qui voulentiers est aux
 champs a y demeure et gist **L**es deux bestes peuent bien estre figu-
 rees a lexpēle du tiers estat se sont les gens de labeur qui labeurēt

se de quoy les autres viuent Lesquelz estoient au bon tēps gens loy
aulp et sans malice et creoyēt dieu plainemēt sicōme il leur estoit
dit et ne mettoient mie leur plaisir a faire sorcierie ne carraup

OR vous dirons des autres cinq bestes qui sont dites puantes et sont ainsi appelees pource q la senteur q vient deulx est forte et puante/lesquelles ont condicions semblables aux gens qui maintenant sont en ce monde Si dirons premieremēt les proprietes et condicions du sanglier et aussi cōme le cerf est greigneur des bestes douces/ainsi est le sanglier des bestes puantes Lequel a dix proprietes qui representent les dix commandemens de la loy antecrist/laquelle loy il commandera estre gardee a ceulx qui veulent vser de sa doctrine. Et par ces condicions silz sont gardez seront ilz hors de foy et de esperance et dauoir pour euader aux biens qui peuvent ensuir de la grace du pere du filz/et du saint esperit Lesquelz cōmandemens sient de la gueulle au sanglier sicōme il a pert par figure pource que ces conditions figurent ceulx qui tiennent la loy et les commandemens antecrist

De la propriete du sanglier.

LA premiere propriete qui est du sanglier Est quil est noir et herisse Ainsi puis ie dire que gens qui par leur peche perdēt la lumiere qui est spirituelle. Et ont fiches leurs cueurs es choses terriennes sont noirs herisses et tenebrieux/et de ceste condition sōt moult de gens qui regnent au temps present Car leurs pēsees terrestres occupent les lumieres spirituelles/ pourquoy ie puis dire q telz gens sont noirs et herisses et horribles comme le sanglier La cōconde propriete du sanglier est quil est fol et preux et de ceste condition sōt moult de gens en ce monde ou il nya ne charite ne humilite/mais sont plains de vices et de pechez et en telz accidēs est en tretienue pre et felonnie Pourquoy charite et humilite sōt destruits qui engendrent tout le bien

Cest mon premier cōmandement **Que on maugree dieu souuēt
flay a ton corps tous ses delitz Il nest point dautre paradis**

Les commandemens du diable

Visite souuent mon hostel Cest la tauerne et le bordel Se veulx estre en ma memoire Si taffule de baine gloire Despise du tout poures gens Et n'ayme riens q'or et argent Si tu nas du tien prës d'autrui Sans riens rendre ainsi loctroi	Si ton pere te faict riote Si luy metz sus quil radobte En l'eu du seruice diuin Fault gecter hazard sur le vin Se croiras sois et sorcierres Tes voulentes sont acomplies Se tu as deffaultes de mise Si te prens aux biens de leglise
---	---

La tierce propriete qui est au sanglier est quil est orgueilleux
 car p'son orgueil il recoit la mort q'il ne daigne fuire deuant les
 chiesmais les ated p'quoy il est occis & tue. Ainsi est il des gens q' s'ot
 a present car ilz s'ot si orgueilleux q'lz attendent les diables & ne se
 deulēt point confesser. Mais les diables leur courent sus q' les chaf-
 sent & les demainēt tellemēt de peche en peche q'lz sont occis & mors
 de la mort spirituelle p' leur orgueil. La quatre p'prieete est q'il est grāt
 batailleur & court sus legieremēt aux gēs a chies a cheualx quant
 il est eschauffe. Parquoy il pourchasse sa mort. Ainsi est il des gens
 q' sont en ce monde car ilz sont si plains dire & si budes de raison q'
 pour petite occasion courent sus les vngs aux autres p'quoy mort
 ensuit souuēt. La quite propriete du sanglier est q'il est arme de deux
 dens q' sont en sa gueulle qui s'ot semblables de la face au cousteau
 quō porte maintenant qui est appelle et nomme dague dequoy il se
 combat. Et ainsi sont les gens q' sont batailleurs. Ilz portent cou-
 steaulx dequoy il fiere & se cōbatent legierement quant ilz partēt
 de la tauerne en lieu de grace. La. vi. propriete est du sanglier est quil
 a tousiours la teste en terre ainsi ont les gens du tēps present. Car
 ilz ont leurs cueurs et leurs pensees fichees es choses mondaines q'
 du tout ont oublie les choses spirituelles et ne regradēt point dieu
 de bien q' leur viengne. La septiesme propriete q' est du sanglier est
 quil fouille tousiours en terre/ aussi font les gens du temps presēt
 qui fouillent et quierent les choses mondaines et delices du mon-
 de. Comme bons vins bonnes viandes couuoitise delices de char

et cuident q̄l ne soit autre paradis. La huitiesme propriete du sanglier est quil se trouble vouldiers en la boue & aussi sont les gens q̄ a present sont/car quant ilz ont euz et receuz des biens mondains & des delitz a leur vouldete ilz nen souent ne regrant point celui dont tout leur vient/Mais le mettent et emploient tout au seruice de lantecrist quil nest que orure ou ilz se touillent & ventrouillent La neuuiesme propriete du sanglier est que ces piedz deuant & derriere sont la pigace/cest que lung orteil passe lautre/et telz orteilz sont les orteilz des gens q̄ aujourdhuy sont. Car ilz sont orteilz de bourre qui passent demy piedz les orteilz de nature. et telz orteilz sapellent poulaines/cest la face des piedz d'antecrist Et avecq̄s ce ilz ont poitrine de coton/il semble q̄ dieu quant il forma l'homme quil ne le fist pas cō il deust auoir fait le mesureur qui prit nostre forme ne sceut q̄l fist quant il neut la poulaine Iceulx gens qui se font d'autre facon q̄ dieu ne les forma sont disciples de lantecrist La .x. propriete qui est au sanglier est que quant il a par tout fouille & mange et touille et il se veult reposer il fait son lit en terre bien parfont Ceste propriete cy demonstre la fin/car quant homme a este en ce monde ung peu de tēps et il se touille et veult touiller es vaines gloires & delices de ce monde il fault q̄ le corps soit mis en terre bien parfont pour soy reposer avecques les vers qui le mengeront La pource ame ira en la gloire de lantecrist ou nul moyē ne peult estre trouue/car du tout il fault laisser la loy antecriste tenir la loy iesucriste q̄ veult auoir la ioye par durable Et pour veoir cōment ilz sont contraires La ioye par durable qui vient de iesucrist est enuoye avecq̄s lumiere resplandissant et touz desirs accomplissant Et nest nul q̄ sceust dire ne pense la grant ioye q̄ vient de luy La ioye qui vient de la loy antecrist est de gemit de crier de plover en tenebres en pre en gemitement sans auoir iamais mieulx en ce monde. En la maison de nostre seigneur iesucrist sont faitz de beaulx et de bons miracles Sa maisō est la sainte eglise car ceulx q̄ goute ne voyent silz sont en bō & ferme propos bōne et vraie intentiō de plus ne pecher/ et bon

Les exemples de la Repneratio

ne et vraie deuotion en leglise en bone deuotion ilz sen sont enlumierez et quant ceulx q noient senptent ilz oyent bien cler & ceulx q ne peuent aller en partent ilz sen vôt tout droit antecrist fait les miracles en sa maison tout au contraire La maisō antecrist est la tauerne quant ceulx q voyent bien cler et ilz viennēt ilz sen vôt a ueugles/quant ceulx bien vōt/ enssant ilz ne peuent aller/ quant ceulx q bien parlent en ssent ilz ne peuent parler. En la tauerne sont faictes les messes/et en leglise sont faictes les paip/on ba a leglise pour aouter & en tauerne pour maugreer/ceulx q ont perdu le sens le recourent en leglise Ceulx q sont saiges et de bonne memoire sont folz et desordonnez au partir de la tauerne. Ainsi sont contraires les oeuvres de antecrist aux oeuvres de iesucrist



Qous auons monstre les condicions & proprietiez q sont au sanglier q representent les dix cōmandemens de antecrist si vos dirons les condicions et proprietes des aultres quatre bestes Et cōmencerons a la trupe La trupe a moult de condicions et de proprietiez semblables a celles du sanglier fors q tant quelle est prain chascun an de .vii. pour ceaux ou de plus Et cōmune ment naissēt au mois de mars Et quant ilz sōt nez ilz la suiuent de pres & elle les nourrist et allēte & se couche a terre pour les faire teter Et tāt cōe ilz la suiuent il n'est riēs si felō ne si mordāt cōe elle est Gentens p ceste trupe les gēs q sont en ce present mōde q sont prai chascū an de sept pour ceaulx ou de plus Se sōt les sept pechez mortlz et de leurs brāches de quoy ilz sont enffez et si plains qz ne peuent aller es lieux ou dieu est aoure et seruy et encores sont pis q la trupe Car elle ne porte ces pour ceaulx q quatre mois ou cinq. Et cōmunement l'homme porte ces pechez vng an cest de lung mars a l'autre et faōne a les met hors en mars au plus pres de pasques q peut les qz pechez ne le peulēt laisser pour sa mauuaise acoustume ains le suiuent de si pres q quant il se couche a terre ilz le viennēt teter et alaicter cest a entendre qz couche sa pensee et sa boullente eschofes mondaines/pour quoy il nourrist en soy tous pechez tous

Vices q̄ se font aller a la gloire de antecrist cest au parsond puis de
fer. Apres vous dirons quelles sont les conditions & proprietes qui
font au loup. La condition du loup est que de sa nature il destruyt
les brebis Je entens p̄ les loups ceulx q̄ ont les biens de sainte eglise
se qui ont la cure des ames qui deussent estre pasteures et ilz sont
loups ientens des brebis les bonnes gens q̄ s̄nt soubs eulx & en leur
gouvernemēt et qui demeurent en leurs parroisses esquelz il a peu
de sens & de raison qui voyent en leurs prestres tant de vices quilz
en font destruyt en ames et en corps pour les mauuais exemples
quilz voyēt en eulx Et encores pour mieulx monstre q̄lz sont mau
uais pasteurs et q̄lz peuvent estre apelles loups Il en va moult qui
prennent les brebis quilz deussent garder et sen apdēt et les tuent.
Cest quilz prēnt leurs parroissiens et les tuent bien quant ilz les
tiennent en peche mortel encores d̄t les loups vne ppriete/ car quāt
ilz ont tout le iour chemine et tournoye pour mal faire et ilz vien
nent au despre ilz hallent et sassēblēt et est grāt erreur & laide chose
et effroyee de les ouir hurler/ puis se deptent & vōt les vngs dune
part & les autres dautre/ ainsi vōt les mauuais pasteurs prestres
qui cheminent tout le iour es lieux dissollus & laissent les brebis et
vōt en la tauerne. Et quant il est despre il vōt en sainte eglise
saulx & pures Et sassēblent et font vne grant hullerie en disant
despres tellement que chascun se mocque deulx et est terrible chose
a escouter. Certainement les prelatz respondēt de ce quilz metēt
loups a garder les brebis en lieu de pasteur/ Lon ne pourroit deoir
ne penser plus horrible chose ne plus mauuaise en cemonde que de
deoir celuy qui est si digne entre les aultres q̄ peuēt sacrer le corps
et vser de nostre seigneur & a fait & nō de loup cest grant peril quāt
le loup tient laignel entre ses mains.

Ques vo⁹ aude parle cy deuant du loup & d̄ ses mauuaises cō
ditions Nous vo⁹ dirōs pareillemēt cy apres toutes les cō
ditions malices & proprietes du regnard Le regnard si est vne petite
N.ii.

Les exemples de la Roynne racio.

Beste de petite stature et le poil rous & a la queue longue & moussue
& a mauuaise philozomie/car il a levisaige grese a agu & les yeulx
enfonces et parsons et persans & oreilles petites droites & agues &
est decepuant et plain de barat sus toutes bestes du monde Et pour
querre sa vie faict moult de malices il se met en places la ou il sect
q̄l pa greigneur hault d'orneilles & de pies et la se couche tout plat
& la trait la langue & fait le mort Et tantost q̄ les oyseaulx le voy
ent il le regardent & cuidēt q̄l soit mort & s'approchent de luy pour le
menger/et quant ilz sont si pres que il peut attendre si en prent un
et le mengueust Et ainsi sont moult de gens en ce monde qui quie
rent leurs vies par telles cautelles et sont aux eglises ou ilz sasse
blent plus de gēs et en la pl⁹ grāt presse ilz se laissent cheoir comme
filz fussēt mors & tirent la langue et leur sault lescume de la gueul
le & font acroire q̄l sont malades du mal fait iehan pour auoir et
soubtraire largēt des gens. Telles gens sont larrons de dieu qui
quierēt leurs vies par telles malices et decepuemens de gens Res
gnard par sa nature et conditiō est decepuant plai de malice inge
nieux/couuoiteux/rapineux/pfait en toute mauuaisie le regnard
a par tout le monde sa queue trainee ses conditiōs ont este & sont si
plaisās au monde que le plus des gens vsēt de sa doctrine Je croy q̄l
a este lecteur es ordres des trois estatz Car clerics nobles gēs de la
beur vsent de sa doctrine Je ne dis mie tous/mais le pl⁹ aduocat
de court deglise Et aussi de court laye sont parfaictz en la science
Regnard est en lisant tousiours en ordonnance Et combien que of
fices royaux/et catedreaulx aient est gouuernes par la doctrine
Regnard ne voulut il oncques accepter nul office que vne sicomme
il vous sra dit es conditions & proprietes du loutre.

Loutre est vne beste qui se vit de poisson & a le corps ung
peu greigneur que le regnard/et est plus gros et plat et les
iambes courtes la queue longue & grosse/ & s'agressist en al
lant vers le bout Et a le poil court et d'un de couleur noire en sen
dre. Et de sa condition & nature il naige entre deux eues/ & pesche

quelle donne a son prantis

flueil. li.

tous les viuiers/ & prent le poisson de ceste condition a moult de gēs en ce monde qui noues entre deux eaus/ ce sont flateurs & flateres ses qui dient mal d'aultruy a leurs seigneurs quāt ilz scauent que leurs seigneurs les hayēt/ & d'iceulx blasment leur seigneur quāt ilz sont a priuez/ et deuez scauoir que telz maîtres de gēs peschēt soubz les riuies. Et premieremēt le poisson cest qui soubtient les biens de leur seigneur par flater et tomber. Encores sont aultres manieres de gens qui nouent être deux eaus/ ce sont ceulx qui ne veullent aider ne conforter ceulx a qui ilz sōt tenus pour deuote de ceulx a qui ilz ont affaire aisi regardēt & demainēt ce sont gēs de mauuaise condition. Or vous dirons cōment le loutre et le regnart vouldroient auoir office royal Le loutre est moult office royal le loutre est moult subtil beste pour prēdre & decepuoir le poisson de quoy il se vit. Et ses maisons ou il demeure sont terriers q̄ sont a lētre de riuieres & des eaus si aduint vng iour q̄ le regnart alloit le riuage d'une riuere querre richard le mulot a qui il auoit a besoigner si treuua vng terrier & cuida que ce fust la maison a vng de ses parens si se boute de dās et trouue le loutre qui tenoit vng grāt poisson/ ha fait le loutre Regnart bien Venez Beez ce prou a menger pour vo⁹ & pour moy/ he mō dieu fait le regnart moy ny mes ēcēstres ne mēgeas mes iamaiz poisson/ de quoy viues vous doncques dist le loutre Je dis dist le regnart de gelines/ et de pouffins/ de la pereaulx/ & des cōtins & de toutes manieres de bestes/ & de oyseaulx q̄ ie puis prendre & ha per Comment osez vo⁹ prēdre bichat pour sa mere he mō dieu dist le regnart quāt ie treuve ou la biche a afronne ie vois au dessoubz du vēt et me couche & me traine tant q̄ ie viens si pres que ie puis biē veoir quelle nest mie avecq̄s son faon & ie mauance hastiuemēt & le strāgle au plus tost que ie puis & le laisse tant que ie voy quelle la du tout laisse puis le reuiē querre Et ainsi par subtilles voyes le pren et decoy maītes bestes & oyseaulx de quoy ie me nourris ha faict le loutre va il en ce bois nulz de tes compaignons qui mēgeus sēt et qui te puissēt nuyre. Dup fait le regnart il y est le loup le tais

¶.iii.

La malice que fait le regnard et le loutre.

son le chat le martre le putois ses bestes que ie vous ay nommees se
 viuient toutes de chair et de ce quelles peuent prendre et haper. Et
 toy fait le regnard de quel poisson vis tu. Je me vis fait le loutre
 deulues de carpes/ de braines/ danguilles & de tout poisson de eue
 douce. Et cōment les puis tu prendre dist le regnard car ilz sont
 plus tost parmi leaue que tu ne fais. Vrayemēt dist le loutre quāt
 ie vueil bien peschier et prendre le bon poisson ie vois en vng estant
 bien garny et me metz dedans & noue parmi a la fleur de leaue &
 bactz leaue de ma queue p tout & les poissons fuient et sen vont es
 riuages Et adonques ie vois entre deux eues nouant selon les
 riuies tout en paip et quant ie treuue le poisson ie le prens bien aise
 soubz la riuie/ et aussi comme tu mas demande dist le Regnard pa
 il nul qui te nuyse qui mengue ne praigne poisson Dup fait le lous
 tre il est le roserul/ le cormorāt/ le herō la pouche/ le guespier/ le mar
 tinet/ qui tous peschent et viuient de poisson.

Quant le regnard eut ouy parler le loutre/ et il eut entendu
 de sa vie et de son estat si luy dist. Loutre fait le regnard tu
 scez bien que iay renom sur tous autres de prēdre & enguigner tou
 tes bestes & tous oyseaulx & tu as le nō de prēdre & enguigner tous
 poissons par deuant tous autres. Se tu veulx estre mon alie & mon
 cōpaignon nous serons riches et aises par dessus tous & aurōs offi
 ce laquelle nos appartient sur laquelle office nul ne regnera ne ne
 nous reprendra quelque chose que nos faisons ne dirons Vrayemēt
 se dist le loutre ie suis de ton acōrd & ie feray tāt/ regnard que toy &
 moy serōs maistres des eues et des forestz. Et tu feras tant que
 ceulx que tu as nommes qui peschēt et mengueussēt poisson seront tes
 sergens et prendrōt les filles q aurōt petite maille et seront men
 gie roserul et prēdra le poissō et donra tout aux pescheurs Et ie fe
 ray du loup sergent dengeroux q sil treuue vieille brebis moutō ne
 porcel pres du bois il les chassera dedans puis les prendra comme
 forais Et ainsi nos aurons des amēdes des pre senez aurōs chair
 & poisson a grant foison & hauldrons a ceulx qui seront presens et

Pour prendre le sanglier subtillement

Luc. lii.

nultrons auy autres Tu as ouy dire Vng prouerbe qui est bon/ aucun ne donne lon luy tout/ se nous nauons que toz fais/ et les presces perdus si serions nous riches. Comment deist le loutre pourras tu pourchasser cest office/ Ha dist le regnard il nest rien que on ne face par comperes/ & par commeres nous sommes tant de la contrarie saint fausset quil ne peut estre que nostre besogne ne soit faicte Et si nya greigneur au monde q nait entour luy de mes amys/ et qui vsent de ma doctrine Ainsi deuindrēt et furent et furent maistres des caues et forests le regnard et le loutre et ont este p si long tēps quil nest memoire du contraire Celuy peut bien debuenir regnard Quant nul sur son fait na regard.

Comment la Roy modus enseigne plusieurs bons enseignemens et de peu de coust pour prendre bestes

Chapitre. i.

Quant raco eut fine son compte des bestes desquelles elle auoit moralise le Roy modus commença a parler a poures non puissans dauoir chēns et filles pour mener les desduis telz comme monstre et deuise auoit et dict. Ceulx qui ne sont mye puissans dauoir chēns peūēt bien prendre bestes a peu de fillz sans chēns et sans filles en aucune maniere adonc vint a luy Vng poure hōme/ et luy dist. Dire ie demeure aupres Vne forest/ si me fait trop grant dōmaige Vng sanglier qui vient en mes iardins et me mengue tous mes fructages. Sueilles moy enseigner comment et par quelle maniere te le pourray prendre. Modus respond a dist se tu veulx prendre tel sanglier qui est accoustume a menger/ tes pōmes qui sont a terre/ il fault que tu luy donnes Vne gerbe dauoine ou de Vesse a menger et si la mangue si ne luy donne rien iusques au second iour que tu luy feras Vne tramuee dune gerbe dauoine ou de Vesse Et les prendras iusques a Vng lieu couuert et secret ou tu mettras la gerbe et illecques luy donneras a menger de deux iours en deux iours Vesse auoine ou pois duquel que tu verra quil mangera le mieulx. Mais quant il sera bien amorse/ et desduspet

Pour prendre le sanglier subtillement
 de Venir menger en ce lieu fap paulp ytelz comme de haye et les fi-
 ches de rée a plaï pied lung de lautre a Vng des costes du lieu ou tu
 luy donnes amender/ a q celle rouge ait huit ou neuf piedz de lōg &
 a lautre coste endroit celle rāge en feras Vne autre ptelle aura en-
 tre deuy ranges Et la laisse dune Voie de charrettea doiuent estre
 les ranges de paulp tailles de Berges cōme Vne clape et ne doiuent
 estre q deuy piedz de hault/ auy deuy boutz des rāges feras deuy
 passeures q nauront chascun que plaine paulme de hault et entre
 ces deuy ranges mettras ce q tu luy donneras a menger. Et chas-
 cune fois ql aura mēge tu haulseras les deuy passures affin ql sai-
 le quāt il Vouldra entrer dedans les ranges pour mengier/ adonc
 qesquant il sera entre dedans en saillant Vne fois ou deuy dedans
 les ranges fap Vne fosse p dedans les rangesaussi longue comme
 les ranges a plaine paulme des ranges et des boutz a la terre q se-
 ra ostee et mise en Vng pennier sicōne on le fera et soit portee loig
 dilec et soit faicte Vne fosse si parfonde que le sanglier ne puisse ps-
 sir dehors si tombe dedās/ puis prens des Berges a les metz au tra-
 uers la fosse tellement quilz puissent soustenir la gerbe de Vesse ou
 dauoine et la fap en telle maniere que quant il sauldra par dessus
 le passeur que tout fonde soubz luy/ a quil tombe en la fosse/ ainsi le
 pourras prendre sans chiens et sans fille.



Ng autre pourr homme Vient q na chise ne fille
 demande Cōment il se pourra cheuir des loupz
 de quoy il va tant en sō pais q luy destruiset tou-
 tes ses bestes/ Nous respōd ie te apren dray cō-
 ment tu occiras toz les loupz q sont en ton pais
 Quāt Vientra a la fin de feburier q les loupz p-
 tent du giste les qlz sont affinez/ Regarde le bois qut soit ou pais ou
 les loupz hātent a conuersent pl⁹ en iceluy bois/ fap Vne trainee dū
 ne beste nouuellemēt morte. Cest a entendre q tu y piēgues dicelle
 beste Vne cuisse ou Vne espaulle et la traine pny le bois de Voie en
 Voie pny ses carrefours/ la retraine en la place ou bois ou tu luy

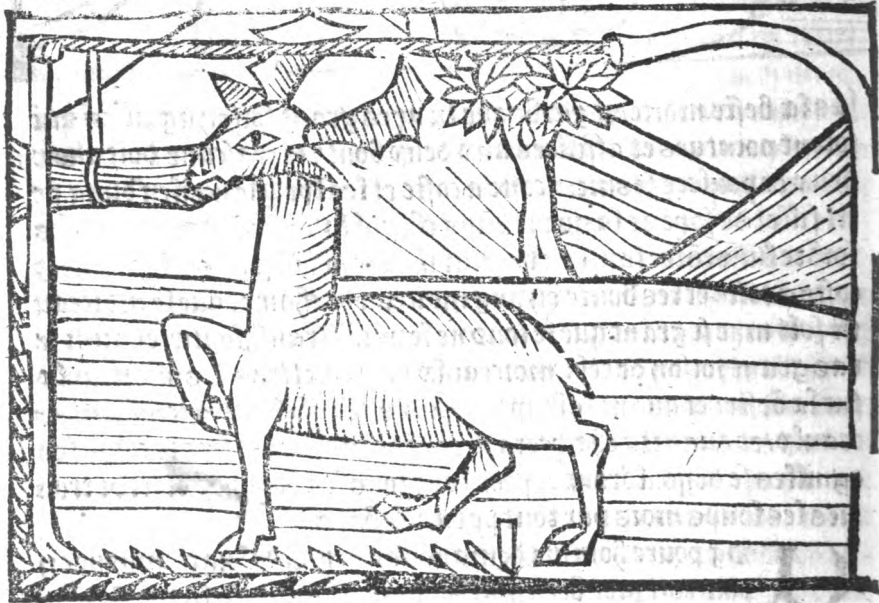


/a la beste morte/et garde que tu ayes grant foison aguilles qui
 soient pointues et affillees aux deux boutz et chascune doit auoir
 deux et poulces les metz coste a coste et les lye ple meileu d'ung pe
 tit fillet de soye de la queue d'ung cheual la chement q tu les puisses
 tordre l'une cōtre l'autre/et quant ilz seront biē torsez si les remetz
 coste a coste/et les boute en d'ng morceau de chair et que le morceau
 ne soit nuy si grant que le loup ne le puisse transgloutir/et ainsi se
 tas grant foison de telz morceaulx ou tu mettras les morceaulx
 sur la beste/ et quant le loup viendra il transgloutira iceulx mor
 ceaulx/et quant la chair sera vsee et diminuee dedans le corps les
 eguilles se dessouleront et perseront tous les boyaulx et serōt trou
 ues les loups mors par tout parmy le boye

Ung pource homme demande au roy Modus comment on
 pourroit prendre cheureulx qui estoient en la forestez em
 pres la maison et luy mangeoient toutes ses antes & decoupoient
 Modus & Racio

D.i.

Pour prendre le cheureul a la repuce.
 et faisoient grant dōmage et nauoyt chiens ne fillez a quoy il les
 peust prendre. Moyses respond et dist q̄ cheureul p̄ estoient bestes q̄
 Boulentiers demouroient en vng pais et pouoient biē estre p̄isen
 maintes manieres. Lesq̄lles il auoit declarees en son liure/ mais ie
 mettray cy vne maniere subtille pour les pources et a peu de coust
 q̄ de sō liure a estraincte cest de les prēdre a la morse et vous diray
 cōment. Et pource que les fueilles sont tōbees des arbres ⁊ que les
 bestes sont mortes de faim donnez leur a menger ou pais ou ilz de-
 meurent. Et regar. Vne deuise et demōstre/ et que ton tresbuchet
 soit cloz de bois p̄ derriere en telle maniere que le cheureul qui viē
 dra pour mengier boise p̄ l'entree du tresbuchet et leur donneras a
 menger aduoine ou vif de pommier auoine en gerbe/ et tant plus
 fera froit de nege ou de glace ⁊ plus Boulentiers viēdrōt a la mo-
 resse/ et quant ilz seront bien acoustumes a Venir māger ⁊ en celle



Pour prendre cheueul a la repuce Fureillet. l.iii.

place tu tendras ton tomberel lequel descendra tout par luy quant le cheureul tirera a la viande q tu luy auras donnee Si te diray comment tu le tēdras & cōmēt il est fait lō prêt vne lōgue verge de corail vne bonne & forte & est ploye en la maniere q̄l est demōstre cy en figure/ & le fille e st p̄s deie quō p̄ant mais q̄l puisse tenir le cheureul et est de p̄s q̄ de nul alleure/ & doit estre si grant en tout point comme toute lestandue de la verge du tomberel si doit estre parfont au meillieu et doit on mettre en vne delice corde/ mais q̄lle soit si forte quelle puisse soustenir le tīrel q̄le cheureul fera quant il sera prin. Et doit on mettre en vng latz a cerfs. fois q̄l n'y aura que vñ maistre/ auquel maistre aura vne fermiliere cōme en vng cheuestre et sa mette du fillet quāt il sera bien ouuert et sera atache a la verge du tōberel biē foible Mais puisse soustenir le fillet a porter par dessus le cheureul/ et l'autre moitié du fillet et sera dedans la forme ou tout le fillet et sera avecques la verge ploye du tomberel en quoy le fillet est atache et sera tout ce en la forme q̄ sera parfonde q̄ nul ne pourra apercevoir quāt tout sera couuert de bē & d'euilles/ et quāt le cheureul sera couuert du fillet a la force q̄l sera le fil a quoy le fillet est atache rōpra & le fillet le dorra & se tirera / le tomberel sera a vne grāde perche cōme vne perche de charrette q̄ sera tiree a police cōme il demōstre a la figure. Quāt le cheureul tirera la viande quō luy aura donnee & pour mieulx scauoir il te sera plus a plain de clai re ou liure des oyseaulx de la retz qui se destēd de luy mesmes quāt loisel sauuaige le coullon se prent de luy mesme.

Lors q̄t le roy mod̄e ent mōstre & deuise cōmēt pources gēs peuēt prēdre lieures & les maieres a pratiq̄ cōe a phumeter & autremēt vñ pource hōme q̄ nauoit qung raiseul luy demanda sil pourroit prēdre le lieure a son raiseul Mod̄e respōd ie taprēdray dist il/ cōmēt tu pourras prēdre a tō raiseul grāt fois d' lieures au mois de may ou de iung que les bles sont grans les tremois les rousees grandes sur les bles telles que les lieures nosent aller parmy quāt ilz vont et viennent de viander au boye Et au long des chemins

D.ii.

Comment on prend les lieures subtillemēt

et reuiennent en allant au bois ou ilz demeurent en celle foison Si
te pren garde en quel bois les lieures retrapent et sil va chemins p
m les bles qui voient droit a celui bois regarde que le vent bien
gne deuers les champs en allant droit au bois et se les chemins se
fourchent tant mieulx vault pren vng reseau adoncques qui doit
estre si long quil preigne tout le chemi de trauers & tu te lieue auāt
quil soit iour et va au four des chemis & ten ton reseau au trauers
du chemin qui mieulx sadresse daller au bois enuiron trois toises &
te boute au ble entre deux chemis par deuers le vēt en tel maniere
que tu voyes le lieure sil vient au long des deux chemins Et ne te
tremue ne fōne mot Car lieures sont de telles condicions quāt ilz oy
ent les gēs parler ilz retournēt & prennent les champs et nosent al
ler le grāt chemi quilz auoient pris / & quāt le lieure viēdra au quar
re four des chemis il sarrestera / car le lieure viēdra au quatre four
des chemis il sarrestera / car le lieure sil na effroy sarrestie au carre
four des chemis & met le nez a terre Et pource quāt tu as tendu tō
reseau dois tu estoüper de ta salie au riuage du carrefour ou il est
demonstre En sa figure & frote la salie de ton pied cōtre terre bien
fort & est aīss fait pource q quant il aura sētula ou tu as frote ta sa
lie iamaīs outre ne passera / mais ira l'autre chemi bien oīdemēt
soy bouter au reseau en laquelle maniere iay pris moult de lieures.
Et se tu ne treuues carrefour a poīt si tētiō reseau sans carrefour &
sans faire destoupace / et fay en ceste maniere q quant le lieure tau
ra passe q tu fasse aīss noise Lōe rōpse vne buchette ou remuer le
ble sās mot dire toute fois vault mieulx la maniere du carrefour.



Exoy modus donna toutes manieres et comment / et
par quelle voye lon pourroit prendre toutes manieres
de bestes et doy seaulx comme lune maniere appartient
aux nobles qui sōt puissans dauoir filles & autres cho
ses necessaires & les autres sont donnees aux pources gens q ne sōt
pas puissans mō ppos & po^r cause d brieuete iay mis en cest liure les
pl buefues manieres & celles q sōt de mois de coust / pour les q lles

Cōment on prend les conins subtillemēt fueillet. l. v.
luy fut demande dūg poure hōme comment et par quelle maniere
on pourroit prendre conins **M**odus respōd & dist moult de ma-
nieres sōt cōmēt. on les peult prēdre pour les q̄lles iē ay cy mis vne
brieuete qui est faicte a peu de coust laquelle il auoit dicte & demō-
stree a celuy poure hōme & dist ainsi Se tu sces dist modus terriers
de conins bien hault estoupes les bouches du terrier en la partie
deuers le vent nestoupe mie Celles qui sōt dessus le vent & endroit
celles qui sont soubz le vent tendras vng panneret affin que silz sail-
loient hors quilz tombent en ton panneret. Et auras vne pouldre
qui tantost les fera saillir du derrier laquelle est ainsi faicte. Pren
orpiment et souffre esgallēment & en soit fait pouldre. Et aussi soit
pouldre de mierre a la quantite de lune des autres deux Pren aussi
vieuulx diapeaulx linges & vieilles queues de parchemi & soiet mi-
ses en cerdre Et soit melle enseble les pouldres & les cedres entelle
maniere touteffois quil y ait plus de la moitie de pouldres q̄ de cen-
dres & toutes ces choses soient mises en vng sachet de papier et soit
mis en vng pot de terre q̄ sera long a la maniere dūg pot destainq
qui aura vñ petit pertuis auquel pertuis entrera vng tuiau de fer
qui sera au fons du pot par ou on bouterā vng charbon ardañt Et
puis on meta vng pot tout plain de genestres descoupees et mouil-
lees enestoupes de lin/et celuy pot sera mis dedās le terrier parmi
vne des bouches deuers le vent a la lōgueur d tō bras puis bouteras
vng charbon tout allume au pot parmi le pertuis qui est au fons
du pot puis bouteras le tuel ou pertuis et souffleras tant que le sa-
chet de papier sera allume puis osteras le tuel & estouperas le pertu-
is dont y sera yssu de terre la bouche du terrier/ & se tu as deux p̄telz
potz au deux bouches il nest beste au monde qui en terrier peult di-
rer/et nest furet ne aultre chose qui le vaille.

Des autres poure homme qui demouroit en vne forest a qui
les escurieaulx faisoient grant dommaige en tous res iac
dis demāda au Roy modus comment il les pourroit pren-
dre Respond **M**odus/ & luy enseigna moult de manieres a



les prendre et par especial luy dist deux manieres lesquelles ioy mi-
 ses en cest livre lune si est de les prendre a la haulte forest d'une et es-
 pesse Et l'autre a haulte forest d'une d'arbres la maniere comment on
 les prent a terre en la haulte forest d'une d'arbres il fault nourrir ung
 cureul ieune et l'apriuer et quel gise tousiours en ung petit cos-
 soiet a quel la prendre acoustume q' quant on ouvrera le coffret q' tra-
 ce de manger autour le coffret lequel coffret doit auoir couuer de cou-
 lant doncques quant le cureul sera grant a par creu tu en pourras
 mieulx prendre les autres Si te dirais que tu feras ba es bois ou
 tu cuides mieulx quil ne ait foie de cureulx et regarde le pays ou
 ilz hantent plus pouruent tu dois auoir ung petit pain et de delie fil
 q' dois auoir quatre toises de fil a la maine tellement que le cureul
 puisse bouter la tasse parmy. Le temps q' on en tene mieulx de le
 cureul cest quant la feuille est tombee des arbres adoncques des-
 cend a terre pour manger a pour faire leur garnison pour liuer Et se

Pour prendre l'escureul f.ueil. l. vi.
tu les veulx trouuer da en la forest au matin vng peu apres sou-
loil leuant et que le tēps soit bel et cler sans vent/et se tu vois au-
cuns oyseaulx pasturer a terre si les quiers enuirō Et aussi apres
ce q̄ a fait fort tēps de pluye ou de vēt a les doiaquerre a pied pour
ce q̄ quant on le treuue il sen effroye moins. Et est certain q̄ les es-
cureux ont certain pais ou ilz demeurent en creux a enpertuis quilz
seront es arbres couuers de moufe comme de nuit et font leur gar-
nison contre liuer es creux des escorces de noier/ade ce mestier leur
est et pource ne peult souffrir en leur pays nul escureux estrange
mais les chassēt hors de leurs pais dōt se tu treuues en leurs pais
soit hault ou bas ten ton pennelet et le lieue a petites forchettes q̄
auront vng pied de hault en telle maniere que l'escureul se frappe
ou pennelet que la corde de dessus tōbe tantost a que toz les arbres
les tōbēt derriere le pennelet et quil soit fort et tāt long cōme il au-
ra descēdue et met le coffret ou l'escureul est deuant le pannelet en-
droit se leu deuant l'escureul q̄ est sauuaige a le metz a terre q̄ le cou-
uerde soit a la fouleur de la terre/ au bout du couuerde doit auoir
vng pertuis ou il aura vne ligne biē delicee et bien longue Et faut
tendre bien en paiz q̄ le sauuaige escureul ne sen effroye et quil ne
se eslongne Et aussi sil est trouue a terre il fault approcher en paiz
sans luy faire nul effroy dōcques se tu as tēdu/et mis en tō coffret
donne a menger entour le coffret pren ta ligne et la porte bien loig
et tien le bout et le metz derriere vng arbre en telle maniere toutes
fois quant tu verras que l'escureul sauuaige soit entre toy et le tien
prine Quant tu auras este vne grande piece derriere l'arbre et que
l'escureul sauuaige sera bien assure tire a toy ta ligne si ouvrera le
coffret Et l'escureul qui est dedans saudra hors leq̄l sera moult biē
attache dedās le coffret a vne forte et moult bien loque corde le tie
a vne cheuille et y metz fort a menger dedās le coffret. Et quant
l'escureul sauuaige le verra il descendra pour luy courir sus/et il a-
prochera incontinent. Cely qui est derriere l'arbre se leuera/et luy
doybt courre sus et il se bouterā au pertuis et sera prins en ceste

Pour prendre le regnard d'ung pannel
maniere en peut on mains prendre es haultes forests d'unes darbres
sans monter La secōde maniere de les prendre a terre est aissi fai-
cte/ on qert le scureul a pie en haulte forest clere darbres & sō le treu-
ue on le doit chasser tout bellement deloing ainsi comme dit est Et
si est monte en vng arbre regarde se labre ou il est monte est si loig
des autres arbres quil ne puisse saillir es autres deuant toy Et se
tu le treuves en tel lieu et il soit arreste en labre ton pennelet tens
pres des autres arbres ou il ne puisse saillir Et quant il sera tendu
si te tray arriere bien loing de celle part quil vient et quil soit entre
toy & tō pennelet Et preny vng grant rameau biē ramu/ et te metz
derriere vng arbre quil ne te voye Et apes tousiours loeil a luy/ &
se tu voyes quil se meue foillade de ton rameau contre terre sans
mot sonner et il descendra toidement pour aller es arbres et se bou-
tera ou pennelet et sil ne vouloit descendre uins voulsist venir dar-
bre en arbre contre toy si te monstre et le chasse de bastons & de pier-
res tant quil ressort en labre ou il estoit Et te metz derriere labre
et fueillette se tu vois quil se meue en deux manieres le peult on
prendre a terre sans monter sus les arbres



Vng pource homme a qui le regnard mēgeoit tou-
tes ses gelines demanda au roy modus cōment
il le pourroit prendre Modus respond & luy dist
pource homme se tu peulx finer d'ung pannel ie te
diray cōment tu le prēdras/ cherche les terriers
ou les regnars repaierēt & sil est dedās sō terrier
tu feras vne grāt noise sur les terriers & battras la terre de bastōs
en telle maniere q le regnard le puisse oir sil est dedans et ainsi fe-
ras iusques au basse releuee Et a celle heure tendras le pennel em-
pres la terre au dessoubz du vent & estouperas les bouches q sont au
dessus du vent & allumeras sur le terrier vng bō feu et le tiendras
tout en parv sās mot dire Et aura au dessoubz de tō pennel vne sō-
nette affin q sil attendoit a yssir iusques a la nuit q tu ouisses & en-
tēdisses la sōnete sil se bautoit au pannel Et sās doute sil est ou ter-

Enseignemēt pour prendre les taissōns fucillet. l.vii.
car il fault brahorz aussi tost q̄ le feu sera allumē/ & encores le pūq̄
tu faire saillir de la pouldre comme nous auons dit des connins

Ads pource hōme demande au roy modus commēt on pour
roit prendre les taissōns Le roy luy respōd et lui dist pource
hōme u3 ne te font nul mal/ mais ie neuz oncq̄s souffliers qui tant
me durassent comment ceulx q̄ ie euz de capz de tassōn Je te diray
dist le roy comment tu prendras tous les tassōns de ton pais. Tu
feras faire vne douzaine de pouches q̄ seront lacees de si grās mai
lea que le taissōn boute sa teste parmy la maille et q̄ le fille soit p̄
gros q̄ celuy au lieure et que les pouches ne soient mie plus parfon
des que pour clore sans plus le corps du taissōn. Et doiuent estre
emmeslees de cordelette ou il y aye au bout vne bouclette faicte cō
me vne cheuestre/ et ne doit auoir chascun q̄ vne cordelette de quoy
elle sera enlaccē Et quant les pouches seront faictes & ordōnnees
si te prēs garde ou les terriers des taissōns sont. Et quant la lune
sera pleine et que le temps sera bel & cler va ou terrier vng peu après
minuit et tēns tes pouches es bouches du terrier es plus haultes &
estoupe les autres et dois tendre tes pouches en ceste maniere On
doit ouurir le maistre de la poche dedans le terrier le plus auant
quō peut Et doit on faire soustenir le maistre de la poche entour
le terrier a brochettes affin q̄ la poche se tiēgne ouuerte dedans la
buche et doit on lier le bout du maistre a aucune chose p̄ dehors le
terrier affin que en tirant la poche q̄lle se puisse clore. Et se tu as
aīsi tendu p̄ toutes les bouches se tu as chiens q̄ les puissent racha
ser si les quiers ou pais ou enuiron. Et des ce qlz auront effroy de
chiens ilz viendront a leurs terriers & se bouteront es pouches Et
se tu as chiēs si ten va quāt tu auras tendu et reuiens au matin &
tu trouueras le taissōn en ta poche ou deux ou trois a lauenture/
et ne mēgera ne mēger ne pourra en la poche/ et ainsi les peut
on prendre ou pais ou ilz sont.

ADonc quant le Roy modus eut monstre a ses Apprentis
tous les desdupctz qu'on a des chiens et le mestier de ven
Modus & Racio p.i.



nerie et darcherie/ & les desdus qui sont prins es dix bestes de quos
mencion a este faicte cy deuant ou liure des bestes Il dist a ceux qui
ouyr vouloient de faulconnerie & du desduit des oyseaulx Seigneurs
q voulez scauoir des deduitz des oyseaulx il fault q la personne qui
en veult iouir ait en elle trois choses La premiere chose est de lesai
mer parfaictemēt La secōde chose est de leur estre amiable La tier
ce est quō en soit curieus En ceste partie a dix chapitres par les qlz
chapitres vo9 seront monstrees les manieres et tout le fait de fau
connerie/ et comment on si doit gouverner.

C Sensuit cy apres les chapitres des faulcons & autres
oyseaulx de propre q le roy modus enseigne a ses aprentis
E premier chapitre que ie vous veulx monstrier est de la
deuise des faulcons/ et quantz oyseaulx sont de quoy on se
peut desduire et prendre plaisir Le second sera commēt on
les doibt chille et mettre en arroy/ et comment on les doibt porter

Le tiers comment on les paist et affaict La quatriesme comment on les doit leurer Le cinquiesme comment on les doit faire voler et comment on leur doit faire enhaier le change et des faictz qui leur fault faire pour les faire baigner Le. vi. commēt on doit a son faulcon faire prendre heron. Le septiesme comment on doit a vng faulcon qui haier les aultres et les prent en volant & par tout ailleurs d les ordonner en telle maniere qu'il les aymera. La huitiesme comment on le doit effoies Le neuuiesme comment on fait vng faulcon tost muer et despouiller de penes Le dixiesme cōment on les peult guarir de plusieurs maladies qui leur viennent & de les enter et rebaisser leur penes/aultrement dictes plumes.

¶ Le deuse quantz oyseaulx pa de quoy on se peult de
dupre et esbatre. Premier chapitre.

Les aprentis demandent au Roy mod^s sire dictes & deda
ces se q est deuse au premier chapitre Le roy modus respōd
il est dit ou premier chapitre quantz Oyseaulx il est de quoy
il se peult dedupre et esbatre/ et comment on doit deuiser faulcon
Si deuez scauoir quil est huit especes doyseaulx de quoy on se peult
desdure et esbatre/ Et sont quatre de quoy on volle qui volent a
tout et quatre qui volent de poings et prennent de randon. Ceulx
qui volent a tout hault sont le faulcon/le lamier/le sacre/le hobier
Ceulx q volent de poings et prennent de randon sōt lestour/le ger
faulx/lesperuier le merilō Et pource que longue chose seroit de deuiser
cōment on geuuet ne et affaict tous les oyseaulx q iay nōmes
ie me tais de to^s mais que du fauconet de lespuier. et qui bien scet
le gouuernēt de ces deux il scet legieremēt le fait de to^s les autres
Si vo^s dirōs les desduls des faulcons Ilz sont faulcons de plusieurs
manieres: les vngz sont mues du boys Les autres sont fors. et les
aultres sont mues et tiennent du fors Les aultres qui ont este pris
au nic. et sāt apellez nyars: & si a de grans faulcons de moiens & de
petis & aussi sont de plusieurs tailles de plusieurs plumes/ & de plu
p.ii.

Pour congnoistre faulcons

sieurs pays Si vous dirons lesquelz sont mieulx a priser et a louer
 ainsi cōme faulcons sont de diuerses natures & de diuerses plumes
 sont ilz nez/ et nourris en diuers pays & paissent de diuers oyseaulx
 les vngs de oyseaulx marins les autres doiseaulx de mares Ceste
 maniere de faulcons sont apelles faulcons rueren autre maniere d'
 faulcons sont qui paissent d'oyseaulx champestres comme de cor-
 neilles/estourneaulx/merles/mauluis pceulx oyseaulx sont apel-
 les oyseaulx champestres / il ya vne maniere de faulcons qui sont
 aprins de repaire Et faulcons qui sont apelles passans de pais au-
 tres faulcons qui sont estranges comme en farche ou en norontie en
 autres pais qui passent par tout dessus la mer et bienneent de loig-
 tain pays/et iceulx sont apelles faulcons pellerins doultre la mer
 es parties du royaume de chypre a vne maniere de faulcons qui
 sōt petis & sōt de rousse plumes cōme faulcons de sarbaignes lesq̄lz
 sont les pl̄s hardis du mōde. Et prennent vng cōne/grue/herō/mars-
 ie vos diray lesquelz faulcons sont mieulx a priser se sont ceulx qui
 ne sont ne trop grans ne trop petis qui sōt apelles faulcons mores
 q̄ ont este pris sur la falaise de la mer en loigtain pais qui sōt passez
 par dessus la grāt mer de quoy nous vos auons parle qui sont nom-
 mes pellerins telz faulcons sont a priser pource q̄lz nōt gueres este
 ne sejourne ou pais pour eulx viure mais ont atēdu a venir Si vos
 dirōs de quelles tailles & de q̄lles plumes faulcon bel & bien p̄f̄it
 Ble doit estre Se faulcon pellerins a grosses espaulles & les elles lō-
 gues gisans au bout de la queue soit de grosses penes bien molues
 et quelle voyse en fillant comme queue de serpent et quelle ne soit
 mie longue et que les penes soient biē rondes/ et que le bout de la
 queue ne soit blanc de plain poulce d'elle et les mers de la queue biē
 verimeulx il doit auoir piedz semblans a piedz du busot beus dā-
 giers et bien fendus et vers et les oncles noires et bien poinctues &
 tranchans et ne doit estre ne trop hault assis ne trop bas Et que la
 coule du bec piedz & chere du bec soit vne tout il doit auoir le bec gros
 fie et grosset et les narines grādes et ouueres il doit auoir les sus-

Pour aprendre faulcon *et de la* fucillet. li.ij.
 ailles vng peu haultes/et grosses/et les peulx gras/et cappes et la
 teste vng peu doulce et rondette par dessus Et quant il est sceur
 quil face vng peu de la berbette soubz le bec de/la plume il doit auoir
 col long a haulte poitrine vng peu rondete sur les espaulles a las
 fèbler du col il doit soir large sur le poitz doit estre peu reuers et doit
 estre mordât a familleux ses plumes doiuent estre blanches a cou
 lourees de vermeil et les noes grosses et biē vermeilles a la couleur
 tout vne Et doit auoir les sourciz blāches a la teste grise a les ioues
 biāches coulourees de vermeilles plumes le dos doit estre de bise cou
 leur comme le dos dune hoie et les plumes larges a rōdes ou enui
 ron de blāc bien couloure et ne doit poit estre gouet Et se doit entre
 fuir de plumes de pied et de bec il doit auoir louure grāde et ne doit
 poit auoir en louure vng bout de lescoffraye dāguillon/ cest vne poic
 te qui naist de lescoffraye faulcon de tel pays de telles tailles et de
 telles plumes doiuent estre bons sur tous autres se ce nest par des
 fault de bon gouuernemēt Car le bon faulconnier peult biē ayder
 a faire volier faulcons de tous pays et de toutes tailles de toutes
 plumes aprentis recepues ceste deuise.



Les aprentis demandēt au roy modus qui leur
 die et declaire la maniere du second chappitre de
 faulconnerie ¶ Modus respond se second chapi
 tre de faulconnerie deuise comment on doit chil
 ler mettre en arroy/et porter son faulcon. Qui a
 vng faulcon nouueau prins il doit chiller en tel
 le maniere quant la chilleure laschera que le faulcon voie deuant
 pour deux causes ¶ La premiere est pour veoyr la chair deuant luy
 Car il seuffre moins quant il les voit a plaindeuant soy que sil les
 voit par derriere et ne doit point estre chille trop estroit ne le fil des
 quoy il est chille ne doit estre trop delie ne ne doit mie estre noue sur
 la teste/mais doit estre toz/oz vo? ay deuise de la maniere du chil
 ler si vous diray comment il doit estre mis en arroy et en ordonnā
 ce Qui a vng faulcon nouuel il doit auoir nouuel arroy comme vng

Pour aprendre et affaicter faulcons
grāt Bel blanc/et nouuel de cuir de cerf/et luy doit on faire gectz de
cuir de cerf mol et Vne laisse de cuir laq̃lle doit estre atachee au gāt
et doit estre pendue Vne petite bouclette a Vne petite cordelette de
laquelle on doit mener ⁊ aplainer le faulcon souuēt pour trois cau-
ses. ¶ La premiere est que plus est Vng faulcon touche et manie ⁊
plus sen assure. ¶ La secōde est quil se sallist moins a estre manie
de la brochette que de la main quil pourroit mordre celluy quil ma-
nirait Apres luy fault deuy sonnettes affin quil les aprenne ⁊ qu'il
le puisse ouir remuer et grater. ¶ Item il doit auoir Vng chaperon
de bon cuir dabere bien faict et bien en forme de quoy la forme soit
bien esleuee et bossue endroit les yeulx ⁊ et que le chaperon soit par-
font et quil soit asses estroit par dessoubz affin quil tiengne asses a
la teste Et quil soit fait si apoint quil ne blesse le faulcō ne destrai-
gne trop. ¶ Item il doit estre Vn peu espointe des ongles et du bec
et non mie tant quil saigne. Or vous dirons comment on le doit
porter cest Vne chose que de porter ayse son faulcon qui grant bien
luy faict et endure plus longuement ⁊ doit estre porte en ceste ma-
niere Lon doit serrer le couste au costē ⁊ tenir le bras long du corps
Et que le faulcon soit droictement sur le poing non pas sur le cloe
de la main ne dedans sur les doys et tenir son bras et son poing fer-
me. Et qui bien le sçet porter a pied et a cheual ia ses sonnettes ne
seront ouyes.

¶ Cy deuise comment on doit affaicter Vng faulcon Et
mettre hors de sauuagine. Chapitre .iii.

L Aprentis demande cōment on affaictes Vn faulcō ⁊ mettre
hors de sauuagine cōment on le doit pestre. Hodus respōd
qui veult affaicter Vng faulcō il fault cōsiderer quel faulcō on a af-
faicter/car il est .iii. manieres de faulcons Lun est mue de bois lau-
tre est pris de repaire ⁊ a este lōguemēt a luy Celuy ou yamoult af-
faire cest Vng faulcon fort qui a este prins bien a heure sur la salai-
se qui estoit passe par dessus la mer Cest celuy qui plus fait a priser
et de quoy le vous diray la maniere de le mettre hors de sauuagine

Pour aprendre faulcon fucillet. s.p.
et cōment on le doit paistre & assellier/ et puis vous dirons des au-
tres dont ie vous parleray buefuement/ Qui a vng faulcon soit tel
comme ie tay dit le doit assellier en ceste maniere/ quant le faulcō
est mis en ordōnance telle cōme il a este dit ou chap. deuant cestuy
on luy doit donner a menger bōne chair et chaude de coulons d'oy-
seaulx/ Vif a bonne gorge deux fois le iour iusq̃s a trois iours pour
trois causes/ l'une pource q̃ de luy oster en vng mouuemēt la vie de
quoy il a vse ne seroit mie biē fait/ L'autre pource q̃l est trop nouuel
si mēgue plus vouldentiers la chair chaulde q̃l ne ferroit aultre. La
tierce quō congnoist mieulx la fin de quoy il est en la chaulde chair
quon ne seroyt de mauuaise chair froide: Et touteffoys quon luy
dōne a menger il le doit bien a hucher affin q̃l congnoisse quant on
luy vouldra donner a menger/ Et quāt on lui donnera a menger q̃
on luy oste le chaperon biē en paiz puis luy doit on donner deux be-
quees de chair ou trois & quon luy remette le chaperon mais q̃l soit
tellement chille q̃l ny boye goutte/ & puis apresquō luy aura mis
le chaperon luy dois donner deux ou trois bequees de chair/ Et a p̃s
les trois iours q̃ tu luy auras bien donne a menger de bonne chair
se tu vois q̃l est bien friant a la chair et quil mengeusse bien vouldē-
tiers si luy restrains sa viande/ Cest a dire q̃ tu luy en dōnes mais
mais luy en donne petit et souuent & de telle & bōne chair quil nait
en gorge quyn biē peu vers les bespres/ & le tiens longuemēt la nuit
quant q̃ tu le couches & le manie souuēt de la brochette/ Et quāt tu
le mettras coucher quō le mette empres sur vng treteau biē seant
affi quō le puisse la nuit reueiler puis se doit leuer deuāt le iour sur
le poiz & la chair dūg oiselet/ Vif & soit vng peu abeche de celle chair
Et quāt on lui aura tenu celle reigle deux nuis ou trois & quō boye
que le faulcon soit pl⁹ mat quil ne souloit & quil face signe de seure-
te et quil soit aygre de la bonne chair si luy mue lon sa viande/ Qui
donne petit/ et souuent chair du cuer de Dore ou de Mouton/ et
loeil luy soit vng peu lache de fil de quoy il est ainsi chille/ Et quant
on luy laschera quil soit nuyct et sera fait sans le prendre et quil ne

Pour a prendre et affaictier faulcons

Doye goutte et luy soit escoupee de le au ou de laige quant on le a
 te a coucher affin quil ait mains de sommeil et quil frote ses yeux
 a ious de ses helles pour mieulx veoir et fault ql soit veille toute
 la nuit & tenu sur le poing le chaperon hors de sa teste se ainsi est ql
 eust trop veu et quil fist signe de estre de estre vng peu effroye / a donc
 quies son voit tel signe si soit porte en lieu obscur fors q on ne doye
 a mettre le chaperon puis soit a beche de bone chair et soit veille p
 plusieurs nultz tant quil soit mat & quil dorme sur le poing p tout
 si soit laisse vng peu dormir seulement et est vne chose qui bien las
 sure et au mati au point du iour ql trouue la chair chaude de quoy
 il sera abesche et retien qud ne peult nulle chose deuier proprement
 telle comme il appartient au faulcon affaictier q ne voit et cognoist
 son estat et sa maniere car il est faulc de diuerses manieres & pour
 ce les fault gouverner diuersement Quant quon treuve amiables
 et de bonne fin doient estre affaictes sans leur dñer grant peine
 et trauel fors le moins quon peut et selon ce quilz sont de deux af
 faictmes on les doit mater et donner peine / et quant tu luras ve
 le deux nultz ou trois si luy mds sa chair de poule chaude a meger
 et selon ce que tu verras sa seurte tu luy pourras offer son cha per
 de nuit loig de gens et labeschez souuent / et quant tu luras mis en
 tel estat tant pour le veiller cō de luy faire auoir fain q tu verras
 signe de seurte et ql puisse veoir les gens deuant luy / si luy offre son
 chaperon p iour loing des gens a luy fay meger vng peu de bone
 chair / puis luy remet le chaperon tout en pais et lui dñe aps vne
 beche de chair / & garbes sur toutes choses q tu ne luy oftes son cha
 peron ne ne soit mis en lieu ou il puisse ne doye auoir effroy car tēp
 ce q plus le feroit perdre et honnir / et quant il aura acoustume et a
 prins a veoir les gens se tu vois ql ait bonne fain si luy dñe vne
 beche de chair a luy ofte le chaperon a luy mds la chair droit a la
 bisage / et sil sefforce de la prendre si luy baille puis luy remets le
 chaperon / et ainsi feras tant quil se baste poule prendre la chair de
 celle doye ne doubtera le bisage / & quant il sera mis si luy offre

Pour faire et apprendre faulcons ffucilet. lpi.
 pe le fil de quoy il sera chaste et soit dechaste de to9 poins & encores se
 baille celle nuit et ne soit veile se tu vois ql fust assez seur entre les
 gens/ mais doit estre mis sus vng treteau empies luy & doit estre
 reueille la nuit deuy fois ou trois & soit mis sur le poing deuant le
 iour car trop veiller son faulcon nest mie bonq assurez le peut par
 autre boye/ et se p le bon gouuernement que tu auras pour luy esles
 courtois et lauoir garde deffroy come par bonne diligence de le ve
 ler tu le treuues sur et ql mengeusse et se bate a la chair deuant les
 gens sans nul regard estrange. Et adonques luy doybs donner
 de la chair lauee en ceste maniere abeche luy au mai se quil ait la
 fosse de gorge pleine sans pl9 a mettras tremper en vne belle eue
 clere lesle dune poule tât quil soyt aussi comme my iour/ puis celle
 chair trempee luy soit donee toute laile et au soir luy done vng peu
 de bone chair Et a lheure deuant prime et soleil leuant le fay battre a
 la chair deuant les ges et aussi luy donne a mengier quil ait engor
 gie. Et puis quant il sera aprins et dupt si le fay battre a la chair
 deuant les gens assez souvent/ Et touteffoys que tu luy remet
 tras le chaperon soit vng peu abeche au soir luy done plume en co
 ste maniere Prese le pie dung conuin ou dung lieure & soit coupe au
 dessus des ortelz et soit biẽ escorche as esongles ostes/ puis soit mis
 treper en bonne eue et soit vng peu espraint en donnant au faulc
 & luy soit done avec vne ioicte du gras de laile dune geline/ & quant
 tu donneras plumes a ton faulcon ql soit biẽ seur & tout hors de fau
 uagine/ la cause si est que cil nestoit bien seur il ne se oseroit getter
 sur son poing Car il fault ql soit tenu & adonc quant il fera signe de
 la getter que tu luy ostes le chaperon tout en paiz p la tiroire & luy
 done en telle maniere par deuy fois de la chair lauee & lautre iour
 de la plume/ et le fay selon que ton oisel sera nect dedans/ et affin
 donques quant il aura gettee sa plume si luy remetz le chaperon
 tout en paiz sans luy donner que mangier pource que vousentiers
 ils gettent leur glette/ et sil est cure de plume et de glette soit abe
 chie de bone chair chaude/ et apres a grant iour luy soit done le soir

Modus & Ratio.

Di.

Enseignement pour loerter faulcons.

de la cuisse d'une pole en la faisant battre a la chair deuât les gēns.
Et quant il aura duit & aprins si labeche souuent deuât les gēns
ne luy donne q̄ deup ou trois bechēes de chair a la fois et au soir luy
fay tirer a laile d'une geline deuât les gēns Et se tu le treuues bien
seur et de bonne fin et aigre adonc est tēps de le faire menger sur le
loerre si dois tousiours prendre garde si les plumes q̄l gettera serōt
point ordēs et glecteuse et si lordure sera point de couleur iaune/ et
se tu les treuues ordēs si metz peine tant par la chair lauee comme
de plumes et de le faire nect dedans Et sil est net dedās ne luy don
nes mie si fortes plumes cōme de piedz de lieures de connin/ mais
luy donne plume q̄ est prinse sur la iointe de laile d'une Vieille gēl
ne et Vne iointe avec/ et aucuneffois sont bōnes les iointes du col
dune geline decoupe par entre deup iointes et lui en donne quatre
ou cinq fois lauees et trēpees en eaue froide Et combiē q̄ le roy mo
dus ait mis en son liure et/ monstre cest saulagine en Vsent plusi
eurs en autres manieres/ et aussi sont faulcōs de plusieurs manie
res il fault plus longuement mettre a affaictement dung faulcon
mūe de bois et pl⁹ veiller et dōner peine quil ne fait a Vng sor qui a
este prins passent Et aussi a pl⁹ a faire a Vng faulcon prins de res
patre et qui a este bien longuement a luy quil na a Vng faulcon q̄ a
este acure et quelque faulcon q̄ se soit/ puis que de sa nature il est a
muyable et familieuz il n'ya que faire a l'affaictier

Et deuise comment on doit loerter Vng faulcon nouuel
affaictier

iiii. chapitre



Laprentis demande comment on doit loerter Vng faul
con nouuel affaictier. Modus respond et escript ou quart
chapitre de faulconnerie que on doit considerer trois
choses au commencement de monstre loer a Vng fau
con nouuel. La premiere est quil soit bien seur de gens de chiens &
de cheuaulx. La seconde quil ait grant fain. La tierce quil soit
nect dedans et fault regarder l'heure de matin et du soir quil ayt
plus grant fain. Et garde que ton Loerre soit bien encharne dung

Pour loerrer faulcon nouuel affaict fueillet. lxxi.
 coste et daultre Et doit on estre en lieu secret/ puis alongier la lais
 se a ton faulcon et luy oste le chapperon et soit abesche sur le loerre
 hault sur ton poig puis le luy oste et metz derriere toy ql ne le boye
 Et quant ton faulcon sera descharne si le gete si pres de toy quil le
 puisse prendre de la longueur de la lesse/ & sil le priet seuremēt l'ondoit
 crier/ hae/ hae & le paistre sur le loerre contre terre & donner dessus la
 cuisse dune poullète toute chaulde/ et le cuer/ et soit le vîbrō qui est
 sur la cuisse/ et se tu las ainsi loerre au Despre ne luy donne que vng
 peu a menger/ et soit aloire si a heure que quāt il aura este acoustu
 me que tu luy puisses dōner de la plume et vng offet dune iointe/ &
 puis le lendemain et soit mis sur le poing au point du iour / et lors
 quant il aura gecte sa plume & sa glete soit abesche d'ung peu de bō
 ne chair chaulde/ et quant il sera grant iour & temps de le paistre.
 Prenez vne corde et puis l'atache a sa laisse & va a vng pre bien net
 & bien vng & la besche sur le loerre cōe deuant est dît/ puis le deschar
 ne & se tu vois ql ait bonne fain & quil ait prins le loerre roidement



Pour diure faulcon

si le bailler a tenir a aucun qui bien le sache laisser aller au loerre. Et doncques tu dois desployer la corde et traire arriere quatre ou cinq foyes de assours diceluy qui le tient doit tenir a la mai destre le chaperon audict faulcon/et si luy doit estre tout en paiz. Et se ledict faulcon vient bien au loerre/ & quil le prengne incontinenr roidemēt si le laisse menger dessus deux ou trois bequees puis le descharge & se oste de dessus le loerre et luy mettz le chaperō & puis le rebaille a celuy qui le tenoit et le eslongne et le loerre aussi de plus loing et le pais contre terre sur le loerre en huant et criant hae hae et ainsi le fourras chascun iour de pl9 loing en plus loing tant quil soit bien dunt deuenir au loerre et le prendre bien/seurement puis soit loerre entre les gēs/ et q on garde quil ny viēgne chiēs ou autre choses de quoy il deust auoir effroy Et touteffois que tu lostreras de dessus le loerre si luy metz aincors le chaperon sur le loerre. Et se tu voyes q soit bien loerre a pied il fault aussi quil soit bien loerre a cheual/ et aliois quil soit loerre a cheual. Vne fois ou deux Quant tu le loerreras a pied fault faire venir des cheuals/euirō toy qui serōt tē9 que le faulcon les voye. Et quant il mangera sur le loerre q on les aprouchēs de luy & quō les faces tourner autour de luy quil les voye et que les cheuals/ soient paisibles affi que par leur esmouuemēt il nait effroy/ puis porte le faulcon sur le loerre quāt il mangera hault empres le cheual/ et le fay tout enpaiz affin q puisse cōgnoistre les cheuals/. Et aussi le fault porter a cheual & le faire menger entre les cheuals/. Et quant il les aura bien acoustumes et quil ne fera nul semblant de les bouter adōcques le puis tu bien loerre a cheual en ceste maniere. Celluy qui tiendra le faulcon pour le laisser aller au loerre fault q soit a pied & Vng autre qui tiendra le bout de la creance & est de la ligne qui est atachee a la laisse du faulcon/et iceluy sera entre celuy qui tiendra sera a couste a cheual Et celuy qui a le loerre sera a cheual Et quant il btranslera son loerre celluy qui tiendra le faulcon luy doit oster le chapperon par la tirouerre ainsi comme aultresfoys auons deuise. Et celluy qui tiendra le loerre doybt huer

et arer hae/hae/ & si prêt le lorre roidement pou dessus lorre pres du cheual: & se tu vois q̄l soit biē lorre & q̄l ne doubte ne gēs ne cheuaup si luy oste la obedāne et soit lorre de plus loing en plus longue tires Et pour faire venir la cōpaigme des aultres faulcōs/ il fault quil soit lorre avec vng aultre en ceste maniere/ il fault quon soit quatre ou deux qui tiendrons les faulcōs & deux qui les lorretont/ et celui qui tiendra le faulcon nouuel ne laissera pas si tost aler au lorre cōme fera lautre / et aussi celui qui deportera du tournoier son lorre tant que lautre soit a cheual lorrer/ et adonques sera gect: le lorre au faulcon nouuel et quāt il sera cheu sur le lorre son maistre le doit porter sur sō lorre mengier avecques les autre faulcons. Et ainsi doit estre faict trois fois ou quatre si aimera mieulx a voler avecques eulx & les suiura voulētiers/ et pour luy faire apmer les chiēs qui est chose bien necessaire. Quant on fera son faulcon tirer & plus met par iour et par nuit on doit apeller les chiens entour luy et les dois ainsi acoustumer petit a petit et sil nen na effroy tu les dois aproucher plus pres de luy quāt il plumera ou mēgera / et ainsi par lōg temps faire: les aimera si en sera la doubte moindre

C Deuise comment on doit son faulcon nouuel baigner. chapitre. v.



Les apprentis dirent au Roy modus Sire Vous nous aues deuise le quart chapitre de faulcōnerie si vueillez dire & deuiser du quint **M**odus respōd Du quint chapitre de faulconnerie a trois choses contenues La premiere est comment on faict vng faulcon nouuel voler. La seconde comment on luy fait enhaïr le change. La tierce comment on le doit baigner Quant ton faulcon aura este plusieurs fois loerre a pied et a cheual/ et quil sera prest destre gecte a moult & il aura menge de la bōne chair sus le loerre et sera tout hors de sauuaige et sera vnpue recouure: et efforce de la peine quon luy a donnee: et aura les cusses plus plaines de chair: adōcques tu luy dois offrir de leaue pour soy en ceste maniere baigner. Regarde quant le temps sera bel cler et

Pour apprendre faulcons a voler

attremperre prens vng grant bassin de salle se parfond que le faulcon soit en leaue iusques aux cuisses/et metz le bassin en vng lieu bien secret /et soit emply deaue puis apporte le faulcon en hault lieu leq̃l tu dois auoir loerte au matin et luy auoir donner bonne chair chaulde en la gorge et te sies et tiens le faulcon au soleil tāt quil aye prest q̃ toute sa gorge bougee auial & enduit et il se manira au soleil et il pourrondra et ce faisant luy oste le chapperon tout en paiz Et quāt il sera bien manie si tu veulx quil ait tout enduit sa gorge sans quil ait plus la fosse plaine si luy metz le chapperon et te metz biē pres du bassi et q̃ tu ayes vne delice bergete toute preste d̃ quoy tu batras leaue & la chair toute preste empres toy a luy oste le chaperō tout en paiz & luy monstre leaue & metz le poig de quoy tu le tiēs pres de leure du bassi Et sil veult saillir sus lherbe ou dedās leaue si le laisse aller seurement et fiers seurement de ta Berge en leaue affin quil sente leaue/ et sil fault en leaue / et il se baigne si le laisse baigner tant comme il voudra. Et quant il sera semblant de sen aller si metz la chair en ton poing et luy tens le poig & garde quil ne saille hors sans saillir sur ton poig & que tu puisses luy dōer vne leschee de chair & le lieue & tiēs ou soleil et il se mēra & porrdra sur ton poig ou sur tō genpil. Et saches que cest vne chose q̃ le baig q̃ luy dōne grant seurete & aspre faī & dō couraige. Et si ne veult baigner au bassi & tu lassayes.ii. fois ou.iii. flessayes d̃ le baigner en eaue plate de riuiere/ car ilz sōt moult de faulcōs qui baigner ne se vueillent au bassin Si vous dirons cōment on doit geter en hault les faulcōs pour les faire voler le lendemain quāt tu lauras baigne au matin ou au Vesprie a lune de ses deux heures ou le faulcō a grāt faī monte a cheual & va aux chāps et garde quil nait ou pais Eviron toy ne coullōs ne corneilles puis près ta loerte qui doit estre bien encharnee dūng coste et dautre et oste le chapperon a ton faulcō et la beche sus la loerte puis oste de dessus ton loerte Et luy remet le chapperon tant quil soit descharne puis ten va contre le Vē tout bellement et luy oste le chapperon. Et auant quil choyisse au luy

ne chose ne q̄l se baste metz le hors de dessus ton poing tant en paiz
et comment il tournoira ba le trot de ton cheual et courant pla et
sil forure sur ton cheual si luy gecte le loerre et ne laisse mie gueres
tourner/et aussi le fais par cha/cun iour au matin et au despre ti-
rer le loerre et aussi si tu vois que ton faulcon soit bien le desduit de
tournoyer enuiron toy et de bien cheoir au loerre/ et aussi de cheoir
au loerre avec les autres faulcons/et quil face semblant de les ai-
mer/et adonc te fault querre la cōpaigrie dung faulcon qui arme
a voler avec les autres et q̄l ne se bouge de nul change et si le fais
voler avec/et les moter premierement aux preices ou aux perdies
car se sont que faulcons ne chassent mie loig/et si ton faulcō a chas-
se et il reuiet si luy gecte le loerre et ainsi luy doit on faire quāt re-
uiendra de la chasse au premier deux foyz ou trois et le paiz sus le
destren de tō cheual/et puis apres le paiz sur le loerre contre terre
et le loerre de bonne chair chaulde pour le resfoultre en volant/ et
pour plus legierement reuenir de la chasse et se loisel a quoy tu vol-
les est prins si luy en fais manger avec lautre faulcō a quant il au-
ra vng peu menge si frache dauec et le paiz sur le loerre/et luy don-
ne vne fois la sepmaine de la chair biē trēpee et des os de la plume
assez souuent et ne luy donne point le iour q̄l aura menge chair la-
uee/et tien que cest bonne fauconnerie puis q̄ vng faulcon est famil-
leux de le tenir gras et net dedans. Ite se tu volles de ton faulcon
aux oyseaulx de riuiere vuides et q̄l en soit vng bien prenable des-
meure et te metz soubz le vent et oste a ton faulcō le chaperon/et le
laisse aller avec les autres et que les faulcons qui volent soient biē
apoint soit loysel de riuiere vuyde en telle maniere quil escāpisse a
trauers Jour qui sera baigne ne luy donne chair lauee ne emmy le
pre/et aussi se les faulcons les prennent soit et tous destaches de des-
sus loysel/et soit baillie au faulcon nouuel/ et en soit peu parmy la
poitrine Et ainsi doit on enquerre et garder les aduantages a tō
faulcon tant quil soit bien ou chemin de voler. Et touteffois quil
reniendra de ces chasses si luy gecte le Loerre et le repays se ainsi ne

Pour apprendre de faulcons a vollee

soit q̄l fust demouré aucun oysel d'icele que tu luy peusses faire soul-
dre a sa reuenue en telle maniere q̄ par raison ne luy deust mie sai-
lire Et pour les aduētures qui en prennent aduenir dient aucuns q̄
est aussi profitable deluy getter le loze a sa reuenue Item quant tu
deulx q̄ ton faulcon soit haultain & prene son hault il te fault quer-
re la compaignie d'ung qui ait vng bon faulcon biē haultain/mais
que ton faulcon soit bien duit de retourner se ses chasses et quil ait
me bien ses faulcons quil treuve ses oyseaulx dedans vng estang
qui ne soit mpe grant ou en vne belle frache on doit laisser aller et
voler du faulcon haultain. Et celui qui tient le faulcon nouuel et
doit estre bien arriere au dessus du vent et quant le faulcon qui vo-
le est emmy vng bois il doit after le chaperon a son faulcon nouuel Et
si se ba cest pour aller a l'autre il doit laisser aller si tiendra contre le
vent droit a l'autre au contremont Et aincois q̄ se amatisse d'aller
apres l'autre qu'on luy sourde les oyseaulx et que le faulcon hautain
soit a point luy face sourde sur la queue Et sil prent loisel dōne luy
a manger emmy la poitrine et luy dōne le cuer a le fais manger
auec q̄s l'autre faulcon Et se tu le fais par telle maniere souuent il
aprendra son hault/mais quil luy soit bien aprins & q̄l ait gaigne
deux ou trois fois ou quatre avec le faulcon hautain Item se dō fau-
con ba au change et il prent coulō ou corneille ou autres oyse de chā-
ge et tu le treuves mengeant ou quil ait ia menge ne luy fais nul-
le frontiere ne emmy Mais le repaigne ou loze sil a mangie et
luy donne vne becche de chair et luy metz le chaperon & garde q̄ tu
ne volles auant q̄ soit deux iours passez & le loze quant tu en vo-
leras garde q̄ ce soit en lieu que par rais il ne doye mie failir enot
peine q̄ luy preigne biē cest q̄ tu ne volles mpe a faulte q̄ tu puis-
se Et se par ceste voye ne se veult garder et retraire d'aller au chā-
ge nostre dirons que tu seras/mais tu dois auant q̄ tu le faces as-
suer efface de le retraire p plusieurs autres voyes et dōnes manie-
res Quant ton faulcon aura prins coulō ou corneille ou autre oysel de
change se tu viens a luy auant que il ait menge/ garde q̄ tu soyas



pourueu de fiel de geline et soit escorchee et decouure la poitrine de
loysel que ton faulcon a prins & oings la chair de cest oysel du fiel en
vne pēnette/ & se tō faulcon en mengue ne luy endonne guiercs affi
quil ne soyt greue/ car il la gettera et sil ne la gette si luy donnera
il mauuais courage et enhaira la chair de loysel q̄l aura prins de se
blables Et si vne autrefois prenoit oyse de chāge et tu feusse a lui
auant q̄l en eust mangie si luy donne comme nous auons dit de la
chair de loysel q̄l aura prins du fiel ou aucune chose amere q̄ ne por
te mpe peril Lōme pouldre de mierre ou de sentoire ou ieunes vers
bien menuement detrenchiez adōc les ius diceulx mis sur la chair
aucuns leur mettēt deus grosses sōnettes a chascun pie ou leur cou
sent les grosses penes des helles/ mais cē qui plus larreste et fait
hair de prendre oyse de change Cest pour luy dōner choses ameres
sur la chair des oyseaulx quil prendra de change. Mais que ce ne
soit mie chose forte de quoy faulcon se faicte Et toutes les fois quil
retournera de chasser le change que tu le rencontre en luy getant le

Modus & Ratio.

R.i.

Pour aprendre faulcon a prendre heron
 loerre Et encores qui pourroit faire soudre vng opsel de ruiere ble-
 cie en telle maniere que par raison le deust prendre mieulx Vaudroit
 Et se par aucune fois ou par aulcune Voie ton faulcon estoit desai-
 cte d'aulcune amertume que tu luy eusses donnee si luy moille sa
 chair eneaue sucee si garira. Et par telle Voie peulx retraire ton
 faulcon de change

Ly deuise comment on fait a son faulcon prendre
 heron vi. chapitre



Apprentis demande cōment on fait a son faulcon
 prendre heron. Hodus respond q̄ veult faire son
 faulcon haironner/ cest quil preigne heron. il luy
 fault deux choses/ l'une q̄ tu mettes ton faulcon
 en aspre fain/ l'autre q̄ tu hayes vng heron. Vif de
 quoy tu feras vne tome a tō faulcon en ceste ma-
 niere au matin quant il sera heure de paistre ton faulcon se tu vois
 q̄l ait bonne fain/ Va a vng pre et mene aucū avec toy qui laisse al-
 ler ton faulcon a point et luy baille ton faulcon puis prens le heron
 et luy brise les piedz et le bec/ puis te metz derriere vng buisson a ce
 luy q̄ tiendra ton faulcon sera introduit de offer le chaperon au fau-
 con quant le heron sera laisse aller/ et celui q̄ tiendra ton faulcon se-
 ra au deffoubz du vent/ puis getteras le heron et l'autre otera le cha-
 peron au faulcon. Et sil ne le veult prendre si luy gette le loerre que
 tu dois auoyr tout prest et se il prent le heron tu luy feras la cure et
 fais en la maniere q̄l sensuit. Donne luy premierement le cueur et
 quāt il l'aura māge si luy descharge et destraches tout en paiz a bail-
 le le heron a celui q̄ laissa aller le faulcon lequel se doit tirer arriere
 vng peu loig et tourner p̄ l'elle le heron/ a tu dois offer le chaperon
 a ton faulcon et le dois laisser aller au branle a celui q̄ branle le he-
 ron ne le doit pas getter mais doit attendre tant q̄ le faulcon le prei-
 gne au brāle et le doit laisser cheoir quāt le faulcon l'aura pris puis
 luy dois descouvrir la poitrine a le faire menge puis dois prendre
 les os de l'esse du heron et en coupper le bout/ Puis le boute tout au



long de los/ Et la moelle q en fauldra fay le menger a ton faulcon
 Cest vne chose q le faulcō mègera biē Boulētiers/ cest ce q nos apel
 lons la garde q on doit faire a son faulcon pour luy faire apmer la
 chair du herō car cest vne chair & viāde lecheresse/ & de rechef le luy
 attache & le luy gete & coulle deuant luy & aīsi le pouras baudir & es
 chaner a prier herō & a les aimer Et sil a aīsi fait vne fois ou .ii.
 il deuroit asses bien debatre le heron au debatois auecques vng au
 tre faulcon Quiers doncques & treuues la cōpaignie d'aucuns qui
 apēt faulcon heronner/ & se tu treuues le herō seant si te metz en vñ
 hault lieu a tout tō faulcon nouuel au dessus du vent et celui q a le
 faulcon heronner fera charrier le heron Et quant il aura laisser al
 ler le faulcon au heron regarde se le heron qui vollera prendra la
 monstre ne laisse mie aller ton faulcon apres Et ne luy oste pas le
 chaperon/ mais se le heron se desconfit & quil sonde enleue & que le
 faulcon herōner le debate/ adoncques oste le chaperon a ton faulcō
 et le lieue et sil sembat si le laisse aller au debatīs. Et se le heron est

R. ii.

Pour faire que faulcon aime les autres
 prins si le paiz emmy la poitrine et luy fap ses gardes ainsi cōme
 nous auons dit & deuise Et sil a mengie de deux herons ou de trois
 il deuroit monter avec l'autre faulcon aider a le prendre & retien cō
 faulcon qui volle pour heron doit auoir greigneur fainz plus aspre
 que ne doit auoir pour faulcon qui volle pour aignye si aduient il
 aucuneffois que faulcon prent heron et aignie et tout dune fain se
 lon ce quilz sont de bon couraige et familieuz Et avecques ce sont
 plusieurs faulcons qui se paissent de gros oyseaulx comme de hai-
 ron et de egrectes doiseaulx marins semblables a herons/ mais se
 le heron se desconfisse & quil sonde a leaue et que le faulcon haiton-
 ner le debate parquoy il ayne mieulx/ et ont meilleur couraige de
 prendre heron et grue/ et tous aultres grans oyseaulx Et telz faul-
 cons sont de ligier encharnez a prendre heron.

Ce deuise comment on doit a son faulcon faire aymer
 les aultres quant il les hait chapitre. vii.

L Aprentis demande quant vng faulcon hait les autres fau-
 cons comment on luy doit faire aymer & se garder de le pre-
 dre. Moudias Respond il ya deux manieres de faulcons
 qui hagent l'ung l'autre & il ya d'aucuns qui ne veullēt voller avec-
 ques les aultres faulcons et se tirent arriere et sen vont quant ilz
 volent par eulx ne se bougent les aultres les vont prendre en vol-
 lant ou haue lōmer et de telz qui les prennēt a la perche et par tout
 ailleurs quant ilz peuent aduenir Si vous dirons la maniere com-
 ment on leur doit oster celle tache & comment on leur fera aimer la
 compaignie des aultres faulcons en volant & en seant il aduient
 souuent que vng faulcō hait a voller avec les autres ou pour doubte
 quil a deulx ou pource quil les hait Celuy qui les hait les prent cō-
 me celuy qui les doubte sen fuyt. Si vous dirons de celluy qui les
 prent comme il se gardera et les aymera/ Il fault que on ayt vng
 lanier bien amiable et soit mis sur la perche ou le faulcon qui hait
 les aultres/ et soit mis assez loing lūg de l'autre et que ce soit sur le
 iour et bien souuent quant vos passeres empires eulx donnez a lūg

quant il les hait

fuicillet. lxxviii.

Vne bequer de chair et a l'autre aussi/ et leur faictes souuent/ et par plusieurs iours en les aprochant toz les iours les vngs des autres fors quilz ne puissent aduenir les vngs aux autres/ et se soit enquer quant il fera grant froit de geles et quant ilz seront lung pres de l'autre si metes la chair entre deuy et faictes bequer lung et l'autre en la chair/ et si vous les aues fait ainsi p trois iours ou quant vos voyes quil ne face nul semblant de contrir sus au lanier si le paisses a vng despre de bonne chair chaulde et le metez gesir hors sur vne perche a la gelee/ et si ne faictes se le faulcon nest gras & fort aussi que par aultre maniere moins greuable on luy peult faire aymer les aultres/ et quant il aura ainsi este en la froidure par les passe de les curee de trois ou de quatre leuees: et si tenez vostre lanier pres du feu & alles prendre le faulcon qui est a la froidure et luy metes le chaperon puis faictes apporter le lanier et le metes sur vostre poing entre vostre coste & le faulcon q sentira la chair du lanier si tirera cõtre luy & la prouchera pour la challeur: et soiẽt ainsi laissez sans dormir lung ne l'autre tant que vous voyes que le faulcon ait grant sain de dormir puis luy ostez tout en pain le chaperon & quil ne voye goutte & laissez ainsi reposer toute la nuyt sur brẽ poi. Et quant il sera iour si le remetes a la perche bien pres lung de l'autre fors quilz puissent aduenir lung de l'autre cõme autrefois auons dit & que leurs donnes de la chair a lung & a l'autre en la maniere q dit est deuant Et ainsi le faictes par deuy nuitz et a la tierce nuict metes lung a l'autre gesir hors a la gelee/ et les metes lung pres de l'autre quilz puissent ioindre lung a l'autre auant quilz soient aproches lung de l'autre qlz ayent sentu du froit sur la perche et puis soiẽt aproches comme dict est/ et quant vous verres quilz seront approuches lung de l'autre pour auoir challeur si leur ostez les chaperons tout en pain Et se le faulconne fait nul semblant de prendre le lanier tenez fermement quil aimera les faulcons/ mais quil ait laisse celle tache A doncqz les faites menger ensẽble tousiours & gesir pres lũg de l'autre & l'autre ensẽble/ et par telle voye pourrez oster au faulcon qui

R.iii.

Pour affaicter faulcon
prenent les autres par telle tache/ ia tant ne les scaura haïr / et si le
faictes vollet avecques les autres: si metez grant peïe de luy quer
re son aduantaige affin quil luy puisse bien prendre avec les autres
faulcons: et soit tousiours peu avecques eulx: et sachez que par les
deux manieres dont auons faict mentiõ ne peult on trouuer plus
certain remede. cest assauoir d'ung faulcon q̄ haït les autres et les
prenent par tout et de l'autre faulcon qui le doubte & s'en fuit & ne prêt
mie/ mais n'ose vollet avecques luy.

¶ Et deuse cõment on doit vng faulcon affaicter. chap. viii.
Sire font les apriëtis au Roy modus vous nous auez mōstre
cõment on doit vng faulcon affaicter & faire vollet Or nos
dictes cõment on le doit essenner Modus respõd/ les vngs des fau
cõs sont plus fors a essenner que les autres & est certain q̄ tant pl⁹
a este vng faulcõ a maistre/ plus est fort a essenner & cõbien q̄ vng
faulcon est vieil mue de bois/ mais quil nait q̄ vne mue par main
donne est de plus legier assauuement q̄ nest vng faulcon mois Vieil
assez q̄ plus longuemēt a este a main donne la cause si est que vng
faulcõ se vit plus nectement & mieulx selõ sa nature & de meilleurs
chairs/ & plus chaudes & asses bones viãdes quil ne fait par le gou
uernement/ dõne pourquoy il nest ne ne doit estre si ort dedens q̄ quāt
on paist s̄ faulcon le faulcon q̄ est familier plus que sil fust a toy
mengue plus gloutement plume cuir & ne digere mie si biẽ sa viãde
cõme fait le faulcõ a soy & avec ce ilz ne s̄t mie paissus en la mue v̄
si netes viãdes et nont mie lair & leurs necessites cõme ont ceulx qui
s̄t a eulx mesmes/ faulcõ dũe mue quāt il les metz hors de la mue
et il est trait près toy garde sil est gras & c̄ scauras tu pour luy epoi
gner & p luy manier les cuisses Car se tu les treuues grasses & plai
nes de chair/ et que la chair de la poitrine fust aussi haulte cõme est
los de la poitrine/ cest signe q̄ soit gras doncq̄ se tu le treuues gras
et biẽ muez ses p̄nees fermees & semees dõne luy a mēger quāt il
vouldra morde en la chair au mati biẽ mati/ vne bequee ou deux
de bonne chair chaulde ne luy donne que vng peu a mengier aux

Despres si ne faisoit trop froit. Et quāt tu verras q̄l mengera dou
 lētiers sans ce q̄ lon lefforce/ si luy dōne de la chair lauee ainsi près
 les hesses dune poulete ou de la chair de la fesse dune cuisse dūng lie
 ure ou de chair de beuf/ & le matin au point du iour lauez la chair q̄
 luy voulez dōner en deux caues nettes et cleres. Et ce cest beuf ou
 lieure soit esmagre ou poucher dedans leaue/ et garde q̄ a celle heu
 re tu n'yes prins tō faulcon et mis/seuremēt sur le poing/ & soit trē
 pe ta chair en la tierce caue. Et apres soleil leuant dōne a mengier
 a ton faulcon dūng peu de bōne chair tant cōme moitie le forceux
 dune cuisse de geline et bien bonne & chaulde. Et quant ce viendra
 a heure de midy si luy donne chair trēpee bonne grosse gorgee et le
 laisse ieuner iusques au Despres biē tart/ et sil a boutee sa viande
 aual et q̄l nest rien demeure en sa gorge dōne luy vng peu de chair
 chaulde comme tu fis le matin/ & ainsi soit gouuerne tant quil soit
 tēps de luy donner plume: et se scauras tu par trois signes. Le pres
 mier est quāt tu trouueras au bout loerre de ton faulcon pl^s ieune
 chair et plus molle quelle nestoit p̄ auant quil mengeast chair la
 uee. Le secōd se les esmutz de ton faulcon sont clers et blās/ & que le
 noir qui est parmy soit bien noir sans autre ordure messee parmy.
 Le tiers se ton faulcon q̄ vois quil ait grant fain et pl^s aspre/ quil
 plume voule tiers ce sont signes a quoy on se peut apercevoir quil
 est tēps de luy donner la plume sil la veult men xer. Si te diray cō
 mēt tu dōneras plumes soit faictes trois choses on les fait de piez
 de lieures de conin et de corō de la plume q̄ est sur la iointe de l'es
 le dune bieuille geline/ luy doit on donner des plumes fortes a dige
 rer/ pren dōc le pied dūng lieure de deuant & soit estache au dos dūlg
 cousteau tant que les os en tombent. Et les ongles hors et que les
 os des orteilz soiēt moulus/ puis les coupes a les remetx en bel caue
 froide et clere & lespraing & luy dōne iubequees de bōne chair lauee
 et quāt tu mettras a la pche si la nestoie de ssoubz affin q̄ tu la puis
 se trouuer si la trouueras enuolpee de tapes et plaine de glere et
 dordure. Et aisi luy dōne ceste plume iusq̄s a trois nultz ou quatre

Pour donner a menger aux faulcons
et la chair lauee cōe dessus est dit Et apres se tēps q̄ boyes ses plu-
mes trop digeres et moulues et quil ait grandement tate et ordū-
re/ prins adonc le col dune Vieille geline et le coupe tout au long p
entre deux iointes & metz les iointes en scaue froide et les donne
a ton faulcon a menger et ne luy dōne autre chose q̄ menger Si te
diray pourquoy on luy dōne les iointes du col de la geline a men-
ger pource q̄s bonte auat en la mule et cōsist la chair q̄ est sur les ioi-
ctes et les os des iointes demeurent q̄ sont aques et cornues & des-
rōpent les tates et l'ordure et la portent avec eulx/ & luy donne par
trois nultz en luy donnant tousiours chair lauee emmple iour cō-
me il est dit dessus puis recourre a luy donner plume des trois que
nous auons deuisees selon ce que tu verras q̄ ton faulcon sera fort
et que il sera necessaire Et quant tu verras que ses plumes seront
moins ordes et moins digerees si luy donne plume de celle de Vne
Vieille geline et luy donne avec Vne iointe ou deux prise en lesse
mesme de la geline cōme nous tauons dit & se tu treuues quelle ne
soit trop mouluie si luy dōnes telles plumes et aucuneffois le col d
la geline decoupe ainsi cōme dit auons Et ainsi doit on gouverner
Vng faulcon qui deult bien effumer/ et saichez quil est aucuneffois
quinze iours aincois q̄ Vng faulcon que lon effume vueille menger
plume & aussi q̄ soit temps Et note qung faulcon prent esseinmēt
en Vng mois plus tost que daultre en cinq sepmaine selon ce quilz
ont este de plus long tēps en main donne/ et quilz sont de plus for-
te nature et peuz de plus nettes viandes et aucuns en pa qui sont
si fors a mener que pour estre plus fort purgies on leur peult aucu-
neffois donner Vng grain ou deux d'ung arbre qui est nomme par
son nom catapuche/ Laquelle graine est mise en Vng petit Boull-
let et donnee au faulcon a menger/ laquelle luy donne grāt purga-
tion/ mais ie ne loue nre q̄ soit fait si grant mestier nen est espec-
allmēt aux faulcons gētīlz/ car elle est corrosiue Et vault mieux
pour faire plus loing esseinment et plus seur. Item se tu as traict
ton faulcon de la muie et ses grosses penes sont sōmees ou quil en

Pour faire muer faulcon fucillet. lxiij.
ait endres ou tuel ne sup dōnes chair lauee / mais luy donne chair
doiseaulx Disz a bonne gorge et retien en lair ou autrement scaplu
mes pourroient affaictier et aneantir Et ainsi soit fait que ses plu
mes soient bien essuees et pres que soumees.

¶ Cy deuise cōment et par quelle voye on fait tost muer
Vng faulcon L'hapitre. iij.



Apprentis demande comment on faict tost muer Vng
faulcon et despouiller de ses penes. Nous respond il
aduient souuent que Vng faulcon ne prent pas mue en
temps deu et quil gecte ses penes et se mue si tart que
la saison se passe qui deust voler aux oiseaulx de riuere auant quil
puisse estre prest de voler parquoy on doit son faulcon hastier de pre
dre mue q̄ veult charner et voler la saison diuer. Se ton faulcon ne
gecte nulles de ses plumes ou mops de uillet tu en peulx bien voler
tout le mops daoust passez metz le aux ples et aux perdis Et
le mops daoust passe metz le en chambre assez chaulde et le metz sus
Vne cloue ou sus Vng plot a quoy il sera attache / et que la chambre
soit si oide que on ne voye goutte / et luy donne a menger oyseaulx
Disz / et le garde ainsi tant quil soit gras et en bō point / puis le fay
deoir par Vne fenestre bien petite et luy soit creue de iour en iour : et
metz grant peine dauoir menus oyseaulx qui hant et les ruires q̄
sont nommees bergeronnettes et sont petis et ont la queue longue
et pource quil en ya d plusieurs manieres nous te parlons des ber
des : et qui celles pourroit auoir : et en donner a mieger a loysel deus
fops la sepmaine bonne gorge : cest Vne chose qui merueilleusement
leur faict prendre mue et gecter grosses penes et des menues plu
mes. Encores pour plus tost Vng faulcon estre mue et despouille
de toutes ses penes a Vne fops le peult on faire en ceste maniere.
Lon prent Vng serpent et est si tresbien batu dune verge de coulde
tant quelle est morte / puis est decoupee par troncons et soit ostee
la teste de la queue et tout le demourant soit mis en Vng pot de terre
tout neuf et plaideble et deauue clere de fontaine et soit si fort bouill.

Nous et Racio.

S. i.

Enseignement pour guerir faulcons

lire que la substâce de la serpet soit ostee en seau puis soit celle eue
puree en vng autre vaisseau Apres on prend de beau fourment & mis
dedans celle eue qui doit estre bien chaulde sic comme elle vient du
feu et doit le fourment tremper tant que leau soit bien froide et que
le fourment soit bien confle/ puis soit mis en vng hault lieu sec pour
mieulx seicher Et de ce fourment soit donne a vne geline a menger
par neuf iours/ et de celle geline donne a menger à ton faulcon vne
gorgee ou deux Et quant tu luy donneras quil soit fort et gras & tã
tost se muera et gettera toutes ses penes et toutes ses plumes: et
se despourra ainsi tout a vne fois

Ccy deuise comment on fait garir vng faulcon qui a
Vers au corps

Chapitre. p



Apprentis deist au roy Hodus. Or nous dictes Sire
de ces maladies qui a faulcon peuent venir et quelles
elles/ et comment on les garist Hodus respōdī Voult
de maladies peuent venir aux faulcons et aux oyseaux

dequoy les vngz sont curables & les autres non Si vos dirons des
plus cōmunes comment on peut garir Il aduient aucunes fois en
faulcons et en autres oyseaux quilz ont vers au corps si le scauras
par ces signes Quant vng faulcon a vers au corps et il fait tout
vng iour vng esmeult bert et iaune & tremble la que trois fois ou
quatre lune apres lautre sans trop croter le corps en regardāt touz
iours a terre/ et sil fait ainsi sachez quil a vers ou corps grās si luy
feres ceste medecine Prenez a loue a pati aussi gros cōme vng grai
de pois et soit broye en vne esuelle/ puis soit destrempe de eue de re
tiede plaine dune esuelle de scaile de noir et soit verse a l'osel ma
lade parmy la gorge & luy faictes ce au matin a ieun et apres grāt
piece luy donnez vne cuisse de geline qui soit ieue trempee en eue
auecqs sucre/ car le sucre oste la mer de la gorge: apres lautre iour
luy donne vne cuisse de poule en vin de pommes de grenades puis
luy donne a menger des coullons ieunes par trois iours la chair
et les os sans la plume: et les mettes en lieu obscur et il sera gary.

Pour guerir vng faulcon qui a poux

S E ton faulcon a poux tu lesluy osteras en ceste maniere sâs luy opimer ne faire chose de quoy ses pences ayent aultre couleur Prenez once de seta/isaige & soit bien moloué et prenez vng pot de terre tout neuf qui tiégne vne quarte q soit emplye de aue clere/ puis mettes la pouldre dedans et soit tant boullie quelle viégne a la moitié puis soit coullé parmy vng drap en vng bassin et quant elle sera tie de si en laues vostre oysel a teum q il nait riens engorge/ puis le metes a lombre tât que on neust chante vne petite messe puis le metes au soleil & ne luy donnez q mengier tant quil se soit pourroit/ Et sachez ql naura poux autremêt de toute la saison Aultre maniere de oster poux sâs opimer vng oysel/ prenez eue q vous trouueres desus vne fouche de hape vert qui aura este longuemêt dedâs le creux de la coupe de celle fouche puis prenez vif argent pleine vne petite coquille de noix & le metes au fons de vostre paulme et de celle eue avecques et soit mondifie estant en celle eue a vostre doy/ Et quant tout sera bien meslé ensemble et deffait si en oignes la chouque du pie a vostre oysel vne fois ou deux et ia pou ne demourera q ne meure ou qui ne sen voise: mais ce ne doit on mpe faire se loysel est gras Et aussi doit on oingdre le fons du pie comme le chouque. Orpin oste bien les poux: mais il faict changier le plumaige et si faict mal a la langue de loysel quant il se pourroit et aussi faict la seureur quant il eschauffe.

C Et de uise comment on guarist oysel de chancre.



S E vng faulcon ou vng autre oysel a du châtre dedans le bec Prenez du miel et du vin blanc & faictes tout boullir ensemble puis luy en lauez tresbien la bouche et le mal et puis apres lessuyes tresbien et mettes dessus de la pouldre de cerfueil si guarira Du autrement/ prenez eue de cerfueil et eue derbe robert meslez ensemble: et

S.ii.

Enseignement pour guerrie faulcohs
en soit lauele mal puis soit mis dess^{us} de la pouldre de chouquet biē
delie si sera bien tost guarv

Comment vn faulcon guarist dune fontaine sil la au pied.
S E vng faulcon a vne fontaine au pied vous le guarires en
ceste maniere. prenez du rommarin du plus viel que vous
pourres et non pas de la fueille le faictes ardoir puis prenez la cē
dre/et prenez de loignement blanc rasir et dhuille rosar/et gresse de
geline et meslez tout ensemble et faictes tout boullir en vng pot et
de ce soit laue entour le pied et il guarira

Comment on guarist vng faulcon ou autre oisel qui a le pie esse.
S E vostre faulcō a le pied en fēte nūtre maladie pre
nez vñ pain blanc le plus tendre que vous pourres & q̃l
soit cuit de la iournee Et en prenez vñ peu & de saouñ
mol ou argille rouge vñ peu de sūg de geline & de vin
blanc et faictes tout boullir ensēble & luy lies entour le
pied si guarira Du prenez boiarmēt terrestel esgallement & soit
amolies dhuille rosar et de ce vingt le pied tout entour

C E deuse comment vng faulcon ou autre oisel peult
estre guarv des taignes

S E vng oisel a les taignes en lesse ou ailleurs pñes vñe pier
re de chaulx biē viue & la metes en vng bassin il ait de belle
eaue et luy laissez toute la nuit et de la gresse qui sera p^{res} dess^{us} leaue
laues en lesse de vostre oisel quatre iours ou cinq et il sera guarv.

C E deuse comment on peult guarir vng faulcon
qui est casse au corps

S E vostre faulcon est casse dedā le corps prenez grāte d'bon
stois et luy donnez a menger avecques sa chair & il guarira
prenez ius de balsaumēte & metez les deuy par de lait de chieure &
le tiers du ius et y moulliez la chair que vous donneres a vostre oi
sel dedans et luy donnez par deuy fois & il guarira

C E deuse comment on guarist vng faulcon qui a la
lame puante.

S Un faulcō a l'alaine puāte il luy viēt du poulmon quil a trop gras pnes Vne graine q̄ est apellee graie doultre mer qui resseble a rōmarin fors quel est pl⁹ menue ⁊ est trouuee cheu⁹ les apoticairez si luy endōez auec sa chair ⁊ il aura bōe alaine

S Vostre faulcō a les filendres Vo⁹ le scaurez as les es mues q̄ sōt plaines dune maniere de fillez de chair lōgue ⁊ aucūe fois luy en pent Vn au cul cy le guerira en ceste maniere / prenez Vn frāc pīpe nel ⁊ soit escorche ⁊ coupe au dessoubz du nōbril sy pnez la partie deuers la queue ⁊ soit Vn peu moulliee en Vn blāc sicōe Vous le dōnerez a vostre opsel et luy donnez celle part⁹ a menger et ainsi soit faict par trois fois ou quatre manieres sa premiere viande et il sera guar⁹.

S Vostre faulcō seiche ⁊ amaigr⁹ ⁊ ne peult on scauoir q̄l a Vo⁹ le ferez en ceste maniere donnez luy a mēger petis ois caul⁹ de bray⁹ soiēt hachez ⁊ moullies en lait de chieure ⁊ ne luy endōnez qūg peu a mēgier a la fois ⁊ le paissiez .ii. on. iiii. fois le iour tant quil soit guer⁹ Or prenez limaſſons rouges ⁊ soiēt ars ⁊ en soit fait pouldre et celle pouldre soit mise sur la chair a petite quātite / Cest Vne chose qui moult leur vauldra.

S Vostre faulcon a grosse alaine et quil boute Vous luy ferez ainsi / prenez le poulmon dung goupil ⁊ le bruslez et en faictes pouldre et mettez sur sa chair quant il mangera et faictes tant quil soit guer⁹

S Vostre faulcon a mal aux yeul⁹ de coup ou de tapes qui luy soit venu es yeul⁹ / prenez Vne herbe q̄ est apellee filago merueilleuse et est bonne en medecine croist en ses vieilles gachieres et croist prest de terre et est chaue et creppu des fueilles metes le ius de celle herbe en loeil d Vostre faulcō en escriſſāt de dās ou leaue est faicte de roses / cest eaue qui vault moult a toutes maladies des yeul⁹ et p̄ especial doiseaul⁹ et est bien esprouuee

Pour guerir faulcons

Ecy deuise comment on doit faire reuenir vne plume plopee
S vostre faulcō a vne plūe en lesle ou a la queue plopee ou
 scoissee/ mais quelle ne soit rompue tout oultre Vous luy feres
 venir en ceste maniere Prenez la tyege dun chou et le metes sur
 les vives cendres tant quelle soit bien chaulde puis ostes a la sēbez
 du long / puis metes dedans la fente de la plume qui est plopee et
 cassee et la metez endroit la cassure et estraignez la tige du chou
 l'une contre l'autre Et luy tenez tant quelle soit froide/ puis lui metes
 en telle maniere vne aultre tyege chaulde/ et la plume remēdra
 a son droit telle comme deuant/ Le mesme fait le tige de l'herbe de
 couleuvre qui est appellee en medecine tintimule

S vostre oyseil a la plume rompue/ tout dehors Vous luy res
 mettes en ceste maniere/ prenez des esguilles qui sōt faites
 pour enter pennez d'oyseaulx qui sont poinctues au deuy boutz et
 costellees comme vne esguille de pelletier/ et la mettes tremper en
 eaue ou il ait de gros sel escorchie/ puis prenez la penna rōpue de vo
 stre oysel/ et en coupez le bout a vne force qui soit droit coupe/ a se la
 pēne est rōpue trop pres du bout pourquoy on ne la peult enter pour
 la tige de la plūe qui est trop gre/le qui se fēdroit quāt on y boutroit
 l'esguille soit doncques la penna coupee plus amōt Vers le corps de
 loysel Et pource faire fault que vos soyez garny de bōnes estrāges
 pennes muees ou semblables a celle de ton oyseil/ Prenez doncques
 vne penna telle comme celle de ton oyseil et la coupe en tel endroit
 quelle soit pareille aux aultres et telle comme la rompue estoit de
 uant q̄lle fust rompue/ puis prenez vne esguille et la boutez en/ cel
 le q̄ ne tient en loysel la boutez iusques au meillieu de l'esguille q̄ est
 en la penna dedans celle qui est en loysel en telle maniere que l'une
 ioyngne a l'autre et quil nait point de difference nulle

S ton faulcon a la penna rompue si pres du tuel/ quelle ne
 puisse estre entre en l'esguille Tu lenteras en ceste maniere
 il conuient q̄ aucun preigne et esbate le faulcon Et quant
 il sera prins si pren le tuel qui est en lesle de loysel de la penna rōpue.

Enseignement pour guerir faulcons fueillet. lxxvii.
et la coupe tout droit p le meieu a vng couel bien trenchât Et vne
pennne qui soit semblable a celle q y estoit qui ait tuel entier a le cou
pe a trauers bien pres du bout et boutez vng tuel lung dedans l'aut
tre Et metz la penne estrange en la maniere q l'autre estoit sicom
me elle doit aller puis fault q tu apes vng petit poisson d'une delice
esguille quarree a la boutez entr auers des tuaup q sont lūg dedās
l'autre et le boutte d'ung coster et d'autre en deup lieu ou trois puis
en fille vne esguille de fil de soye retorse et la boutez au trauers des
tuaup pmp les pertuis q tu auras fais au poinsson/ puis lie dicelle
soye les tuaup et les estrains en telle maniere q l'estiennent fir en
sēble a fermemēt moult le font p autre voye/ mais ceste vault mie
eulx/ aisi enteras en tuel Et se tuaulx ne peult entrer lūg a l'autre
soit lung vng peu fendu pour mieulx les enter dedans

Quant le roy modus eut monstre a ses aprentis tous les dix
chapitres qui sont de faulconnerie il leur demanda sil vou
loient oir de leur estat/ et de la maniere cōment en doit affaicter et
gouuerner esperuier et cōment on si doit desdure et esbatte Les ap
prentis respondent q bien voulentiers en vouloient oir et q le des
druit qui estoit desperuierie estoit deuisable Et adonc dist le roy mo
dus esperuiers sōt de plusieurs manieres et si se peut on aider puer
et este le desdruict qui en est/ est deppuis la magdaleine iusques a la
fin de septembre et en volent aux perdriaux/ aux alouettes a aux
cailles Et est vng desdruit trop plaisant pource que quant on ne vo
le souuent que pour les beaulx volz que vng peruier fait/ Et aussi
pour la compaignie avecques qui on est. Car moult de gens: hom
mes et femmes se peuent desdure a lesperuier et en voler: et faict
vng grant ranau trauers des chāps et voler chascun en droit soy
et la voit on qui mieulx vole le desdruit qui est desperuier en puer est
bien plaisant: non pas tant que celui deeste. Car lesperuier ne faict
pas tant de si beaulx volz aux oyseaux quil prent en puer comme
il fait en este Car le temps et la compaignie qui ne peult pas ainsi
estre comme en este. Esperuier diuer prent quant il est bon la pie/ le

Pour congnoistre bons faulcons
 rap la chouette et la gresille le baue le bidcaile le merle le coufon
 et moult d'autres oyseaulx Ilz sont esperuiers de six manieres/les
 vngz sont mues de bois et ne tiennent point au sor/les autres q sont
 fors sans nulles pènes muer/se sont trois manieres de plumaiges
 et encores en trois manieres/lung est appelle ramaige/ cest celuy
 qui a este a luy mesmes/la autre est appelle nyes: cest celuy q est pris
 au nic/ le tiers est appelle brachier/ cest celuy q est nouuellement sail
 ly du nic et a este vng peu a luy et iceluy fait mieux apresle que les
 autres Esperuiers sont de plusieurs plumes:les vngz sont de me-
 nues plumes trauer saines blanches:les autres sont de grosses plu-
 mes q nous apellons mauuais/es ilz sont de plusieurs plumes a de
 plusieurs tailles/ si vous dirons tant de plumes comme de fasson
 lesqz sont mieulx a priser Qui a vng esperuier q a este prins hors
 du nic et a este vng peu a soy lequel est appelle branchier sicomme a-
 uons dit autrefois sil a la teste rondete par dessus et le bec grosset
 et bien prise:et les yeulx vng peu capres:et le chernie dentour la pru-
 nelle de loeil de couleur entre Vert et blanc:et le col long et grosset:gros-
 ses espaulles et vng peu bossues et ouuert vng peu endroit les rais
 et affille par deuers la queue:et que les esles soient assises en allant
 au long du corps si que le bout de ses esles voient soubz la queue et
 que sa queue ne soit mye trop longue:et quelle soit de bones pennes
 larges et soient affillees comme queue de spee: il ne doit pas estre
 trop hault assis Cest assauoir ql nait mie les iambes trop longues
 et quil ait les iambes plates et les piedz longz et deliez et de cou-
 leur entre Vert et blanc:et les ongles poignans bien noirs et petis
 Qui a esperuier de celle fasson il est bien a priser Nous vous deu-
 serons des plumes trauer saines quant elles sont grosses et bien cou-
 lourees de vermeil et les mues grosses et qlz ensuiuent les plumes
 de la poitrine/et quil ait le bruel mesle de messes trauer saines ain-
 si comme le corps/ et que ses soucilles soient blanches et vng peu
 coulourees de vermeil/ Et quilz prennent le tout iusques derriere
 la teste Esperuiers de telles plumes doiuent estre bons par droit

Espectolemente quant il est famillier et q'ses penes sont larges
 Di' boudions comme on doit son esperuier nommer mestre en ordi
 nance: esperuier de nouuel affairer mēt dūtr' effra' hille en ceste mē
 nite/ p'prenez vne esguille bien debee so' soit ensu' de biē de lie fil q'
 ne soit pas retors a soit le speruier prins a esbatudaucuns q' bien se
 faiche tenir et celuy qu'leschilera le doit prendre p' le bec et luy bōn
 ter les guills parmy la paupiere de loel non pas droit a loel mais
 plus pres du bec affin q' bōye derriere Et doit prendre garde celuy
 qui le chille quil ne preigne la toile qui est deffoubz la paupiere a la
 guille dūc la paupiere Et ainsi doit on bouter les guille en l'autre
 paupiere de l'autre part et tirer les deux boulz du fil et nouer sur le
 bec non mē au droit neū mais coupe le fil pres du neū de torde tel
 lement q' les paupieres so'ent si hautes leues q' lesperuier ne puisse
 beoir goutez Et quant le fil l'ascheta q' bōye derriere et pource q'
 mē le fil pres du bec et sachez q' faulcon doit beoir d'auant et esper
 uier derriere pour deux causes La premiere est que se esperuier doit
 d'auant il plumerait vial se poing quāt il batroit contremont q' il
 droib bōye batz l'ascheta fil doit d'auant il beiroit trop a plain
 gens si batroit trop souuent Di' boudions en q' arroy vous deuez
 mētre vostre esperuier vous deuez faire a vostre esperuier vng q' il
 de cupz et dūtr' et vtre les boutz des getz vng peu reuēser et menue
 ment decouper au bout. Et doluent auoir demy pied de long a pie
 mid' entre la boite du get et le nouuel q' est au bout a quoy on le tiēt
 il doit auoir deux sonnettes et biē sonnans Et pource q' aucuns ne
 mettent que vne sonnete a leur esperuier Modus mist en son liure
 que deux sont necessaires pour deux causes La premiere q' en est
 mieulx dūp La seconde est q' se lesperuier prêt vng opsel a il le porte
 au bōye pōut soy pestre il se bouterā en si espes buisson q' ne pourra
 estre beu ne oup et illecques plumerā son opsel/ si aduient souuent
 q'le en plumant la plume luy coeuue vng oeil pourquoy il se grat
 te de l'ung des piedz pour les oster et pource est oup la sonnette et
 si n'auoit que vne il se pourroit gratter du pieu la sonnette ne

seroit mie. pquoy il ne seroit poit ouy: Et pour celle cause luy en fōt
deux necessaires/car souuent aduiēt que pource quilz ont manliuai
se sonnette ou q̄ vne seulle sōnette te soit adiree ou perdue aussi dist
modus en son liure que esperuier q̄ est affaict au chaperon en telle
maniere quil seuffre quon luy mette vault mieulx q̄ celluy qui ny
est pas affaict pour ciq̄ causes La premiere est quil sen bat moins
La seconde est que quāt il fait mauuais temps de pluye ou de vēt
il se porte mieulx quant il a chaperon que sil nenauoit point/et si le
peut on mettre soubz son mētel pour la pluye se que on ne pourroit
faire se ce nestoit le chaperon La tierce q̄ en fait plus de volez a q̄
en vole mieulx et plus roidement pource q̄ il est moins debuse que
celuy qui na point de chaperon q̄ debat souuent et se debuse moult
La quarte est quō luy garde miculx ses volz/pource quil ne se de
bat pas tant quon vueille quil vole La quinte est q̄ a meilleur cou
rage de voler et si le peut on par tout porter sās ce quil se debate ne
bouge/pourquoy chaperon leur est necessaire et quil soit de bon cuir
vng peu enleue endroit les yeulx quil ne luy face mal

Ce deuise comment on doit esperuier affaictier et cōmēt
ilz doiuent estre mis en arroy



Aprentis demande cōmēt on doit esperuier af
faictier Modus respond: esperuier sont de diuers
ses conditions et ainsi comme ilz sont de diuers
plumaiges et de diuerses tailles ont les manie
res Diuerses et a moins a faire a affaycter les
vngs que les aultres. Tant est plus lesperuier
de bonne fain plus tost affaictie/cest vne des taches que oyseil ait q̄
fait plus a priser que quant on le treuve familieus. Se tu as vng
esperuier nouuel prins que tu vueilles affaictier/metz le premieres
ment en arroy ainsy comme nous auons deuise. Cest assauoyz de
chiller de chapperon de sonnettes de getz. Puis doit on effayer a le
faire menger et luy dois froter les piedz de chair chaulde en pipāt
et toucher la chair au bec: et sil ne veult menger si fais tant que tu

apes ung oyselet tout vif & luy en frottale piedz et loysel criera et
lesperuier en praindra le poing des piedz est signe quil mègera / Et
doncqs descouure la poitrine de loysel & luy metz au bec il mordra
en la chair / et sil veult mèger tantost quil est prins / cest signe ql est
familleux et mengera / si luy donne tout loysel & cõe ung moison au
ung pinson et autāt luy en donne au Despre et la beche sur iour aul
caneffois / mais quil nait riens engorgie. Et quāt il sera bien en la
chair et il mordra quāt on pipera si luy metz le chaperon qui soit as
sez parfont & large en telle maniere quil ne destraigne mie endroit
les yeulx / si aisi est dueille assaictier au chaperon ne te chaille / car il
te fault quil laprenne & acoustume et garde quil ne le mete bas Et
quāt il voudra endurer et que plus ne se debatra au mettre ou a lo
ster et ql mengeusse a tout le chaperon et qui seuffre quon luy mete
et oste sans luy menmener. Et doncques luy admenuyse sa vie cest
q tu luy dōnes moins a menger de chair qui ne soit mie orgueilleux
comme lesse dune poulette et luy endonne au matin si ql en ait en
gorge bien peu quāt il aura induit / cest ql apt mis aual sa viade et
quil nait riens en sa fossete de la gorge adoncqs le pourras abecher
sur le iour en luy ostant et remettāt le chaperon pour luy faire mor
dre et touteffoys que tu luy auras mis en la teste si luy donne vne
bechee ou deux de chair Et quant viēdra au Despres tu le paistras
pour la nuit et luy dōneras les surcieulx de poulle iusqs au lende
main Et quant tu verras quil sera cheu en bone sain si lasche le fil
de quoy il est chille / mais ql soit nuit quant tu le feras et quil boye
par derriere sicomme dit est / et si peult bien veoir les gens si le veil
le toute la nuit quil sera lasche et quil ait le chapperon hors de la te
ste affin quil oye les gens et quil les accoustume. Et quant tu luy
mettras si luy dōnes deux ou trois beschees de chair et gardes que
soyes garny d'ung oyselet vif & luy mettes au pied le lendemain au
point du iour / et sil le prent asprement et quil morde en la chair se
luy oste le chapperon tout en paip / et se tu voyes quil soit trop estrif
si luy remet le chaperon le plus en paip que tu pourras et soit en

cores veille tant quil soit mat et quant il mengera deuant les gēs
 Boulentiers sans le chaperon et q̄l sera plus seur des gens ne soit
 plus veille/mais doit estre vne partie de la nuit entre les gens en
 faisant plumer et aucune fois luy dōne vne bequee de chair ou deuy
 en luy mettant et ostant le chaperon/ et quant tu iras coucher si le
 mettz sur vng treteau pres de ton cheuet affin que le puisse souuent
 reueiller la nuit puis se lieue auāt quil soit iour et le mettz sur ton
 poing et luy tiens le chaperon hors de la teste tāt quil voye les gēs
 entour luy/et quāt il les verra si luy metz au pied vng opselet vif
 comme dit est dessus puis luy metz le chaperon a insi quil mengera
 tout en pais/ et quant viendra a lheure dune lieue apres soleil les
 uant luy donne a mengier vng petit opselet vif deuant les gens/et
 quant il aura pres que tout mengie si luy metz le chaperon Et luy
 donne tout le demourant de ton opselet le chaperon en la teste/ et sur
 le iour/mais quil nait riens engorge donne luy vne bequee petit &
 souuent deuant les gens en luy ostant et remettant le chaperon en
 la teste/et au despres tart doit tousiours auoir le chaperon hors de la
 teste pour veoir & acoustumer les gens et luy donneras a mengier
 pour la nuit sur tost dune poulette Et pour faire ecores plus la scha
 sa chilleure affin quil voye meulx quant tu le mettras coucher se
 le tie en lieu obscur & luy esclisse de leau au visage vng peu affin
 quil frote ses yeulx au ioint de ses esles puis le metz sur le treteau
 empres toy et le lieue/et le metz sur ton poing auant quil soit iour
 ainsi comme nous auōs dit et deuisse quil tienne le iour et la chair
 chaude sur ton poing et q̄l soit la seche et quil voye bien deuant & der
 riere/ & quil face signe de estre seur entre les gens Et donques le paiz
 deuant les gens/et luy donne vng peu de chair chaude & quil nait
 que bien peu engorge et au despres donnez luy aussi comme le iour
 trin dune poulette et sur iour la bequee petit & souuent deuant les
 gēs Et quāt tu verras quil sera bien seur de uat les gens de mat a
 de viage si luy oste le fil de quoy il est chille a despres bien tuer l'onde
 mal luy donne vng peu de bœe chair et l'autre iour luy dōne la alif

se dune poulette et au despre de la plume d'ung pigon de lesle dune
bielle geline et ne donne myr grosse plume et luy donne avecques
vne petite ioincte qui est en lesle mesmes Et retien que le iour que
tu auras donne chair laice a ton opsel ne luy donne point plume et
tousiours sur iour donne luy la bequee petit a petit deuant les ges
et au despre le fay tirer sur vne esle dune poulette. Cest vne chose
qui moult assure a aussi ne luy dois pas donner plume si n'est brie
seur Car il fault quil soit mis sur le poing et que ce soit bien matin
et sil n'estoit bien seur il n'aeroit gette mais le retiendrait donc se
tu veulx que ton esperuier soit seur et en bone fain si en vne
lieu ou nul ne te suruiene sur toy et a beque ton esperuier d'ung op
sel et bis puis le descharne et metz sur aucune chose et luy tens le poig
de bien pres et luy monstre la chair et pipe et sil fault sur ton poing
si luy donne vne bequee de chair et si y vient doulxiers si le recla
me au despre et au matin de plus loing et deuant les gens pour soy
mieulx tenir de luy tant quil soit bien seur de venir sur le poig. Vndoit
atacher vne longue ligne au bout de sa songe quant on le reclame.
Et pipe et se tu vois quil face beau temps et que le soleil raye tu luy
dois offrir leaue pour soy baigner en ceste maniere. Qui veult son
oisel baigner il fault regarder quatre choses. La premiere est qui
soit sain La seconde quil soit seur La tierce qui ne soit trop maigre.
La quarte quil nait gorge. Adoncques emply vng bassin de sa la
plain deaue et que le bassin ne soit mie trop parfont et quil soit mis en
vng lieu secret en vng pre ou ailleurs que nul ne suruiene sur toy
et la tien au soleil pres du bassin vne piece quil voye leaue pres de
luy et se tu vois quil regarde leaue et quil face semblant de la vou
loir si t'approche du bassin et luy offre tout en paiz et si faulte de de
leaue d'ne petite vergette et quant il voudra saillir dehors se luy
tens le poing ou la chair qui doit estre toute preste et le tien au soleil
et il se mainera sur ton poig et se pourra endre et s'achies que cest vne
chose qui moult bien assure vng opsel au le baign et que luy donne
bon courage et le reclamer a despre de bien loing et luy donne bone

chair chaulde dūng oyseil bis et tousiours apres le baig le doys bīd
 auisier a paistre de bōs oyseaux bis/ et toute fois que tu le paistras
 ne reclameras tu dois piper et siffler affin quil a coustume a dūenir
 quant il entendra piper et siffler/ et pour luy faire a coustumer les
 chiens/ et les cheuaulx tu le dois paistre entre eulx/ et quant tu le
 mettras au soleil/ mais quil ait volle si le metz a terre sur vng bro
 quel et illec laissera et ne sera iamais ql nen aime mieulx ce soit a
 terre adōques aps le baig tu le treuues en bon couraige tu en peulx
 bien vollet le lendemain au despre: mais auāt q tu laies reclames
 a reuenir des arbres: et aussi que tu ayes fait finance dūng pigō ou
 de deuy affin que si te faisoit ennuy que tu le puisse mieulx repren
 dre/ et aussi doit auotr estz reclame a cheual auant que on volle si
 te dirons se quil fault a vng esperuier auant quon en doye vollet.
 Premièrement doit estre asseure par veiller et par porter pour fai
 re tirer par plumer deuāt les gens Apres quil apne la main le bi
 saige les cheuaulx et les chiens apres quil soit nect dedans tāt par
 la chair lauee comme pour plumes apres quil soit bien a fain et bīd
 reclame de terre et de arbres: et saichez que esperuier ainsi affaict
 que on en peult seurement vollet.

C Et deuise la maniere de son esperuier nouuel faire vollet
Aprentis demande cōment on doit faire vollet son esperuier
 Nous respōd qui veult vollet de son esperuier nouuel af
 faict si en volle au despre vng peu deuant soleil couchāt pour .iii.
 causes La pmiere pource que cest lheure q vng oyseil a la plus aigre
 fain La secōde si est q sō volloit au matin la chaleur du soleil quāt
 il lieue fait esmouuoir loysel a luy soufrire et luy dōner et luy faict le
 cuer gay pourquoy il perd le couraige a la fain et ne tire que a luy
 soufrire et iouer contrenōt pourquoy on le pourroit perdre: la tierce
 si est q se tu en volles le despre et si te faisoit ennuy si pourroit il mie
 tāt esloigner de toy cōe il faisoit contre le iour a la chaleur du soleil
 qui croissent tousiours. Adonques doit on aller aux champs en la
 plus large chāpaigne et au plus loing des arbres quō peult et qers

Pour faire voler ung esperuier nouuel *fuillet. lxxvi.*
leschâps a tes espagnauls que ton esperuier ait le chapperon hors
de la teste Et se les perdreaux saillent et ton esperuier sembat si le
laisse aller si fault de pres/et si ne sailloit bien apoint et tu en peuz
ung bien remerchier si la laisse querre a tes espaignolz et se il luy vo
le et il le prent si luy donnez a manger cōtre terre emmy la poitrine
et aussi luy donne de la ceruelle dūg perdriaux/ et quant il aura ung
peu menge contre terre si luy ostela chair et le descharne/ et monte
sur ton cheual loing de luy/ puis siffle et lappelle/ et le parpais sur tō
poing Et sil fault a prendre loysel a quoy il volera et il se assiet a tē
re ou en arbre si lappelle et sil reuient a toy si le paiz/ mais tu dois
mettre grāt peine q̄l ne fuille pas au premier que tu puisses en vo
ler au premier vol a gros oiseauls cōme a perdriaux ou a autres q̄
ne puisse pas en porter tant q̄l soit bien arrester affin quil nen por
te pas les menues comme aloettes et autres menus oyseauls. Et
quāt il sera bien appris de prendre oyseauls et que tu verras qui ne
tiēdra mie a les emporter Et adonc tu en peulx bien voler aux al
louettes Et se tu vois quil y vole volentiers et quil aime a y vo
ler si luy maine et en soyt peur/ car cest le plus bel vol quun esperuier
puisse faire aux allouettes ou il y a plus plaisir desduit. Et saches
q̄l est bon tousiours de dōner a son esperuier chair lauee ou vne fois
ou deux la sepmaine/ especialement quāt il volle aux allouettes:
Car le sang et la chair des alouettes est chaulde et ardent et aussi
la plume bien souuent/ mais ne luy en donnez point le iour q̄l aura
mange chair lauee/ ne aussi le iour q̄l sera baigne/ et si en ceste ma
niere est ung esperuier gouverner il sera bon et bien volant/ et en
doit bien aimer le desduit pour quatre causes La premiere est pour
ce q̄le desduit est bō et plaisant La seconde est quāt on est en bōne cō
pagnie/ et on les ranges/ et chascun son esperuier on voyt voler le
sien et les autres et y a on moult grant plaisir tant pour la bon
ne compagnie cōme pour le bon desduit La tierce si est que cest ung
desduit q̄ chascun peut faire par luy Dames et damoiselles chascū
et chascune peult on auoir son esperuier/ et en voler en gibiers: et



doit auoir la dame aucunq pais son esperuier quāt il aut a prinse la
louete qui la raporte sur le poing a sō maistre ou a la dame ou a la
maistresse et quāt il fault il reuint de nouuel et telz esperuiers sōt
apellez esperuiers a dames La quarte cause si est pource que la sai
son des gibiers est belle et bōne douce et plaisant et si nest mie lon
gue. Dieux cōme cest beau deduit de veoir prendre vne alourette a
lescource a vng esperuier/quant vng bon esperuier a chasse vne a
loe bas et hault et il la laisse si hault quō peut regarder et vng autre
esperuier la couuerte et courroie et on la laisse aller si la ha regre si
roidemēt en volant contremōt q belle chose est a regarder Et puis
quāt il vient a luy si lenuironne et ne la peut prendre et laloe plōge
et vient a terre et lesperuier avec et se met entre les cheuaux et se cui
de sauuer et lesperuier la prent si est plaisante chose a regarder a ce
luy a q est lesperuier et a ceulx q regardent Combien que le roy mo
bus mist en son liure le fait et la maniere de to9 autres opseaux les

deduitz comme de lostour/du gersault/du lanter/du saquete/de les-
merillon/du hobier/nay ie mie mis en cest liure q̄ le fait des deduitz
du faucon/et de lesperuier tāt de les affaictes comme de les faire bo-
ler et des deduitz qu'on y prent pour quatre causes La premiere si est
pour cause de briefuete Car la matiere seroit trop longue La seconde
si est pource q̄ le deduit du faucon & de lesperuier sont pl⁹ delectables
et ceulx q̄ sont mieulx a aimer & priser La tierce si est qui se scet bien
aider des faulcons et des esperuiers il en scet mieulx les autres gou-
uerner Et q̄ veult son enfant aprendre a affaicter & gouverner fau-
cons si luy baillez hobiers pour affaicter en luy mōstrant cōment il
doit faire/et se on veult q̄ saiche gouverner gersault si luy baillez
esmerillons a affaicter/et qui scet des esperuiers le gouvernement
il le scet des aultours ainsi p̄ les vngz peut on scauoir les autres &
saichez certainement q̄ qui bien les aime il ne peut quil nen sache
quil nen iouisse D̄s vous auons dit et monstre comment on doit af-
faicter faulcons et esperuier & cōment on se doit desdure et voler ses-
lon la doctrine du roy modus Ha dieu comment il fait grant rectes-
tion de nature humaine quant il veult ordōner les deduitz des chiens
et des oyseaulx de quoy le roy modus a fait mencion en son liure q̄
veult que bestes et oyseaulx obeissent a hōme et homme est bien te-
nu a seruir dieu qui a pourueu sur toutes les necessitez il n'est nul q̄
peust penser la grant ioye & soulas qui vient des deduitz des chiens
et des oyseaulx il y en a aucune fois de grans debatz entre ceulx
qui aiment les chiens et ceulx qui aiment les oyseaulx/car chascun ai-
me son deduit au pl⁹ plaisir & a meilleur q̄ lautre & en leurs debatz
a moult de differences/ si vous diray quil en aduient vne fois ve-
neurs et fauconniers estoient logez en vng hostel si burent et men-
gerent ensemble puis commencerent a parler de leurs deduitz Cer-
tes dist l'ung il n'ya nulle comparaiſon entre le deduit des chiens et
celuy des oyseaulx/car celuy q̄ vient des oyseaulx vault mieulx et
est plus plaisant que n'est celuy qui vient des chiens Adonques sail-
lit vng des veneurs auant et dist que faulcons n'estoient mie bien

Le debat des deux compaignons
 creables et q̄ il nestoient que menteurs ⁊ que Vne chasse de chiens e
 ftoit pl⁹ plaisant a ouyr q̄ nestoit a veoir le vol des oiseaulx. Adonc
 respond le faulconier et dist que faulconiers estoient plus creables
 que nestoient veneurs/ car quant les veneurs ont hue et corne aps
 les chiens ilz boient tant q̄lz sont tousiours pures. Et puis ne fōt
 que iangler et mentir. Adonc dist le faulconier que mieulx valoīt
 veoir le beau vol dung hairon q̄ ne faisoit a veoir les abays de toz
 les chiens du monde dont respondit le veneur que faulconiers ne
 ftoient que Vne droicte pouillerie et que quant ilz venoient de voler
 ilz mettoient leurs faulcons au soleil pour eulx despouiller et que
 semblalement tuoyent leurs pouls avecques leurs faulcons. Et
 que aussi grant bien faisoit a veoir le vol dung corbeau qui debat
 Vne escouffle cōme fait a veoir le vol dung faulcon et hairon dont
 dit le faulconier/ no⁹ ne sommes mie pouilleux entre nous faulcō.



Le debat des deux compaignons **Lucil. lxxviii.**
 niers/mais Veneurs ne sentent que estroictement/car ou Veneur
 sont ne sent que estroës de chiens/et quant ilz sont Venus a l'assemblée
 quilz sont au boys au matin ilz mourroient silz nauoient du lait
 et boiuent apres tant quilz sont putes. Adoncques dist le Veneur to
 lesestrons que nos chiens fût vous feussent en la gorge Lors print
 le faulconnier son loerre & en donna au Veneur parmy la teste/ & le
 Veneur prêt son cornet et frape le faulconnier parmy l'eschine & to
 les aultres saillirent et les departirent a grant peine et furent tant
 qlz les departirent & apaiserēt la noise Adoncques commença a d
 re lung deulx/ il nous fault asfermer ceste paix & vous dirōs q nos
 ferons Entre vous Veneurs vous auez de bōne Venaison de bestes
 noires ou il ya de bonnes viâdes grant foison. Et entre nous faul
 conniers auez des oyseaulx de riuire/et deux ou trois hairōs pour
 quoy nos pourrons faire vng beau disner demain & illecques sera
 faicte le paix confermee de ses deux cōpaignons/et les ferōs boire
 lung a l'autre et si ne nous coustera riens le disner que en pain & en
 vin. Et scauez comment il en sera ordonne quant nous aurons dis
 ne le tiray le iugemēt de ceulx pour qui la sentence sera dōnee paye
 ra le pain et le vin/ a ce sacorderent to les cōpaignons lesquels di
 rent que le disner fut tout prest quant ilz viendront des boys & des
 riuieres ou ilz allerēt les vngs voller et les aultres chasser/ & quant
 ilz furent des boys & des riuieres reuenuz ilz commencerēt a parler
 ensemble des deduitz quilz auoient euz ou boys & aux riuieres / et
 disoient les faulconniers que leur deduit auoit este beaucoup meil
 leur que nauoit este celuy aux Veneurs/ Et les Veneurs disoient au
 contraire ainsi sebatoyent de leurs deduitz/ puis se misrent au dis
 ner/et quant ilz eurent vng peu menge il demanderēt aux deux q
 entebatu sestoyent quelle chere ilz sentrefaisoyent lung a l'autre
 Et en non dieu dist le Veneur qui auoit este feru du lourtie ie deuez
 roye bien rauenic a celluy qui me lourtia Car iamais oncques faul
 con nauoit este mieulx lourtie que iay este. Et si ne menge oncques
 sur le lourtie les aultres commencerent tous a rire & a dire q cestoyt

Pour prendre oyseaulx

mal fait quil ny auoit menge. Adoncs lierent sur le loerre les deux cuisses dung heron et luy baillerent et il comença a menger a ses.ii cuisses Et adoncques comencerent a huer Comme ce fust vng faucon Lōment dist celuy qui nauoit seru que du cor Dncques cornart ne fust si acorne comme suis il mēgue sur mō loerre Je Veulx louer a l'oy a mon cor Adoncs fut le cor éply de bon vin a comēca a boire a les autres comencerēt a corner a huer cōe faulconniers a Veneurs tellemēt q̄ les gens de la ville ou ilz estoient y coururēt ainsi fireēt la paiz des deux cōpaignons. Or auesouy raconter le debat des deux cōpaignons Si Veult racōter la matiere a metre cōment les pources aprentis demādoient au roy Modus comment on fait aucun menu desduit de prendre oyseaulx en plusieurs manieres.

Cel deuisse cōmēt on priēt toutes manieres doyseaulx. chap.ii.
Iest aucun desduit de prendre oyseaulx en plusieurs manieres dequoy Le roy modus monstra lordōnance a la maniere de faire esquelz a trestous desduitz et sont communs Car combien quilz soyent ottropes pour les pources q̄ ne peuent auoir chpens ny oyseaulx pour chasser / a vollet / sont de telz q̄ tous se peuent esbatter et prendre grant plaisir et delit Et les pources qui de ce viuent y trequent aussi grant plaisir et pource quil y prennēt leur vie en eulx defectāt sont ilz apelles les desduitz aux pources. Intitules y ordie sicomme il est escript a figure. Le premier si est de prendre les faulcons de prendre les esperuiers de tēdre la raitz qui se tire par luy de tēdre la raitz a deux manaulx de prendre le faisant a la cage de prendre la perdrix au trebuchet / de prendre le vidécoq a la flectue re / de prendre les mauuys a breuller de brectes aux champs / aux pinssons / de prendre les raitz a la passe / de prendre les alouettes et les parfins aux fey a la cloche.



J'vous deuilerons aīcois que nous parltions de la maniere de prendre les Oyseaulx en plusieurs manieres dequoy Le roy Modus monstra lordōnance. Et la maniere pourquoy ie puns ma matiere du Roy Modus

Pour prendre pinsons fueil. xci.
la saict michel et dure iusq's a la toussains ou enuiron Cest vng tres
bõ deduit et plaisant/et vault mieulx quant le vent viêt d'auial q'l
ne fait quât il vient daileurs et que le tẽps soit vng peu orbe et s'as
grant vent Adõc passent mieulx les pinsons/plus bas q'lz ne font
par cler tẽps ne quant le vent viêt damont/ et auant quõ face ces
arbres on doit regarder ou il y a bõne passee d pinsons/ & se tu la treu
ues bonne si faitz arbres et ne les fais pas trop pres du bois ne des
hayes ne des buissons et ne soit poit en grans chaines de bles ne en
gasquieres/ mais soiẽt faitz ou il a petit chanue: car en tel place des
cendẽt Doulentiers les pinsons pour pasturer & si voyẽt mieulx la
mure des pĩsons qui sont a la ligne: q ne feroient silz estoĩẽt couuert
en vng grãt chanue de ble et fay trois arbres selon ce que tu verras
celle passee bonne et ne les faitz point si dru: cest a entendre trop
pres les vngz des autres: mais soient faitz a treppie comme a dix
piẽdũ lung de lautre et soyent faitz en la maniere quilz sont cy des
soubz pourtraitz/ et doiuent estre faitz de branche de chesne: & quilz



Pour prendre les iars.

ne sciēt bas si hault qu'on n'y puisse bien aduenir au coupel pour les gluer Et que les piedz des arbres soient fuicillars Ainsi cōme vng buisson en la maniere q̄l est pour trait Il doit auoir vne ligne bien delie la q̄lle ira parmy les arbres et sera attache au bout dune vergē q̄ sera fichēe en quatre sours des arbres & aura la vergē cōde enuiron cīq piedz de lōg & de lautre de arbres aura vne fourchette aussi longue cōme la vergē sur quoy la ligne sera mise affin q̄ quant on tirera la ligne que les pinsons q̄ sont en la ligne puissent souldre & mouuoir Celuy q̄ tend la ligne doit estre ainsi cōde au iect dune pierre & doit auoir la ligne quatre pinsons ou cinq & doiuent tenir en la ligne cordelles ou ilz pendrōt/les gluaux de quoy les arbres sont glués ne doiuent auoir q̄ demy pied de long et doiuent estre tres delices/ Et entour les arbres doit auoir cinq ou six caiges bien loing cōme a vng iect de polet ou il aura trois ou quatre pinsons en chascune q̄ chanterōt et apelleront les passans/la q̄lle chose est clef du mestier q̄ dauoir pinsons bien apelés en la ligne & es cagettes Celuy qui tient la ligne sil voit pinsons descēdre pour eulx asseoir es arbres il ne doit point mouuoir ces pinsons tant quil voye q̄lz apent fait refus deulx asseoir/et quant ilz passent oultre il doit tirer sa ligne et mouuoir sa ligne vne fois ou deux tant quil voye q̄lz font du tout refus de retourner On doit estre au poit du iour a ces arbres pour les gluer car la bonne passee est enuiron soleil leuant. Et quant le tēps est bon on y peult estre toute iour q̄ voit pinsons passent/mais la meilleure passee est entre le point du iour tierce et midy

Celuy deuse comment on prent les iars a la passee

xii. chapitre



Apprentis demande au Roy modus comment on prent les iars a la passee Le roy modus respōd Le temps ou on prent les iars a la passee est en mars et en septembre. Au moys de Mars ilz fuyuent trestous les vngs les autres pour la cause quilz sont en ce temps en Amours: Et si passent a grans troupeaulx. Et en Septembre

il s'assemblent & vôt de pais en aultre & quierēt le bois ou il y adu glā/
Car ilz le menguent bousentiers si fault prendre garde ou il y a de
meilleure passer et ou il y a passe de plus de iaiz Et silz passent par
dessus hayes ou buissons qui soient en plain pais coupes deux ieux
nes chesnes ou il y ayt de belles branches pour asseoir les gluaux
Et soient les deux chesnes lies a bānes harcilles sur la haye ou sur
les buissons sil ny auoit arbres qui deussent souffrir pour estre glu
es et soit faict vne loge au dessoubz des arbres ou pres de lūg ou en
tre les deux en la haye ou au buisson on doit auoir vng iay visle q̄l
on doit faire crier quant len voit q̄ les iaiz passēt & trestous sen diē
diont asseoir sur les arbres qui serōt gluez Et y a si tes grant crie
et si grāt noise de iaiz que on ne pourroit pas ouyr tonner & en tom
bera tant de prins q̄l faudra mōter trois ou quatre fois pour ren
gluer les arbres Et doit on bien garder quil nait enuird les arbres
lieu ne arbre ou ilz se puissēt asseoir que sur arbres gluez & est le des
buit tel que quant il y a bonne passer de iaiz on en peult bien prēdre
du mati iusq̄ a heure de nōne Cent ou six vigiz et pl⁹ et y a si grāt
soullas quil nest nul q̄ le sache & est bien encombre de prēdre les iaiz
qui y tombent tāt dru Et ceulx qui les vont querre et qui prennent
en sont picquez et mors Sy verres grant bataille et grant triboul
car cest vñ oiseau q̄ le iay q̄ mort tressort & a le bec fort & malicieulx

¶ Cy deuise commēt on prend les alouettes au feu a la clo
che et aussi au resol

Chapitre. xiii.

Aprentis demande comment on prend les alouettes **A**u
dus respond. On prend les alouettes en maintes manie
res & enmoult de guises/lesquelles il monstra/mais ie me
retiens a vne des manieres q̄l monstra laquelle ie mettray en ce li
bre A laquelle on prēt les alouettes/perdrix/begasses/videccoz:or'e
aulx de riuere & moult d'aultres oiseaulx. Et se fait par nuit quāt
l'emps est bien espes & trouble Et est ainsi faict ilz sont trois per
sons. L'ung porte le feu et la cloche les aultres deux portent vng
rant resol et est celluy qui porte le feu et la cloche entre les aultres



deux ainsi comme vous le voyes cy dessus pourtrait: la maniere de
porter le feu est telle/ on faict vne mesche de vieulx drapeaulx scez
qui sont mouilles en suif fondu/ puis sont ploies/ et semble en vne
torche aussi gros comme le bras d'ung hōme et longue cōme vng pie
a main Et celui q la porte la pendu au col ainsi comme vng boisel
qui n'est pas si parfont cōe la mesche est longue d'ung peu/ puis a des-
dās le boisel aīsi cōe vng cestier de tuille dūe mai sō a en ce cestier est
mise la mesche en la qlle quāt le feu y est mis on doit aussi cler eūir a
soy Lōe sil estoit iour/ puis vōt pmy les chāps qāt alouetes ences-
ste maiere/ celui q porte le feu est au meillieu des autres deux/ tiēt
vne clochette en sa main de quoy il ba clochetāt a sil voit la louette
ou aultre oisel il haste la clochette bien tost a plus asprement affin
que les deux autres qui sont a ces deux costes qui tiennent les cou-
uertors puissent voir a aparcevoir loisel Et quant lung des deux
voit la louette ou la pōris ou vng autre oisel il met sō couuertoir des-
sō a la prēt Et auēt souuēt que quāt loisel voit le feu pres de luy qd

Interpretation des nōs de modus et de ratio fueillet. lxxij
Dus & la royne racio: et deult de clares et interpretet leurs noms sur
quoy iay prins ma maniere. Le nom de modus qui est en l'atine est
a dire en francops maniere: et le nom de racio qui est en l'atī cest en
francops raison. Sy dy que ces deux peuent bien estre cōuertis en
semble. Car bōne maniere ne peult sās raison: ne raisō sans bōne
maniere: et pource sont cōiointz ensemble par mariage et pource
quilz ont si grāt vertus que nulle chose qui bonne soit ne peult estre
faicte sans eulx comme dit est au commencement de ce liure. Jay
fait de bonne maniere roy couronne: cest a dire modus: et aussi ay
ie fait royne racio: cest a dire raison: et pource que toute bonne doc-
trine vient deulx: ie vous diray quil en aduint a vng empereur de
romme: enuiron la cite de romme auoit vng tresgrant clerc bō phi-
losophe si luy enuoya l'empereur vnes lettres ou estoit cōtenu que
luy fist vng liure ou il y eust de bonne doctrine bien brieue a q̄l na-
uoit cure de longue chose ne de lōgue matiere. Et fist iceluy clerc vñ
liure qui estoit asses grant & couuert sicōme il appartenoit a vng tel
prince. Et mist en chascun fueillet Modus ne autre chose ny auoyt
escript q̄ ce nom. Et l'enuoya a l'empereur: et quāt l'empereur le vit il fut
tout esmerueille & dist q̄ le clerc cestoit moque de luy. Adonques
cōmanda a ces gens quō luy allast prendre le clerc: & quō luy adme-
nast. Et quāt vint deuant l'empereur. L'empereur luy dist q̄ estoit digne
de mort. Adonques se excusa le clerc en disant quil auoit bien fait
son cōmandement & que sil vouloit il prouueroit deuant tous clercs.
Et quant ilz furent ven⁹ il mōstra ces lettres que l'empereur luy
auoit enuoyees q̄ req̄roient grāt brieue. Et adōc dist a l'empereur
vous me demandez brieue doctrine si vous ay enuoyee la plus bri-
eue & la meilleure que ie vo⁹ peusse enuoyer par le trespas de vo⁹
clercs. Car mod⁹ qui est a dire bonne maniere est la meilleure dotri-
ne qui peult estre: car sans bonne maniere riens ne peult estre fait
ne accompli especiallement selon dieu et apres selon le monde pour
quoy l'empereur demāda a ces clercs leur aduis si dicit q̄ dōit vray
et par celle cause le clerc fut deliurē et absoubz de l'empereur et rais-

Pour prendre faulcon au latz
son qui est amie de dieu que nul ne peult faire la plaisance de dieu
ce nest par celui qui gouuerne les amis de dieu.

Comment on prent les faulcons au latz.

L Aprentis demande cōment on prent les faulcons au latz
Modus respond au temps diuer apres la saint Martin
faulcōs de repaire q̄ sont demoures en aucun pays si prennēt leurs
perches es arbres des grās forestz et es boys & salaises q̄ sont sur la
mer en la bry d'aulcūes roches Et prēnēt vne place/et en celle passēt
tout liuer se vēt cōtraire ne les metz hors. Si vo^r diray cōment on
peut scauoir ou ilz perchēt on le peut scauoir en trois maieres/ faul
cōs se pchēt en haultz arbres des forestz: cest assauoir des fouldz ou
des chesnes & ne prēnēt mie leurs perches dedās le bois/ mais aux
riuaiges du bois au coste ou il y a meilleur aby^r ou le vēt ne heurte
poit & peut on biē trouuer l'arbre ou ilz pchēt et fault deuiser p^r plaⁱ



Pour prendre faulcon au latz fusillet. lxxx.

nement la maniere de tēdre se tu es en place ou il perche Et ce cest
 vng faulcon forme si mesure la place ou il perche de deux esperges
 de long et sil est celled sil a mestier dune esperge et trois dois de lōg
 & au p deux boutz de la mesure tu mettras. ii. espoites sur la brache
 ainsicōe il est si pourtrait & serōt fichees dessus/en. ii. pertuis q tu se
 ras biē delier dune verile/ & doit auoir fōs chascune espoincte deux
 dois de lōg Et endroit chascūle espoite mettras vne affiche dūg co
 ffe & dautre de la brache ēdroit les espoites & aussi deux au meileu
 lūe ēdroit lautre & ce reuer serōt les vngz cōtre les autre p dessoubz
 les braches il en aura en chascūe des affiches vne oche au dessoubz
 du forel ou les latz serōt boutes/ & ainsi sera mis pmp le forel des
 espoinctes et la vercenelle du latz sera mise dedans le forel dūe des
 espoinctes & sera celle atache cōtre la brache a pignons de fol qui se
 rōt roches es petites oches & se boute pmp le forel d la mōtee q doit
 estre fichee dessū la brache en vng ptuis fait dune grosse verille. Et
 doit estre la mōtee vng peu reuerse non pas droit au latz mais de
 lautre part & doit estre fichee a deux dois ou trois de lespoite & doit
 passer le latz pmp la vercenelle du faulx latz & doit auoir vne oche
 en la montee p deuers le latz au bout dēhaut En la vercenelle du
 faulx latz Sera atache en celle maniere q quant on tirera le faulx
 latz qle sen viengne aisement Le maistre doit estre celle cōtre la
 mōtee/ & cōtre la brache: & bien aual cōtre larbre a pignōs de fol aī
 si cōe no^r auōs deuise et les faulx latz aussi Mais le faulx laz doit
 estre mis & porte en telle maīere q qnt le latz sera tire & les faulcōs
 pris Et q le faulx latz se puisse apporter pmp le pl^r tier des branches
 cōe vne lāpe & sert le faulx laz d. ii. choses. Lūe si est de tirer a soy q
 ne tire en larbre Lautre si est q sil estoit pris p les deux piedz: et il es
 toir entre dedās il pourroit bien estādre & ouurir le latz/ aī aller se
 le faulx latz nestoit q estrait le maistre latz: telemēt q ne pourroit
 ouurir Et pource fault tirer le faulcō incōtinent qlz sont prins du
 maistre latz/ & pource se il estoit de necessite q aīcois quō tire le mai
 stre latz quil y ait aucun qui aye la saisine du faulx Mais quon

Pour prendre faulcons aux latz
 tire le maistre latz. Il fault deuise la maniere cōment on doit tirer
 le maistre latz. La ver je dequoy on se tirera doit estre telle cōme
 vne broche a rostir oyces de grosseur et de bōgueur. & doit estre le latz
 lie au bout et doit on tenir le lister en sa main otre en sō sain. Affin que
 quant le faulcon sera prins quon dopue le latz du bout de la perche
 pour le laisser aller quāt on tirera le faulx latz et doit on tirer la pche
 en la maniere q̄ deuise auons en la pourtraicture. & aller tout belle
 mēt en portant la perche tant q̄ le latz soit deslache des attaches a
 quoy il estoit selle. Et quant tu sentiras q̄ tiendra a vne oche ou tu
 l'auras boute si tire la perche sās escourre a terre et doit estre faicte
 loche p̄ telle maniere q̄ le latz en puisse yssir quant tu le tireras. Et
 doit on tirer le faulx latz hastiuement et ainsi est pris le faulcon au
 latz puis plerons des mesures des choses q̄ sont necessaires pour re
 dre le latz au faulcō. Premiermēt le vertenelle q̄ est trois latz doit
 estre de coine de piege. & doit estre faicte en ceste facon et de cest grā
 deux trechant aux riues: & respasse au milieu. Il y a six affiches q̄
 sōt fichees au coste de la chābre entre les porte et le boys q̄ sont telles
 cōme celles q̄ sont cy pourtraictes et doit auoir le four de dessus trois
 dois & celui du milieu autant et doit auoir vne oyche au dessus du
 four du le latz entrera cōme il apert en chascune aussi il y a deux
 espointes qui sont mises sus la brāche & vne verillette qui sont tel
 les cōme celle q̄ est cy pourtraicte: & a les fourcs chascū d deux dois
 de lōg & sont boutes en la branche iusq̄s au four el hault. La mōtee
 est grosse cōme le petit doigt d'une main a l'homme et doit auoir deux
 pied de lōg quāt elle est fichee sur la brāche. Le latz doit estre si long
 q̄ se double de la porte au faulcō iusq̄s a terre. La vertenelle du faulx
 latz doit estre de fer les affiches et les pointes de branchettes de fol

La maniere de tendre le latz qui est tire a par lui en ceste ma
 niere est tendu len met en ces affiches en la maniere dessus
 dicte et ainsi quil se pourtraict et sur la branche na que vne pointe
 et non pas deuers la montee/ mais de lautre part. Et derriere celle
 pointe affiche vng clou plat a plain doigt qui na que vng plain doigt

Pour tendre latz aux faulcons fucillet. lxxvi.
 de hault sur la branche et derriere la montee en a vng a plain doy
 de la montee qui est plat et au bout vng arrest qui tient vne longe
 te qui est attachee au latz Et quant on le tent on a vne deliee ver-
 ge de fer qui ataint d'ung clou a l'autre/et est la vertenelle du latz
 en vne ocche qui est faicte en la montee bien pres de la branche puis
 est mise la planchette de fer contre les deux clouys qui sont sur la bran-
 che et contre la languette qui la tient quelle ne descende/ et quant
 le faulcon s'assiet sur la branche il s'assiet sur la planchette & va vng
 plomb ou vne pierre au bout du latz qui tire le latz tellement que
 le faulcon est prins/et est le latz celle contre la branche a croches de
 fer ou de bois bien fors/et est le pezon atache au latz par telle mesu-
 re que quant le latz est fermement clos le pezon est a terre

Eulcons perchent aucune fois es roches et es salaises qui
 sont sur la mer ou sus les grans riuieres et ont leur place
 q'ls prennent pour perches et sont diuerses et pource y fault
 tendre diuersement/car les vngs prennent leurs places ou ilz per-
 chent sur vne plate pierre ou sur vng guidon Si perche sus vne pla-
 te pierre il fault quil ait les piedz estandus & si perche sur vng gui-
 gnon il empoigne le guignon des viedz/ et pource fault diuerse-
 ment faire les portees des latz Portees sont les affichees les poin-
 ctues toutes choses qui portent le latz au dessus des ongles des piez
 au faulcon que se le latz nestoit porte au dessus et il courroit par des-
 soubs les piedz il seroit faille a pie arretet pource qu'on ne peut per-
 cer la pierre pour ficher ses portees & si les fault assour de plastre
 ou d'argille ou de terre a potier/et doit on le latz attacher a sup ou
 a argille en le haulsant en treuchant de coste sur la Roche non pas
 droit/mais bien en a pendant droit ou lon veult tirer pource qu'on
 ne peult mettre montees en tel lieu ne faulx latz et qui le peult fai-
 re cest le meilleur. Le latz doit estre tire en la verge ainsi comme
 nous auons deuise:et celluy qui le doit estre sur la salaise en
 hault et nest nul qui pueffe proposer comment le latz

Modus & Ratio

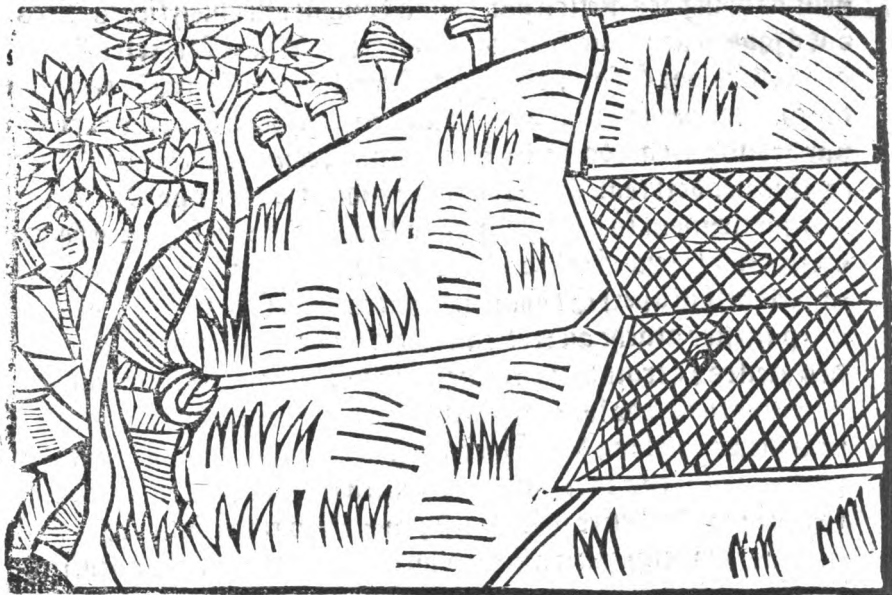
AA.i.

sestend en la falaise q n'auoit congnoissance de la place ou le faul-
con perche et fault que celui qui tend soit subtil de tendre ainsi.

Ce deuse la maniere et comment on prens esperuiers
a la perche

Chapitre. ii.

LAprenis demande se on prent en tel manieres les esperui-
ers a la perche. **R**odous respond il n'est nul oyseil q tiene per-
che qu'on ne prenne bien au latz/mais pource q les esperuiers nont
pas les iambes si grosses ne si fortes come ont les faulcons on ne
les prent pas voulentiers au latz. Et aussi ne tiennent pas esperui-
ers leurs perches si communement come font les faulcons/ mais
on les prent en la perche en autre maniere/et vo⁹ dirons comment
Au tēps diuer quant il fait grant froit esperuiers perchēt voulē-
tiers au bois ou il y a bon abry & empy bois de fustayes gros come
vng hōme pourroit empoigner a deux mains et tousiours perchēt
empy le bois:et perchēt voulētiers au coste dune haye. Et se tu les
veux trouuer au riuage du bois au dessoubz du vent q il viēt vou-
lentiers a la perche contre le vent enuiron soleil couchant/ & se tu le
vois entrer au boys si te prēs bien garde p quel endroit il si mettra
Adonc apioche tout bellemēt tout le riuage du bois tant q tu vien-
ne a l'endroit ou il se mettra. La apioche tout bellemēt & oras come
les menuz oyseaulx le agueteront & y sera tout annuitee/ si te bous-
te au bois et le quiers tout bellemēt parmy le boys. Et se tu le treu-
ue si guette vne nuit ou deux pour scauoir sil tiēdra son pais & se tu
vois ql le tiengne si tēns tes paulx et regarde ou il perche & prens
deux pās d'aigne a trois verges. De quoy les deux boutz des deux
paulx se tiendront a vne des verges et es deux autres boutz aura
deux verges et serōt tendues entrepie ainsi come a quatre afours
dōt l'esperuier perche/ & seront tendus en la plus clere place et en la
moins encobree de bois quon pourra trouuer/et soient tendus. Et
les cordeaulx si peu amorcez es oches qlz cheent voulentiers se les-
peruier se fiert dedās/ puis fay ton pelcō de deux delices verges en
la maniere q tu le vois en hault/ es deux verges aura lic vng peu



têdres ceste rai3 en telle maniere / a mettre en forme oyseaulx Vis
 auq3 ilz viennent boulientiers / et se vo9 voulez têdre a ceste rai3
 pour les menus oyseaulx y fault que les rai3 ne soient point si lar
 ges q̃ les giesles sont lōgues et quilz soiēt attacheaux deux boutz
 des giesles ainsi cōme il demonstre en ceste peinture Or vo9 ay de
 uise la maniere et les mesures de tendre a ceste rai3 a quatre gies
 les Chascun pan doit auoir. vi. toises de lōg et les giesles deuers le
 trait doiuent auoir. vi. piedz largement et les deux autres deux du
 bout de derriere doiuent estre plus longues plaine palme q̃ celle du
 trait Les deux pās doiuent cheuaucher lūg sur lautre quāt ilz sōt
 tires presdemy piedz Les cordes qui ne tiennēt aux giesles deuers
 le trait doibuent auoir de long. xiiij. piedz grandement et celles du
 bout dessus doiuent estre plus larges plaine palme Les paux qui
 sont es boutz dicelle corde doiuent estre fiches en legue endroit les
 boutz des giesles Et doiuent estre tires bien fort affin que la rai3 soit
 biē roide q̃ tient le pau a la giele q̃ demy pied et les cordes qui tien

Pour prendre adouctes aux raiz.

nent es bouts des gielles par dessus doiuent estre bien tirees et les
pal q sont es bouts dicelle doiuent estre ferus a ligne edroit les bouts
des gielles par dedans & doiuent estre relies p dedans Et respon-
dre tous les pauls les vngz aux autres a ligne selo la riue de traiz
par dedes Le trait doit estre fourchie ainsi comme vo9 pouez veoir
cy apres: et doit tenir le neu du four en droit les deux pauls des cor-
des qui tiennent la raiz tout par dessus Et doiuent les deux bouts
du tret qui se fourche estre atache aux deux bouts des gielles sic-
me par dessus apert Et doiuent estre les deux bouts du fille de chas-
cun pan estre atache au tret & au corbel du pan p dessous assez pres
des gielles Le trait doit estre bien tire fort q les pans ne se leuent &
ne se mye fiche trop loing La raiz doit estre auancee en telle manie-
re q l'viene au long des deux raiz Qui veult tendre ceste raiz aux
pinsons passans la saison est depuis la saint michel iusques a la
tousains et doit estre tendue a vng meneril par la chamue qui y est
courte et les pinsons s'y assient volentiers et soit tendue ainsi co-
me vous veez en la pourtraicte et es quatre cagettes doit auoir pi-
sons pour appeller les passans & en la mitte est la verge fourchoue
q est emmy la raiz doit auoir deux pinsons q tiendront p les piedz
ou par vne helle Et ainsi vous tendres pour la soudre des pinsons
apres la tousains quant il fait & ilz s'assembleront pour pasturer En
celle maniere tendes aux charbonneurs en vng charbonnay et
ostes les chardons demmy la raiz et aures es cages des charbonnet-
tes pour appeller au chapitre aussi Si vous voulez tendre aux aloes
la saison en est enuiron la tousains quant il fait cler tps et il a vng
peu gelle En pais ou il a foison d'adouctes tendez ceste raiz a quatre
gielles en vne bruiere viue & mettes vng blanc au milieu de vo9
deux raiz en vne fosse sur vng chambel qui est dune verge fourchee
ainsi comme il est pourtrait & mettez vostre huon sur vne bute as-
sez haulte et doit estre sur vng baston fourche claudone quil se puis-
se seoir et doit estre meu quant on voit l'aloë qui est entre les deux
raiz et elle viendra pour flaciter a elle Et quant elle est apoint soit

Pour prendre oyseaulx a la pipee **me** fusillet. lxxvij
 tre tous en estant / et soient bien couuers / et chascun vng briet bou-
 teront parmy la loge et font pertuis par ou ilz le boutent et doiuent
 auoir vng huis ou vne huette sur vne herge q vient dedans la lo-
 ge et le doit on aulcunefois faire remuer et si doit on oster tous les
 eschelas de la vigne qui sont entour la loge a celle fin que les mau-
 uis ne s'assiet dessus / et doit lung des cōpaignons agacer et apeller
 les oyseaulx d'une fuellle dierre et apres piper bien bas Et les mau-
 uis viennent et s'assient sur les briez et ceulx qui les tiennent quāt
 le mauuis est assis dessus il tire la cordelle qui fait clore le briet et le
 mauuis est prins par le pied et sachez q cest si bon deduit a si chault
 que cest merueille / et qui est en bō pays de mauuis on en pient tāt
 comme len veult Et quant les vignes sont vendangees et il en de-
 meure vne q nest pas vendangee la fait bon brier. **De** vous deui-
 serons la maniere comment ces briez seront faictes / qui veult fai-
 re vng briet il fault quil soit fait de cur de chesne de quartier sās
 nulz et ql soit fait au rabat ainsi comme vne fleche / mais quil soit
 vng peu plus gros que la herge d'ung bougeon a doit auoir quatre
 piedz de lōg et a pied de main ou environ et doit estre ainsi fait cō-
 te de uise de quoy la pl⁹ grosse sera cauee tout du lōg a lautre entre
 ra dedans si iustement q le pied du pl⁹ petit oisel du mode ne pour-
 roit pssir / a quāt ilz sont lung dedās lautre ilz sont perches de belif
 ainsi cōme vōs pouez veoir / a p est mise vne biē deliee cordelette qui
 est de chanure pignee faicte sur le doy affin quelle soit plus forte et
 quāt on le tire elle fait bien clore le bray a le fault tenir si biē et rōt
 demēt quant loisel est prins et on tire le bray a luy / car q la s'eroit
 le cordel sō oyse se n'iroit Le baston ou le bray entre doit estre si gros
 set quō p puisse faire vng ptuis au bout ou les deux herges du bray
 entrerōt et seront les deux boutz des deux herges du bray vng peu
 reuerse Ceulx q entreront au pertuis du baston affin que le baston
 se puisse tenir vng peu ouuert Et quāt ilz le boutēt pmy la loge les
 deux herges du bray doüent estre tenues de plat nō pas lune sus
 lautre. **De** vōs auons deuise cōment le briet est ordōne Si vōs dirōs

Modus et Racio.

CC.i.

Pour prendre oyseaulx a la pipee noire.

commet on se peut debuire a esbatre en autre maniere. On peut faire une loge portatiue de branche de foud a a lon son bray a une haute et doit on parmy le boys de place en place: a quant on treuve les oyseaulx on se assiet en une place a descouuerte et met lon sa suete d'ung coste et son bray de l'autre: et doit on agacer de la fueille: diere et piper ainsi comme nous auons dit deuant. Ainsi prent on beau coup d'oyseaulx/encores vous diray une autre maniere/ eneste quant il fait cheresse et oyseaulx ne peuvent trouuer de auue pour boire/ se tiennent une mare ou fontaine en ces bois ou il y ait eau a vous y estes deux ou trois iours et que apres dret/ faictes tant de loges comme vous serez de compagnons au riuage de la mare lung calautre la et mettes les dretz hors des loges et les oyseaulx viendront boire si seront deceuz et prins en ceste maniere peut on prendre molt d'oyseaulx ou il a bon debuit.

Aprense comment on prent les mauuis a la volce

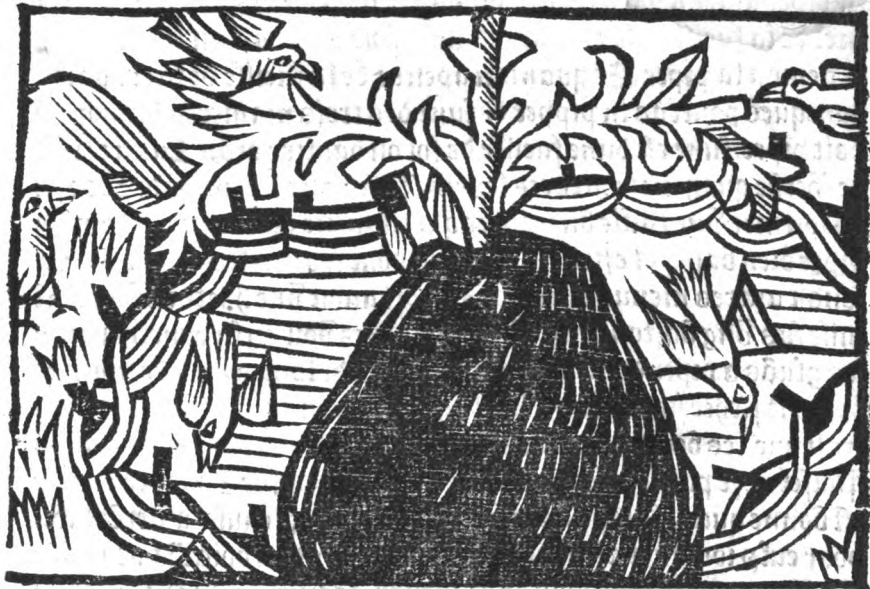
Chapitre. ix.



Aprense demande comment on prent les mauuis a la volce. Le roy modus respond au temps de vendanges que les mauuis sont aux vignes pour menger les raisins sicomme nous auons deuise ailleurs. Lon doit prendre garde ou ilz se retrayent au iour a doit on viser une belle paffee par ou ilz passent ou len puisse tendre sa ray a doit estre la ray comme une Raictz pour la volce au bidcotz fors quelle soit de tres delie fillet a que la maille soit la greigneur que on pourra fors que mauuis la puisse tendre et la doit on tendre a despres a la reuenee des vignes en la forme et maniere que on tend aux bidcotz: a laquelle ray a la volce on a le meilleur deduit du monde a y prent on tant de mauuis quon veult

Comment on prent oyseaulx a la pipee au bois

Aprense demande comment on prent oyseaulx a la pipee. Modus respond La saison de piper aux oyseaulx commence apres la derriere saint Michel tant comme les fueilles sont en



arbres / car quant les arbres sont desnuez de leurs fueilles les oyseaulx se peuēt asseoir en moult delieu / ou lonne pourroit metre gulsaulx a quoy l' se prennent / car tant plus sont les arbres couuers et mieulx se prennent / et aussi la saison est plus froide & ont plus l'entet a pasturer que a eulx esbatre ne aller a la pipee / et de tous les deuitz a peuēt estre a prendre oyseaulx / cest le meilleur & le plus plaisant / si vous dirons cōment il se faict. Au cōmencement de la seconde pipee ballent mieulx au matin que au despre pource que le tēps est gay / et ne sont pas les oyseaulx si aigres de pasturer comme ilz sont quāt il fait froit Tu dois doncques faire la pipee ung iour ou deux quāt que tu pipes / et soit faicte en pays ou les oyseaulx han = tēt au matin / et gardes bien que tu ne faces ta pipee trop desnuee ne descouuerte cest a entendre que tu ne coupes trop de grādes brāches & ne ostes le surplus du bois dedās la pipee & la fais la plus couuerte que tu pourras si en sera mieulx prenable: et garde que quāt tu vouldras que piper tu viengne si matin a la pipee que tu ayes

Pour prendre oyseaulx a la pipee noire
 ta pipee gluee a soleil leuant ou vng peu apres: et apelle premieres
 met de la fueille d'herre: car cest vne chose q fort atrait les oyseaulx
 a Venir a la pipee Et quant tu apelles de la fueille de herre parce
 doneques pourras tu piper de l'une des trois manieres de quoy on
 doit piper/ l'une est d'une fueille de fol ou d'autre arbre L'autre si est
 de herbe qu'on met entre ces leures. L'autre si est d'une pipe de boys
 ou lon met vne taille bien parée qui est faicte daglantier & d'oyt on
 piper bien basset et estroit & pl^s gros pour les merles q pour les pis
 sons & autres menus oyseaulx Lo doit auoir vne huete ou vng huā
 mise sus vng baston ainsi cōme vo^s pouez voir en la pourtraicture
 les gluāz a piper doiuent auoir vng pied de long a pied de main et
 doiuent ficher sus la branche q lūg pende d'ung coster l'autre de l'au
 tre si que les bouts des gluāz ataignent ceulx q sont deuant affin
 q loisel ne se puisse asseoir entre deux q ne prengne La pipee du soir
 est bonne quant le tēps est refroidy & que les oyseaulx quierēt l'abri
 pour eulx iouquer & laissent les hapes & vont au bois Et aīsi quāt
 il a bien a menger au bois de prunelles de cruelles de graine de pō
 mes & de telles choses qui menguēt bouletiers Et pipes tousiours
 la ou vo^s scaures q les oyseaulx seront & dois cōmencer a piper de
 uant soleil couchant/ se les oyseaux ne sont enuiron toy & silz y sont
 tu peulx bien piper pl^s tost Ces gluons doiuent estre bien delies &
 doiuent estre de blanc boul/ & teune & qz soiēt vn peu pelez/ car ceulx
 de rouge boul ne ceulx q sont apres grumeleux ne vallēt riens/ car
 la glutz ny peult tenir & sen est tātost vng oisel desuelope & la glutz
 ne se peult desherter de ceulx de blāc boul q sāt pelees & pource ne
 sen peuent desueloper les oyseaulx pour eulx en aller ta glutz d'oyt
 estre de tanchour la plus verte est la meilleure de toutes glutz.

Commēt on prend les pinsons a la passee aux champs
 et aux arbres. Chapitre. v.



Apprentis demande commēt on prēt les pinsons a la passee
 aux arbres Le roy modus respond le tēps de tendre aux pi
 sons a la passee pour les prendre aux arbres Cest enuiron

lique lesle contre le feu Et aduques est bon choisir & entelle maniere peult on aler es mares & es sources pour prendre les vidcoz les begasses & les oyseaulx de riuier. Et pour ce faire doit on aler. En hyuer derriere q̄ sache bien le pais ou il les trouveront affin quil les puisse bien adresser q̄ ne se esgarēt point car la clarte du feu fait souuent esbahir & esgarer les copaignons cō ilz dourent aler & especiallement par nuit quant le tēps est obscur et on ny voit goutte. Valle.

¶ Cy deuiſe comment la royne racio moralise sur les oyseaulx. Chapitre. xiiii.



Dant le roy Modus eut monstre a ces escolliers toute l'ordonnance et la maniere de menuz oyseaulx et de menudruiditz et de prendre toutes manieres d'oiseaulx. Adonques parla la royne Racio et dit. Entre vous aprentis qui auez quoy comment le roy modus vous a monstre & dit toute la maniere comment les hommes peuent prendre toutes manieres d'oiseaulx ingenieusement les vngs sont prins aux latz les autres aux traitz les autres a la glutz. Se vous y prenez garde car ie vous de bien que le diable qui est trop ingenieulx prent aussi les gens aux latz uſa rappe a la glutz si vous diray cōmēt Ceulx qui sont pris aux latz cōse la faulcon sōt vne maniere de gēs q̄ sont gens de proie cōse le faulcon qui est appelle oyseul de proie. Et sōt mōlt de gēs en ce mōde q̄ diuent de proie cōme sont les faulcons q̄ diuent de proie a des autres oyseaulx & les destruisent & deuorent & les oyseaulx suuent deuant eulx & criēt par quoy aucūefois cest q̄ le faulcon hāte au pais pour la doubte q̄ fait aux oyseaulx. Et quant il fait sa perche au pais il est prins au laz. Ainsi est il de ceulx qui diuent des biens aux autres hommes malaisement & qui requissent l'arrecouſement le dre bones et aſouuent deuorent les gens cōme fait le faulcon: et les gens qui se suuent deuant. Ainsi cōmō fait loſel deuant le faulcon: et pource on ſcet quil ſont au pays: et si tiennent le pais cōme fait le faulcon sa perche. L'enuey deſenqu'ilz ſeruent si les prent aux latz quilz sont pēdus & ont le laz au colat le diable en a la vie. Ainsi le diable

Comment la royne Racio

descoit l'homme qui ne croit ma doctrine. Si vous dy bñ que si homme croit ma doctrine il na garde des trois ennemis qui le guerroient. Cest du diable de la chair et du monde. Ne faitz point comme le viberoc qui est prins a la flotoire/ car il est musart & se devoit en regar-
dant ce que l'homme luy fait pour le decepuoir/ et tant q' muse & si as-
solle qu'on luy met le latz au col. Ainsi prent le diable l'homme a la
flotoire/ car il luy met deuant les yeulx pour le faire assoller et des-
cepuoir les choses en quoy il est le plus enclin qui sont contre son a-
me/ & tant l'homme sa muse au fait de l'ennemy quil luy met le latz
au col. Et pource ie puis dire que l'homme par sa follie est prins du
dyable a la flotoire comme le viberoc. Sy vous dirons comment
le second ennemy est le monde.

Us auez ouy comment le roy modus a deuise comment
l'homme prent moult d'oyseaulx a la raitz. Quant la raitz
est tendue il fault metre enmy oyseaulx ou autre chose a quoy les
oiseaulx qu'on veult prendre aient desir. & Boulète de Venie/ affin q'
quand loisel vient pour prendre ce q' est enmy la raitz. L'autre tire la
ray si est loisel prins & enuelope soubs la raitz et ne senpeult yffir et
est bien mesle en la raitz. Je entens pour la raitz si est le monde qui
queuure toutes choses & est bien entrelacee et plaine de neup laquille
est tousiours tēdue pour prendre les corps humains. Et pmp ce mōde
a moult de delices/ lesq̄lz sont to^s desirés de moult de gens lesquelz
enoussient les grans biens du ciel et boiuent en ceste ray. Cest le mō
de les delices charnelz les bōs vñs les delicieuses viandes les coin-
tises les grans estias les riches q' couuoitēt de tel auoir ou les grā
de ce monde q' ont si grans couuoitises quil y ont mise toute leur pē-
sees et affections. Et pource q' le cuer et la pēser sont enclis a en-
drier la raitz est tirée si sont prins enuvelopes des choses terriēnes qui
ne peult deffoulbre deffoubs la ray ne voler pour aller aux champs.
Ainsi le monde est decepuable qui est vng'ennemy mortel aux hu-
maines creatures. Si vous diray comment la chair est ennemy de
l'homme et comment il peult estre deceu par la chair.

Le roy morus vous a deuise comment moult doiseaulx sont prins a la gluz par le fait et engin de l'homme/ si vous diray comment les menus oyseaulx viennent a guette le huan ou la huette si sont prins a la gluz tellement quil ne peuet voler ne bouger Je entens p ceste gluz chair d'homme/ car gluz si est ardent et si tendt quil nest rien qui se puisse desharder a tout ce q'il atouche & p la plume des oyseaulx Je entens p le huan & par la huette aucuns grans seignrs de ce monde Et vous diray comment le hyd & la huette ne osent monstrer de iour/ mais se tiennent en creux d'arbres tant q'il soit nuit & se font il pource q'ilz ne pourroient durer aux menus oyseaulx q'les desnichent & aguetent Ainsi est il d'aucuns grans seignrs de ce monde/ car ilz ont la chair si glueuse et ardent come la glus qui se prend a la plume des oyseaulx menus Ainsi les grans seigneurs prennent et asherdent la plume des menus gens q'ilz engluent & prennent du leur sans payer Et quant les bonnes gens viennent pour demander le leur les seigneurs ne losent aparoire a eulx come le huan q'ilz ne soient aguetes des menus gens q'crient & aguetent en demandant se qu'on leur doit Ainsy sont ilz engluiez pour la couuoitise de la chair qui est trop ardent & les menus gens ont les plumes sanglantes/ & si engluées quilz ne peuent arder/ donc quant la chair de l'homme est si ardent/ et gluant donc peut elle bien estre a comparee a la glus Gluz est de telle condicion que quant elle est mouillie elle ne peut prendre aucune chose et ainsy est il de la chair d'homme. Quant la chair d'homme est mouillie de larmes de contrition & de penitance/ elle ne peut prendre ne soy asherder fors a ce q' dieu lui est de droit et de raison Et cest ce q' peut destruire mauuaise voulente de la chair qui est a l'homme grant ennemy/ et se tu te veulx bien deffendre de ces trois ennemis/ cest assauoir du diable/ du monde/ et de la chair soyen garny de trois choses/ de foy/ de esperance/ et d'amour/ et soyen arme de trois armures/ de confession/ de repentance & de satisfacion Ainsi tes ennemis ne te pourront nuire ne greuer

C A B D E

C Lyfinist ce presēt liure
Intitule le liure du Roy Modus et de la Royne
Ratio. Imprime nouuellemēt a Paris par Je
han Trepperel Imprimeur et Libraire demou
rant en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne
de lescu de france.



